

travelbook

Kopenhaga i Malmö



Bezdroža

ERGO
HESTIA

Autor przewodnika: Andrzej Kłopotowski

Redaktor prowadzący: Maciej Żemojtel

Redakcja: Marta Hamera

Skład: Miron Kokosiński

Opracowanie kartograficzne: Rafał Bletek, Magdalena Krocak

Źródło pochodzenia danych kartograficznych: OpenStreetMap.org



Kopenhaga i Malmö

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiejkolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz wydawca dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz wydawca nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Helion S.A.

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 2309863

e-mail: redakcja@bezdroza.pl

księgarnia internetowa: <https://bezdroza.pl>

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

<https://bezdroza.pl/user/opinie/bekmt2>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie II

ISBN: 978-83-289-1065-2

Copyright © Helion S.A., 2024

Kup książkę

Poleć książkę

Oceń książkę



Księgarnia
internetowa

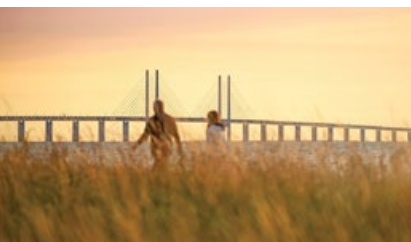


Lubię to!
Nasza społeczność



Bezdroża

Spis treści



Atrakcje Kopenhagi, wschodniej Zelandii i zachodniej Skanii 4

Informacje praktyczne 10

Przed wyjazdem 12

Wybór czasu podróży 12

Źródła informacji 13

Formalności 14

Dojazd 17

Podróż samolotem 17

Podróż samochodem

lub promem 17

Podróż autobusem

lub pociągiem 18

Na miejscu 18

Transport publiczny 18

Poruszanie się samochodem 20

Noclegi 20

Wyżywienie 21

Informator A-Z 23



Informacje krajoznawcze 30

Krajoznawcze ABC 32

Charakterystyka geograficzna 32

Klimat 33

Fauna i flora 33

Historia 34

Zarys dziejów Danii 38

Spółeczeństwo 40

Ludność 40

Ustrój i lokalna polityka 40

Język 40

Religia 41

Kultura i sztuka 42

Architektura 42

Rzeźba 43

Malarstwo 45

Film 46

Literatura i muzyka 48

Kuchnia 49



Kopenhaga 50

Wyspa Slotsholmen 55

Na dworze króla 55

➤ Od zamku Absalona do trzeciego Christiansborga 60

Wokół Christiansborga 64

Wokół placu Ratuszowego 68

W cieniu ratusza 68

Dzieje Danii w jednym miejscu 71

Piwna kolekcja 74

Park Tivoli i okolice 76

Strøget 79

Na początku Strøget 79

Wokół Uniwersytetu 81

Najlepszy punkt widokowy 83

Na końcu Strøget 86

Kongens Nytorv i Nyhavn 88

Wokół Kongens Nytorv 88

W porcie 90

Wokół Amalienborga 94

W drodze do pałacu Amalienborg 94

Okolice Amalienborga 96

Duński design 99



Wokół Kastellet 101

➤ Przypadki kopenhaskiej syrenki 104

Dzielnica Muzealna 110

W pałacu Rosenborg 110

Na muzealnym szlaku 114

Christianshavn i Christiania 119

U progu Christianii 119

Christiania 121

Okolice Christianii 123

Na wyspie Nyholm 124

Frederiksberg 126

Główne atrakcje Frederiksberga 126

Pozostałe atrakcje

Frederiksberga 131

Nørrebro i Østerbro 133

Spacer przez dwie dzielnice 133

Okolice Kopenhagi 137

Duńska strona cieśniny Sund 140

Helsingør 142

➤ Z historii budowy zamku Kronborg 146

Okolice Helsingør 157

Hillerød 159

Okolice Hillerød 164

➤ Nadbałtyckie klify 166

Roskilde 168

Szwedzka strona cieśniny Sund 178

