

Czy mgła w ogóle  
istnieje?  
A brzoza?

Grochów,  
czyli Bieńczyk  
o Stasiuku

Ile kosztuje  
walka  
o 1 procent

Zjadamy  
zwierzęta,  
a nie mięso

# PRZE KROJ

NR 15 (3484) / 10 KWIETNIA 2012 / CENA 3,99 ZŁ

[WWW.PRZEKROJ.PL](http://WWW.PRZEKROJ.PL)

w tym 8% VAT

## Zwierzę też człowiek



INDEKS  
371424

ISSN 0033-2488



15 >

# FORD FOCUS

Dwa najlepsze silniki w swoich klasach



**Najwięcej**  
w historii nagród  
w dziedzinie bezpieczeństwa  
Euro NCAP Advanced.

**Najlepiej**  
wyposażony w innowacyjne  
technologie samochodów  
w swojej klasie.

**Najlepszy**  
w swojej klasie  
silnik benzynowy  
1.0L EcoBoost - 5.0l/100km.

**Najlepszy**  
w swojej klasie silnik Diesla  
1.6L TDCi EOnetic - 3.7l/100km.

Dostępny już od **28 800** PLN w kredycie 50/50 0%\*  
i promocyjne ubezpieczenie 2,99%

Zużycie paliwa oraz emisja CO<sub>2</sub>: Ford Focus 1.6L Duratorq TDCi 105 KM EOnetic Technology 99g, 3.7l/100km, 99 g/km lub Ford Focus 1.0L EcoBoost 125 KM, 5.0l/100km, 114 g/km (cykl mieszany, wg dyrektywy 80/1268/EEC). Przedstawione dane dotyczą wersji z systemem Auto-Start-Stop. Na zdjęciu samochód z wyposażeniem opcjonalnym. Infolinia: 0 801 50 60 70 – opłata za połączenie zgodna z taryfą operatora.

\*Dla całkowitej kwoty kredytu w wysokości 32 573 zł oprocentowanie 0%, opłata przygotowawcza 1 013,02 zł, okres kredytowania 12 miesięcy, RRSO 10,07% (zawiera koszt ubezpieczenia AC). Oferta finansowa FCE Bank Polska S.A.

[Kup książkę](#)



**Go Further**  
ford.pl



# W TYM TYGODNIU

## PRZEKROJ

Założył w roku 1945  
w Krakowie redaktor  
Marian Eile

**NIE PUBLIKUJEMY  
TEGO ZDJĘCIA...**



Marcelina Zawisza

Co robi clown? Przeczytaj w ostatnim akapicie tekstu o protestach przeciw likwidacji stołówek szkolnych na s. 6

**LAST MINUTE  
KRZYSZTOF PŁYTA**

*O tyciu w święta:  
nie przywiązujemy  
zbyt dużej wagi  
do tych paru kilogramów.*

### NIE PISZEMY O TYM...

... że pewien archeolog i poseł uznali za przestępstwo wybudowanie Stadionu Narodowego, gdyż nie wykonano niezbędnych prac archeologicznych i w konsekwencji zniszczono bezprawnie Stadion Dziesięciolecia.

... że rzecznik sło Dariusz Joński uważa, iż powstanie warszawskie wybuchło w 1988 r. Bo przecież 44 i 44 to właśnie 88.

... że władze Warszawy pomniejszyły dotacje dla warszawskich teatrów i przeznaczyły te pieniądze na stworzenie Strefy Kibica. Scena, czyli ogródek dla 100 tys. kibiców wokół Pałacu Kultury i Nauki. Miasto inwestuje w to 25 mln zł. Każda władza będzie miała taki spektakl, na jaki zasłużyła.

