

Manuela Gretkowska
o perwersyjnych kochankach

Adama Mickiewicza
oda do kiboli

Pies, który
złapał Osamę

32

36

14

PRZE KROJ

NR 20 (3438) / 16 MAJA 2011 / CENA 3,99 ZŁ

WWW.PRZEKROJ.PL

w tym 8% VAT

WIEDŹMIN GERALT

Najbardziej pożądany Polak na świecie

6



INDEKS
371424





**ZACZNIJ
OSZCZĘDZAĆ
JUŻ DZIŚ**

PROGRAM SYSTEMATYCZNEGO OSZCZĘDZANIA – MOJA PERSPEKTYWA TWOJE ŻYCIOWE PLANY KROK PO KROKU

Wielkie plany najlepiej realizować małymi krokami. Wpłacając co najmniej 100 zł miesięcznie w programie systematycznego oszczędzania „**Moja Perspektywa**”, krok po kroku zbliżasz się do spełnienia swoich życiowych marzeń.

Zacznij oszczędzać już dziś z Moją Perspektywą.

www.mojaperspektywa.com.pl

801 365 365 (opłata wg cennika operatora)



BANK PEKAO SA

Member of  **UniCredit Group**

Szczegółowe zasady uczestnictwa w wyspecjalizowanym programie inwestycyjnym – Programie Moja Perspektywa określają warunki uczestnictwa, dostępne w oddziałach Banku Pekao SA.

Skróty prospektów informacyjnych funduszy inwestycyjnych zarządzanych przez Pioneer Pekao TFI S.A., jak również prospekty informacyjne tych Funduszy, zawierające szczegółowy opis czynników ryzyka związanego z inwestowaniem w te Fundusze oraz szczegółowe dane na temat sytuacji finansowej tych Funduszy i tabeli opłat dostępne są u prowadzących dystrybucję oraz w Internecie na stronie www.pioneer.com.pl. UWAGA! Inwestowanie w fundusze inwestycyjne, które lokują aktywa w papiery wartościowe, wiąże się z ryzykiem wynikającym z wahań cen na giełdzie, zmian wysokości stóp procentowych, kursów walut itp. Uczestnik funduszu powinien mieć świadomość możliwości osiągnięcia zysku, ale również poniesienia straty. Niniejszy materiał został sporządzony w celu informacyjnym oraz reklamowym i nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów kodeksu cywilnego. Pioneer Pekao Towarzystwo Funduszy Inwestycyjnych Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie 02-674, ul. Marynarska 15, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, Sądu Rejonowego dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 000016956, posługująca się numerem NIP 521 11 82 650. Kapitał zakładowy: 37 804 000 złotych, łączna kwota uiszczonych wkładów równa kapitałowi zakładowemu.

Kup książkę



PRZEKROJ

Założył w roku 1945
w Krakowie redaktor
Marian Eile

„Przekrój” w sieci:

Ciekawe wnioski przynoszą badania kanadyjskich naukowców z University of Aklavik. Zespół kierowany przez Christophera De Neve odkrył, że wśród internautów czytających w Internecie treści pochodzące z płatnych stron jest mniej przypadków ataku serca. Do takich wniosków badacze doszli, obserwując liczącą 180 tysięcy osób grupę czytelników serwisu www.przekroj.pl. Ten nietypowy związek tłumaczy się właściwościami hormonów z grupy glikokortykoidów, które wydzielane są w sytuacjach stresowych. Świadomi wagi informacji przekazywanych przez płatny serwis internetowy „Przekroju” czytelnicy stresują się, co prowadzi do wydzielania w ich mózgach kortyzolu. Ten z kolei zaburza zapamiętywanie informacji mających charakter emocjonalny, co sprawia, że czytelnik i tak nie zapamięta tego, co go zdenerwowało. Dzięki temu później mniej rozpamiętuje takie treści, a co za tym idzie doznawany przez niego stres jest krótkotrwały i nie wywołuje niekorzystnych zmian w układzie krążenia. W związku z wynikami ogłoszonymi w czasopiśmie „Northwest Territories Journal of Medicine” rozważane jest rozszerzenie płatności za treści w Internecie, co wpłynie na poprawę kondycji zdrowotnej ogromnej części populacji.



[facebook.com/PrzekrojPl](https://www.facebook.com/PrzekrojPl) – fanów na Facebooku też zestresujemy. Dla ich dobra, rzecz jasna



twitter.com/przekroj_pl – tu z kolei jest tak spokojnie, że aż boimy się o zdrowie

Listy dziękczynne, opisy przypadków cudownych ozdrowień i deklaracje wpłat pieniężnych przyjmujemy tu: redakcja@przekroj.pl

NIEWYKLUCZONE, IŻ NIE PISZEMY...