Malmö 180

Okolice Malmö 194

Lund 196

Landskrona 204

Okolice Landskrony 206

Helsingborg 207

Indeks 210

Helsingør

To położone niespełna 50 km na północ od Kopenhagi miasto (62,4 tys. mieszkańców) przyciąga turystów głównie zamkiem Kronborg, wpisanym w 2000 r. na listę światowego dziedzictwa kulturalnego i przyrodniczego UNESCO. Miłośnicy literatury z pewnością wiedzą, że to właśnie w tej warowni William Szekspir umieścił akcję *Hamleta*. A to zaledwie jedna z wielu atrakcji, jakimi może się pochwalić Helsingør.

Pierwsza osada w miejscu dzisiejszego miasta istniała prawdopodobnie już w czasach wikingów. Na początku XIII w. wybudowano tu pierwszy kościół. Nazwa miasta po raz pierwszy pojawiła się w 1231 r. i pochodzi od słowa „hals” oznaczającego „szyję” bądź „wąską cieśninę”, co ma związek z tutejszym ukształtowaniem terenu i profilem cieśniny Sund. Na wysokości Helsingør cieśnina jest bowiem najwęższa.

▼ Staromiejska uliczka w Helsingør



Miejscowość intensywny rozwój zawdzięcza **Erykowi Pomorskiemu**. To właśnie on ustanowił myto za przeprawę wodami Sundu, które było pobierane od 1429 r. i przynosiło spore dochody duńskiej kasie. Również w czasach Eryka Pomorskiego powstał pierwszy zamek **Krogen**. To właśnie ta budowla w 2. poł. XVI w. została rozbudowana i w prawie niezmienionym kształcie przetrwała do naszych czasów pod nazwą **Kronborg**. Obok zamku rozwijało się miasto, czemu sprzyjało położenie na trasie ważnego szlaku handlowego. Helsingør był ważną osadą handlową oraz portową. Dość powiedzieć, że w 1672 r. było to trzecie co do wielkości miasto Danii. Myto pobierane od kapitanów statków za przepłynięcie wód Sundu zostało zdjęte dopiero w 1857 r.

W tym samym czasie miasto stało się ważnym ośrodkiem stoczniowym. Zbudowania zakładów usytuowano między zamkiem Kronborg a starówką. Pozostałością po nich jest m.in. suchy dok, w którym dziś działa Narodowe Muzeum Morskie. W szczytowym momencie rozwoju, czyli

w latach 50. XX w., stocznia zatrudniała ponad 3,5 tys. osób. Czasy prosperity miejscowych zakładów trwały do lat 80. XX w.

Obecnie miasto stawia na kulturę i turystykę, zwłaszcza od momentu wpisania zamku Kronborg na listę UNESCO. Helsingør wciąż jest też miastem portowym. Codziennie wypływają stąd dziesiątki promów na drugą stronę cieśniny Sund do szwedzkiego miasta Helsingborg (zob. s. 207).

Warto zobaczyć

Dworzec Główny

Jeśli zdecydujemy się na przyjazd do Helsingør pociągiem, wysiadzimy na

Helsingør Stasjon (Dworzec Główny) przy Stationspladsen 2, który śmiało może stawać w szranki z dworcem kopenhaskim o tytuł najładniejszego budynku w tej części Danii. Neorenesansowa budowla została wzniesiona z czerwonej cegły w 1891 r. W fasadzie głównej wyróżniają się dwie czworoboczne wieże nakryte hełmami z wiatrowskazami oraz dekoracyjny szczyt i portal prowadzący do wnętrza budynku. Całość przypomina okazały gmach np. ratusza miejskiego. Wewnątrz warto zadrzeć do góry głowę, by obejrzeć piękny, drewniany, kasetonowy strop.