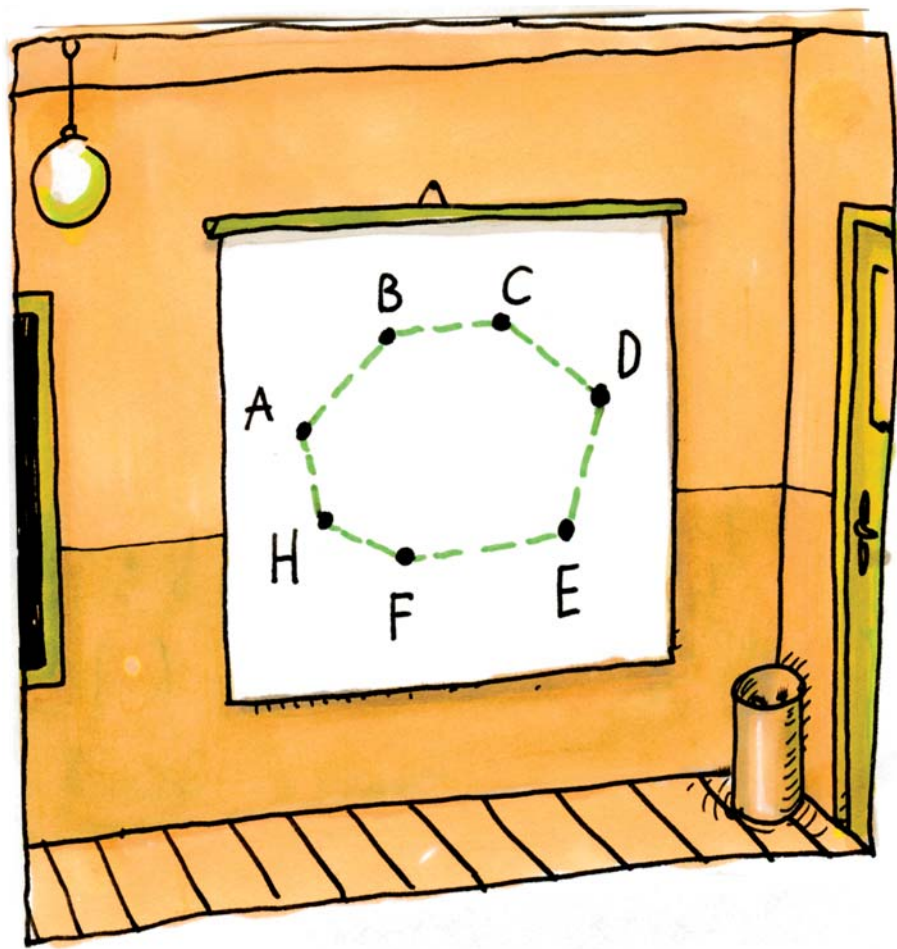
... że losy grosza mogą być policzone, ponieważ wybite jednego grosza kosztuje kilka groszy, a to już wielu gorszy. Grosze wciąż trzeba doprodukować, ponieważ ludzie trzymają je z lubością w domu, nie obracając nimi.

... czy jesteśmy za nową lub starą podstawą programową z historii, bo nie wierzymy, że akurat ten przedmiot może być nauczany w sposób interesujący dla wszystkich uczniów.

... że podczas pierwszej edycji „Węży” za to, co najgorsze w polskiej kinematografii w ubiegłym roku, uznano „Wyjazd integracyjny” Przemysława Angermiana. A równocześnie Jan Frycz otrzymał wyróżnienie w dziedzinie „Występ poniżej godności”. Potem była „Bitwa Warszawska Hoffmana”. A sekwencja (co to za scena???) z karabinem maszynowym wygrała w konkurencji „Żenująca scena”.

... że zdaniem Komisji Europejskiej kompletnie nie dbamy o polskie wody, a w szczególności o rzeki. Zbyt często podczas prac następują trwałe zmiany koryta rzecznej i jego strefy brzegowej. A poza tym to do roku 2015 r. Polska powinna przywrócić „dobry stan ekologiczny wszystkich wód”.