...że najładniejszy i najfajniejszy (powiedzmy to sobie otwarcie – a Napieralski niech cierpi) poseł naszego drogiego Sejmu wykluczył się z klubu SLD i przeszedł do PO, żeby zostać sekretarzem stanu do spraw opieki nad wykluczonymi. Bo co tu dużo gadać o tym majstersztyku. Nucimy zatem: „Nie masz cwaniaka nad szczecińską” i wykluczamy się skądkolwiek bądź.

...że w nowym budżecie ma być mniej na drogi,

za to więcej na orliki. Bo nie wykluczamy, że jest w tym głębsza, taniopaństwowa strategia: przecież premier i tak nie jeździ, lecz lata, a jak się już zamknie – oby! – wszystkie większe stadiony, trzeba będzie gdzieś gałę pokopać. Czyli orliki jak znalazł. Pewien kłopot jest z tym lataniem, bo – jak wiadomo – nie zawsze rządzącym służy. Ale może da się przekopać jakąś nitkę Nord Streamu pod torami z Warszawy do Sopotu i najślawniejszy kibic

Lechii Gdańsk, zamiast latać, poprzemieszcza się tanią łodzią podwodną? Prosimy tylko kopać płytko, żeby i za 30 lat pociąg ze stolicy do Trójmiasta włókł się ponad sześć godzin.

...że w związku z faktem, iż Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji upomniała Radio Maryja za nadawanie złotych myśli pana Kobyłańskiego, przypomniało się nam, że prezes Kaczyński żadnego ze swych parlamentarzystów,

którzy bawili ostatnio w goście u urugwajskiego Prawdziwego Polaka, nie tylko nie wykluczył, ale nawet publicznie nie upomniał. PiS-owe zapewnienia, że słodka ta partia i jej przywódca poradzą sobie z rządzeniem Polską, tym bardziej więc są śmieszne, że pan prezes nie umie sobie poradzić nawet z Ryszardem Benderem.

...że pogoda sprzyja. Ale nie wykluczamy spisku.

MARCIN SENDECKI

MAREK RACZKOWSKI



LAST MINUTE KRZYSZTOF PŁYTA

W jaką noc można spotkać niezłą sztukę?
W Noc Muzeów!

TEMAT Z OKŁADKI

- 6 **Zapomnijcie o Wajdzie, Kieślowskim**, nawet o Polańskim. Na Zachodzie te nazwiska nie robią już takiego wrażenia jak imię największego ambasadora polskiej kultury, wiedzmina Geralta – przekonuje Olaf Szewczyk

PRZED WSZYSTKIM

- 10 **Zdobycie prawa jazdy to w Polsce droga przez mękę.** Łatwiej, szybciej i oszczędniej jest jeździć bez uprawnień. Nawet Komenda Główna Policji nie wie, ilu kierowców w ten sposób łamie prawo – piszą Marcelina Szumer i Kinga Graczyk
- 12 **Zaczęło się od „starej pi...y”, skończy się w sądzie.** Jagna Marczałajtis, snowboardowa medalistka i krewka góralka, idzie na wojnę z Polskim Związkiem Snowboardu. Choć może za to dużo zapłacić. Tekst Anny Szulc
- 14 **W czasie szturm na dom Osamy ben Ladena** na dachu jego kryjówki wyładowało 80 komandosów. W sumie mieli... 162 nogi. Ten czworonożny wabi się Kair i jest jednym z 2,7 tysiąca psów wojskowych służących w armii USA – pisze Łukasz Wójcik

ROZMOWA PRZEKROJU

- 16 Grzegorz Miecugow rozmawia ze **Stefanem Niesiołowskim** o nienawści

CYWILIZACJA

- 18 **11 kilometrów wody nad głową?** Wkrótce niemal każdy będzie mógł doświadczyć takiej presji dzięki Richardowi Bransonowi, właścicielowi grupy Virgin. O nowym pomysle angielskiego miliardera wizjonera zahaczającym o Rów Mariański – Piotr Stanisławski
- 21 **Też pytanie!**

