

PODRÓŻ

do Niemiec



Grupa wiekowa: 3–6 lat

Czas trwania: ok. 45 minut

CELE OGÓLNE:

- poznawanie innych narodowości i ich tradycji,
- twórcze myślenie i działanie.

CELE OPERACYJNE:

Dziecko:

- zapoznaje się z mapą Europy,
- poznaje podstawowe informacje na temat danego państwa, jego kultury, muzyki, języka itp.,
- potrafi współpracować w grupie z innymi dziećmi,
- słucha muzyki Ludwiga van Beethovena,
- poznaje herb Berlina,
- uczy się kilku obcojęzycznych słówek.

Formy pracy:

- indywidualna,
- grupowa.

Metody:

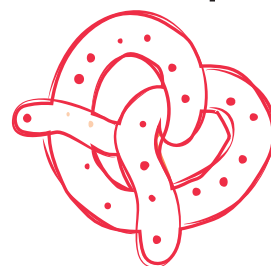
- słowne: pogadanka, burza mózgów,
- plastyczna,
- muzyczna,
- zabawa ruchowa.

Pomoce dydaktyczne:

- utwór *Dla Elizy* Ludwiga van Beethovena,
- piosenka *Stary niedźwiedź mocno śpi*.

Materiały i narzędzia:

- mapa Europy,
- papierowe flagi Polski i Niemiec,
- zdjęcia sławnych Niemców,
- fotografie berlińskich zabytków,
- karta pracy, na której znajdują się kropki przedstawiające połowę niedźwiedzia,
- kredki,
- prele w papierowej torebce,
- pluszowy miś.



PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Wprowadzenie

Nauczyciel pokazuje dzieciom mapę Europy z zaznaczonymi granicami państw. Prosi, aby przedszkolaki najpierw wskazały Polskę, i przykleja polską flagę w odpowiednim miejscu. Pyta, czy dzieci znają nazwy innych krajów położonych w Europie. Następnie mówi, że na zajęciach poznają sąsiadów mieszkających za zachodnią granicą Polski. Można tam usłyszeć takie słowa, jak: *Danke, Bitte schön, Guten Tag, Auf Wiedersehen*. Czy dzieci wiedzą, co to za język? Czy potrafią pokazać na mapie Niemcy? Nauczyciel przykleja flagę Niemiec w odpowiednim miejscu.

2. Zabawa muzyczno-ruchowa

Z Niemiec pochodzi wielu sławnych ludzi, m.in. Jan Gutenberg (nauczyciel pokazuje jego zdjęcie), wynalazca druku, dzięki któremu możemy czytać książki, Johann Wolfgang von Goethe (nauczyciel pokazuje zdjęcie), autor wielu znanych wierszy, dramatów i powieści, bracia Grimm, których dzieci na pewno znają jako autorów baśni (może potrafią podać kilka tytułów?), oraz Ludwig van Beethoven, twórca muzyki, który już w młodym wieku zaczął tracić słuch, a mimo to komponował piękne utwory.

Nauczyciel odtwarza przedszkolakom utwór *Dla Elizy* Beethovena. Dzieci poruszają się w rytm muzyki zgodnie z kolejnymi wskazówkami nauczyciela: tańczymy przygarbieni, jakbyśmy się skradali, unosimy wysoko ręce i wspinamy się na palce, stajemy bez ruchu i zamykamy oczy.

3. Zabawa dydaktyczna

Czy dzieci wiedzą, jak nazywa się stolica Niemiec? Jest nią Berlin. Miasto słynie z wielu zabytków. Nauczyciel pokazuje ilustracje przedstawiające niektóre z nich, np. Bramę Brandenburską, katedrę, kolumnę Zwycięstwa, mur berliński. Berlin znany jest też ze względu na pewne zwierzę. Czy przedszkolaki wiedzą, co to za zwierzę?

4. Zabawa plastyczna

Dzieci otrzymują przygotowaną przez nauczyciela kartę pracy przedstawiającą połowę niedźwiedzia złożoną z kropek. Zadanie polega na połączeniu kropek, dorysowaniu