**MAREK RACZKOWSKI**



MAREK RACZKOWSKI



## PRZED W SZYSTKIM

- 8 **Jedno kochasz, drugie zjadasz**  
Codzienne decyzje dotyczące posiłku, ubioru czy rozrywki mogą być częścią pozytywnej ewolucji relacji człowieka z resztą zwierząt. Z Dariuszem Gzyrą, weganinem, współzałożycielem stowarzyszenia Empatia – rozmawia Magdalena Orlińska
- 14 **Za wolność naszą i waszą**  
Amerykańskie oceanarium zostało pozwane za zmuszanie waleni do niewolniczej pracy. Ta sprawa przywołuje najważniejsze pytania dotyczące relacji człowieka z innymi zwierzętami – pisze Julia Fiedorczuk
- 18 **Delfin człowiekowi człowiekiem**  
Wysoko rozwiniętym morskim ssakom należy się status osób, mimo że nie są ludźmi – mówią naukowcy oraz Olga Kowalik i Patrycja Dołowy
- 20 **Zaimki w służbie ludzkości**  
Zwierzęta to dziś więźniowie naszych przyzwyczajęń. Nade wszystko jednak języka – pisze Emil Stanisławski
- 22 **Jak zjeść zwierzę?** Zanim zjemy kotlet, wznosimy mur oddzielający nas od zwierząt – twierdzi Michał Bilewicz
- 23 **Inwigilacja ma się świetnie** Dzięki statystykom, jakie fundacja Panoptikon wydobyla od Urzędu Komunikacji Elektronicznej, odżyła debata na temat wykorzystywania danych telekomunikacyjnych przez policję i służby – pisze Katarzyna Szymielewicz
- 24 **Pęd po procent** By zachęcić do pomagania, organizacje pożytku publicznego coraz śmielej sięgają po reklamę... – tekst Rafała Gębury
- 26 **Rich: bogata w doświadczenie** Poetka, matka trzech synów, lesbijka opisała macierzyństwo jako instytucję totalną. Adrienne Rich wspomina Sylwia Chutnik
- 28 **Spółdzielczość: reaktywacja** Tania zdrowa żywność prosto od rolników, podział pracy, brak zysku. Spółdzielczość spożywcza to nie utopia – piszą Aleksandra Bilewicz i Tomasz Sikora
- 29 **Polacy są głupszy od Szwajcarów** – przekonuje Adam Ostolski

## CYWILIZACJA OD ŚRODKA

- 31 **Mgła** Jaka mgła? To zwykła chmura – upiera się Patrycja Dołowy
- 34 **Brzoza** Ogrzewa nasze domy, zachwyca artystów, lecz ciało i duszę. A jak nie da rady wyleczyć, to przynajmniej ozdobi nagrobek białym krzyżem – pisze Magdalena Papużyńska
- 35 **Czy to prawda, że mleko dolane do kawy zmniejsza działanie kofeiny?**  
Odpowiada Joanna Omorska

## KONIEC Z KULTURĄ

- 36 **Grochów w najnowszym zbiorze opowiadań Stasiuka** jest miejscem początków i umierania, a nade wszystko uporczywego pamiętania – pisze Marek Bieńczyk
- 38 **Nie jestem psem na łańcuchu** – przekonuje Małgorzata Szumowska w rozmowie z Agnieszką Wiśniewską
- 40 **Stefan Zgliczyński odpala kolejne rakietki** w kierunku książki „Nowy wspaniały Irak” Mariusza Zawadzkiego. Przeprasza też za błędy
- 42 **Na festiwal OFF Plus Camera** zaprasza do Krakowa Ania Trzebiatowska
- 43 **Co się dzieje z mózgiem Zebka** – zdradza Tomasz Piątek

## RECENZJE

- 44 **Książki:** Mendyk o 300 stronach, które Pasiecznik poświęciła na wprowadzenie w utopię Stockhausena
- 45 **Film:** Ostrowska o obrazie manifestie Musiała i Ptaszyńskiego
- 46 **Muzyka:** Gromnicka o albumie Gaby Kulki, Ola Walickiego i Macieja Szupicy
- 47 **Teatr:** Drewniak o tym, jak Spisak wystawił „Proroka Ilję” Słobodzianka
- 48 **Sztuka:** Szablowski o katastrofach a la Smoleński

## ZAWSZE W PRZEKROJU

- 49 – 50 **Różności z krzyżówką** i Lewomyślnie Kurkiewicza
- 3,4, 35, 49, 50 **Raczkowski**