NA POCZĄTEK



JACEK WAKAR
SZEFEK DZIAŁU
KONIEC
Z KULTURĄ

Coś optymistycznego

Zdobędę się na szczerość – gry komputerowe oraz wideo zajmują mnie zazwyczaj tyle co nic. Bawię się chętnie z synem w „FIFA 11”, ale komputera używam niemal wyłącznie do stukania w klawiaturę. A jednak w „Wiedźmina 2” zagram, wiem to na pewno. Ostatnio zagadnęła mnie o niego koleżanka, której o zamiłowanie do rozwalania wrogich hord nigdy bym nie podejrzewał. Dzieło fachowców z CD Projekt skruszyło bariery. „Wiedźmin” okazał się grą – by tak rzec – w pełni demokratyczną. Jedni wezmą z niej to wszystko, co należy do stałego arsenału tego rodzaju rozrywki. Niedzielni gracze, podobni do mojej przyjaciółki i do mnie, sami sprawdzą, o co w tym całym zamieszaniu chodzi. Bo okazało się nagle, że „Wiedźmina”

warto znać. Niezależnie od temperamentu, pochodzenia, ukończonych uniwersytetów. Są w tej historii same pozytywy. Oto polski produkt, owoc rodzimej inwencji i technologii, dokonał realnego podboju świata. Stał się dowodem na to, że Polak potrafi, że nie jesteśmy skazani na powielanie cudzych pomysłów, bo sami mamy lepsze. Pokazał, że nasza popkultura, przez lata z własnej woli zamykająca się w oswojonym grajdółku, ma szansę na prawdziwą ekspansję, przełamanie granic. Nie ma co się oszukiwać, że każdy, kto kupi w Ameryce nowego „Witchera”, będzie wiedział, że jest to polski „Witcher”. Ale my wiemy i ci, którzy w tym biznesie pociągają za sznurki, też. To wystarczy.



Rysunek na okładce:
Rafał Piekarski

PRENUMERATA TYGODNIKA „PRZEKRÓJ”

PRZEZ WYDAWNICTWO – należy dokonać przelewu na konto: Wydawnictwo Przekrój Sp. z o.o., ul. Nowogrodzka 47 A, 00-695 Warszawa, **Alior Bank SA 80 2490 0005 0000 4600 1542 1792** i wysłać dowód wpłaty faksem: 22 525 99 88 lub e-mailem: prenumerata@przekroj.pl. Cena prenumeraty w 2011 r.: rocznej – **166,40 zł**, półrocznej – **83,20 zł**. Informacji udziela Dział Dystrybucji tel. 22 525 99 69 Prenumerata przez Ruch SA – RUCH SA prenumerata krajowa – 804 200 600, prenumerata zagraniczna – (+48) 22 532 88 16; 22 532 88 23, www.ruch.pol.pl

DOSTĘP NA STRONIE WWW I WERSJĘ NA IPADA

Cena abonamentu na iPad i w Internecie: tygodniowy – **3,69 zł**, kwartalny – **30,75 zł**; roczny (z rabatem 30 proc.) – **99 zł**. Do wykupienia na www.przekroj.pl oraz w App Store. Informacje: wsparcie@przekroj.pl

KULTURA

- 26 **Polska muzeami stoi?** Jeszcze nie. Ale to się zaraz zmieni. W tej chwili budowanych jest 38 nowych placówek. Problem w tym, że nikt nie zapytał po co – pisze Jacek Tomczuk
- 29 **Na miesiąc przed Festiwałem Polskich Filmów Fabularnych** już wiadomo, że będzie on inny niż poprzednie. Dzięki ostrej konkursowej selekcji, której dokonał dyrektor imprezy Michał Chaciński. Analiza Jacka Wakara
- 32 **Lektura:** Katarzyna Janowska rozmawia z Manułą Gretkowską o bagnie toksycznego związku

OTWÓRZ OCZY

- 36 **Nasze kibolskie orlęta.** Ostatni romantycy, żarliwi patrioci godni słów wieszczów. Dobra! je Marcin Sendeci

RECENZJE

- 40 **Muzyka:** Herma o 27 melodiach Fleet Foxes
- 41 **Film:** Kątużyński o skutkach palenia trawy w „Mr. Nice”
- 42 **Teatr:** Drewniak o „Dziadach” posmoleńskich
- 43 **Komiks:** Frąckiewicz o upadającym Weimarze
- 44 **Książki:** Wakar o „Zakłóconym spokoju” Yatesa

ZAWSZE W PRZEKROJU

- 45, 46, **Rozmaitości**
- 47, 50 z krzyżówką, Kronikami popkultury Orbitowskiego, Lewomyślnie Kurkiewicza, Ładnymi rzeczami Salwy i kuchnią Gesslera
- 48 **Dziennik** Jerzego Pilcha
- 49 **Stopklatka**
- 3, 21, 50 **Raczkowski**



ADRES REDAKCJI:
ul. Nowogrodzka 47 A,
00-695 Warszawa,
tel. 22 525 99 33,
faks 22 525 99 88, www.przekroj.pl,
e-mail: redakcja@przekroj.pl
lub imie.nazwisko@przekroj.pl