Przed wejściem do budynku ustawione są **rzeźby Hamleta i Ofelii** wykonane przez Rudolpha Tegnara. Trzy inne, równie





▲ Wejście do budynku dworca kolejowego

intrigujące rzeźby są zlokalizowane bliżej budynków portowych i są to *Anna*, *Asta* i *Astrid* dłuta Sørensa Jensena.

★ Zamek Kronborg

Zwiedzanie rozpoczynamy w **Kronborg Slot** (zamek Kronborg), który jest nie tylko największą atrakcją miasta, ale też jednym z najważniejszych zabytków w całej północnej Zelandii. Warownię rozbudował William Szekspir, który właśnie tu osadził akcję dramatu *Hamlet*. Można więc stwierdzić, że niejako od XVII w. Kronborg ma zapewnioną bezpłatną reklamę.

Wejście na teren zamku prowadzi przez wysunięty na zachód **rawelin Württemberg**. Za nim znajduje się **główna brama**, która wiedzie na teren fortyfikacji bastionowych. Na bramie w kształcie kamiennego portalu widnieje mono-

gram Chrystiana V i data 1690, czyli rok ukończenia rozbudowy fortyfikacji. Data 1735 na murze powyżej przypomina z kolei o pracach związanych z rozbudową umocnień za czasów Chrystiana VI. Murowane **zabudowania koszarowe** za bramą mieszczą dziś galerię sztuki, restaurację i sklep z upominkami.

Zamek Kronborg został zbudowany na rzucie czworoboku wokół **wewnętrznego dziedzińca**, na który prowadzi ozdobna **brama** przypominająca rozbudowane portale kościołów. Na murze naprzeciwko bramy umieszczony jest **relief z wizerunkiem Szekspira**. Przypomina o wkładzie dramaturga w promocję miejsca. Już na **dziedzińcu** poszczególne wejścia do wnętrza podkreślają proste, kamienne portale w stylu renesansowym. Najbardziej rozbudowany portal prowadzi do kaplicy zamkowej.

Nad południowym skrzydłem wznosi się **wieża Trębacz** z tarczą zegarową i rozbudowanym hełmem zakończonym wiatrowskazem w kształcie jeźdźcy. Z kolei w północno-zachodnim narożniku wznosi się **wieża Króla**, zwana też **wieżą Tokarza**. Ta druga nazwa wynika z faktu, że swój warsztat tokarski miał tu sam Fryderyk II.

Znacznie skromniejsza jest **wieża Gołębia** w południowo-wschodnim narożniku, w której zgodnie z nazwą znajduje się gołębnik. Najsłabszym wypadem **wieża armatnia** ze „ściętą” w trakcie walk ze Szwedami górną częścią. Dziś mieści się na niej taras widokowy. By się na niego dostać, trzeba pokonać 145 stopni.

Zwiedzanie zamkowych komnat rozpoczynamy w **kancelarii** i **bibliotece królewskiej**. W drugim z pomieszczeń ustawiono globusy przypominające o działalności na

dworze Fryderyka II słynnego astronoma Tychona Brahe. W **komnacie królewskiej** godne uwagi są kominek i portal z monogramami Chrystiana IV oraz obrazy m.in. Jana van der Velde. Malowidła dekorują także strop. Z okien komnaty widać wejście do zamku. W **sypialniach króla i królowej** zobaczymy łóża z baldachimem. Prawdziwą ozdobą tego miejsca jest bogato rzeźbiona renesansowa szafa. **Komnata królowej** przypomina komnatę króla. Na suficie znajdują się analogiczne malowidła. Z dekoracji na uwagę zasługują tapiserie ścienne oraz kamienne kominek.

W **galerii królewskiej** na kolejnym piętrze znajdziemy malowidła prezentujące najważniejsze wydarzenia z dziejów Danii. Kolejne obrazy o tematyce historycznej, które pierwotnie znajdowały się w pałacu Rosenberg, wiszą na ścianach **sali balowej**. To zbudowane w czasach Fryderyka II

▼ Kaplica zamku Kronborg



pomieszczenie o długości 62 m było największą tego typu salą w północnej Europie. Dziś sprawia wrażenie nieco pustej.