**PRZEKROJ**

ADRES REDAKCJI: ul. Prosta 51, 00-838 Warszawa, faks: 22 628 05 88, 22 463 00 00, 22 628 34 01 do 09, [www.przekroj.pl](http://www.przekroj.pl), e-mail: [doredakcji@przekroj.pl](mailto:doredakcji@przekroj.pl) lub [imie.nazwisko@przekroj.pl](mailto:imie.nazwisko@przekroj.pl) REDAGUJE ZESPÓŁ: Roman Kurkiewicz (redaktor naczelny), Aleksandra Bilewicz, Katarzyna Czarnecka, Weronika Kostyrko, Julia Kubisa, Jacek Tomczuk, Maria Świętlik ROZMAITOŚCI, KRZYŻÓWKI: rozrywka@przekroj.pl, Marcin Pieszczyk, Kaliber 45 PROJEKT GRAFICZNY: Kasper Skirgajlo-Krajewski PRACOWNIA GRAFICZNA: Andrzej Figatowski FOTODZIEDYCJA: foto@przekroj.pl, Katarzyna Serek, Franciszek Mazur KOREKTA: Ling Brett OBRÓBKA ZDJĘĆ, PRZYGOTOWANIE DO DRUKU: Bogumiła Kreczmańska, Bartosz Wójcik, Tomasz Kieras, Krzysztof Rzeszotek STRONA INTERNETOWA I IPAD: [serwisypłatne@rp.pl](mailto:serwisypłatne@rp.pl), Cezary Niewiarowski, Renata Wróbel

**GREMI**  
GRUPA

WYDAWCA: PRESSPUBLICA Sp. z o.o. ul. Prosta 51, 00-838 Warszawa PROMOCJA I MARKETING: [promocja@przekroj.pl](mailto:promocja@przekroj.pl), Jakub Maszkowski, Milena Ostolska BIURO REKLAMY: Presspublica Sp. z o.o. ul. Prosta 51, 00-838 Warszawa; faks: 22 628 05 88, 22 463 00 00; automatyczna centrala telefoniczna: 22 463 0 + numer wewnętrzny; łączenie przez telefonistkę 22 628 34 01 do 09 DYREKTOR DZIAŁU AGENCYJNEGO: Filip Weichert – 22 463 01 88 [reklamainfo@presspublica.pl](mailto:reklamainfo@presspublica.pl) druk: RR Donnelley.

### PRENUMERATA TYGODNIKA „PRZEKROJ”

PRENUMERATA REDAKCYJNA Cena prenumeraty 2012 r.: roczna: 166,40 zł, półroczna: 83,20 zł, kwartalna: 41,60 zł Zamówienie na prenumeratę należy składać: e-mailem: [prenumerata@przekroj.pl](mailto:prenumerata@przekroj.pl) lub faxem: 22 621 22 61. Dodatkowe informacje pod nr. tel. 800 120 195 PRENUMERATA KOLPORTERSKA oddziały Ruch SA, [www.prenumerata.ruch.com.pl](http://www.prenumerata.ruch.com.pl), urzędy pocztowe PRENUMERATA e-WYDANIA [www.egazety.pl](http://www.egazety.pl) PRENUMERATA ZAGRANICZNA Ruch SA [www.ruch.pol.pl](http://www.ruch.pol.pl); 22 693 67 75, 22 693 67 82, 22 693 67 18

### DOSTĘP NA STRONĘ WWW I WERSJĘ NA IPADA

Cena abonamentu na iPad'a i w Internecie: tygodniowy – 3,69 zł, kwartalny – 30,75 zł; roczny (z rabatem 30 proc.) – 99 zł. Do wykupienia na [www.przekroj.pl](http://www.przekroj.pl) oraz w App Store. Informacje: [wsparcie@przekroj.pl](mailto:wsparcie@przekroj.pl)



Okładka:  
Baltina  
Bruszevska



Artykułów niezamówionych nie zwracamy. Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian i skrótów w nadesłanych artykułach i listach.

# Wykorzystaj

## osiągnięcia naszych konstruktorów

Konstruktorzy Audi od lat wyznaczają trendy w dziedzinie techniki, a teraz wiele ich innowacyjnych rozwiązań jest dostępnych w standardzie – w modelach Audi Prime Line z bardzo korzystną ofertą finansową.

Na przykład Audi A1 Sportback Prime Line bogato wyposażone m.in. w komputer pokładowy z programem efficiency, pakiet Connectivity, tempomat, system radiowy Concert, ogrzewanie przednich foteli i sportową wielofunkcyjną kierownicę obszytą skórą jest dostępne już od 34 000 zł w kredycie 50/50 Audi Finance.

Szczegóły oferty w salonach Audi.

**Audi A1 Sportback Prime Line  
w kredycie 50/50 już od 34 000 zł**



Infolinia: 801 200 500\*

\*Opłata jak za 1 jednostkę połączenia lokalnego.

**Audi Finance**  
Kup książkę

**Audi** Przewaga dzięki technice