REDAKTOR NACZELNY:
Artur Rumianek

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO:
Donat Szylter

DYREKTOR ARTYSTYCZNY:
Kasper Skirgajło-Krajewski

SEKRETARZ REDAKCJI:
Piotr Witke

SEKRETARIAT:
Karolina Łajkowska, tel. 22 525 99 33

PRZED WSZYSTKIM: wydarzenia@przekroj.pl,
Mariusz Nowik (szef),

Łukasz Wójcik (zastępca szefa),
Agnieszka Fiedorowicz, Maciej Jarkowicz,

Rafał Kostrzyński, Anna Szulc,
Małgorzata Świąchowska,

Joanna Woźniczko-Czeczott;
stałe współpracujące: Agata Jankowska,

Marcelina Szumer

CYWILIZACJA OD ŚRODKA: nauka@przekroj.pl,
Piotr Stanisławski (szef), Olaf Szewczyk;

stałe współpracujące:
Irena Cieślńska, Urszula Dąbrowska,

Piotr Kossobudzki

KONIEC Z KULTURĄ: kultura@przekroj.pl,
Jacek Wakar (szef), Marcin Sendeci (zastępca

szefa), Tadeusz Nyczek, Karolina Pasternak,
Małgorzata Sadowska, Jacek Tomczuk;

stałe współpracujące: Kuba Dąbrowski,
Łukasz Drewniak, Sebastian Frąckiewicz,

Mariusz Herma, Anna Jastrzębska,
Ola Salwa, Jacek Sieradzki,

Jarosław Szubrycht, Bartek Winczewski

ROZMAITOŚCI, KRZYŻÓWKI:
rozrywka@przekroj.pl, Marcin Pieszczyk;

stałe współpracujące: Kaliber 45

PRACOWNIA GRAFICZNA:
Beata Białogłowska-Piwko, Beata Danowska,

Adam Szymański, Krzysztof Zakrzewski

FOTODYSC: foto@przekroj.pl,
Marcin Kapica (szef)

KOREKTA:
Dorota Dul, Tatiana Hardej;

stałe współpracujące Kinga Gruca

PROJEKT GRAFICZNY:
Kasper Skirgajło-Krajewski

ARCHIWUM: Dominika Bok

OBROBKA ZDJĘĆ, PRZYGOTOWANIE
DO DRUKU: Andrzej Tchórzewski

STRONA INTERNETOWA I IPAD:
Marcin Cichociński, Marcin Kijowski (szefowie)

REDAKTORZY: Monika Hrycko-Skowron,
Tomasz Róg, Maria Włodkowska

GRAFICY: Katarzyna Bażela, Jakub Bieda,
Martyna Marzec

MULTIMEDIA: Anna Bajorek, Mikolaj Tocki

Wydawnictwo Przekrój Sp. z o.o.,
ul. Nowogrodzka 47 A,

00-695 Warszawa,
tel. 22 525 99 55, faks 22 525 99 88

WYDAWCA:
Grzegorz Hajdarowicz

PREZES WYDAWNICTWA:
Jan Godłowski

DYREKTOR WYDAWNICTWA:
Sławomir Mokrzycki

DYREKTOR DS. NOWYCH MEDIÓW:
Artur Rumianek

DYREKTOR PROGRAMOWA:
Katarzyna Janowska

PROMOCJA I MARKETING:
promocja@przekroj.pl,
Agata Stremiecka (szef), Jakub Maszkowski

BIURO REKLAMY:
reklama@przekroj.pl, Grzegorz Makowski,

p.o. dyrektor biura reklamy, 695 414 905,
Małgorzata Skorupa 601 432 821,

Beata Drogowska 785 855 883, Agnieszka
Pawelec 601 550 348, Elżbieta Smoleń

501 227 979, Eliza Zyromska 785 855 886

DYREKTOR DYSTRYBUCJI:
Elżbieta Maciążek

DRUK: RR Donnelley

Artykułów niezamówionych nie zwracamy.

Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian

i skrótów w nadesłanych artykułach i listach.

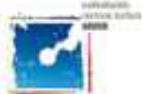




Blue Morph

+ Victoria Vesna
+ James Gimzewski

www.nck.org.pl | www.artandscience.pl



➤ Centrum św. Jana w Gdańsku, ul. Świętojańska 50

➤ 23.05. – 5.06. 2011 r.

➤ Wernisaż: 22 maja 2011 r., godz. 20.00

Kurator: prof. Ryszard W. Kluszczyński | Koordynacja i produkcja: Anna Zalewska

Instalacja czynna do dnia 5 czerwca 2011 r. | poniedziałek-sobota w godz. 10.00-18.00 | niedziela 14.00-19.00 | wstęp: 10 zł (normalny) i 5 zł (ulgowy)



Organizatorem NCK jest Samorząd
Województwa Pomorskiego

Patroni honorowi / Honorary patrons:



Patroni medialni / Media patronate:



Kup książkę