Kaplica zamkowa wzniesiona i urządzona przez Fryderyka II szczęśliwie przetrwała pożar z 1629 r. Skrywa się w południowo-wschodniej części zamku, od strony Sundu widoczny jest jej bogato zdobiony, renesansowy szczyt. Po przekazaniu zamku armii pomieszczenie wykorzystywano m.in. jako salę do ćwiczeń fechtunku oraz skład amunicji. Wcześniej jednak usunięto całe wyposażenie, które na szczęście zabezpieczono, dzięki czemu wróciło do kaplicy w trakcie prac restaurator-

skich prowadzonych w latach 30. i 40. XIX w. Ołtarz główny pochodzi z 1587 r. W centralnej części umieszczona jest scena ukrzyżowania. Uwagę zwiedzających znacznie bardziej przykuwają jednak drewniane, bogato rzeźbione, malowane ławy, dekoracje kasetonowe oraz łóżko królewskie. Interesujący jest również prospekt organowy i ambona.

W komnatach Fryderyka V na uwagę zasługują renesansowe kominki oraz meble. W tej części zamku możemy zajrzeć też do **królewskiej toalety**. Najciekawsze są jednak zgromadzone tu liczne, XVII-wieczne gobeliny. W zbiorach Kronborga znajdują

się też tapiserie z wizerunkami władców Danii zamówione przez Fryderyka II. Są to przedstawienia Eryka VII i Eryka VIII, Knuda VI, Abela, Olafa, Eryka VI, Krzysztofa II oraz Waldemara II. Umieszczono na nich scenki rodzajowe, na których władcy zostali przedstawieni wśród duńskiej flory i fauny. Na każdym z wizerunków znajdziemy królewski herb oraz krótki wiersz o władcy.

W zamkowych **podziemiach** zachowały się pozostałości murów zamku Krogen wzniesionego przez Eryka Pomorskiego. W mrocznych pomieszczeniach skrywa się figura śpiącego rycerza. To

hrabia Ogier Duński (w jęz. duń. Holger Danske), który według legendy ma się obudzić w chwili, gdy Danii będzie grozić niebezpieczeństwo.

W północno-wschodnim bastionie ustawiono baterię **dział**. Co ciekawe, wszystkie armaty są skierowane w stronę Szwecji. Zostały wykonane w latach 60. XVIII w. W południowej części kompleksu zamkowego zachowała się dawna **prochownia**. Już poza bastionami stoi współczesna rzeźba *Herkules i hydra*.

Kronborg Slot

▪ Kronborg 2C

▪ www.kronborg.dk

▼ Zamek Kronborg





Z historii budowy zamku Kronborg

Pierwszy zamek, Krogen, nad Sundem wznosił Eryk Pomorski już w latach 20. XV w. Była to budowla na rzucie czworoboku z grubymi murami sięgającymi 14 m wysokości. Na terenie zamku znajdowały się m.in. zabudowania z komnatami króla oraz palatium z kaplicą. W niezmiennym kształcie zamek przetrwał do lat 70. XVI w., kiedy Fryderyk II rozpoczął jego przebudowę w renesansową rezydencję. Powstała wówczas nowoczesna linia obrony zamku oraz trzykondygnacyjna,

nowa warownia, która otrzymała nazwę Kronborg. Prace ukończono w poł. lat 80. XVI w. Niestety, w nocy z 24 na 25 listopada 1629 r. na zamku wybuchł pożar. Był to nieszczęśliwy wypadek, do którego doszło w trakcie prac remontowych w wieży armatniej. Cało z ognia wyszła jedynie zamkowa kaplica.

Trudu odbudowy rezydencji podjął się Chrystian IV. Posłużyły do tego oczywiście środki z opłat pobieranych

od kapitanów statków przepływających wody cieśniny Sund. Kronborg odzyskał pierwotny wygląd. Kolejnych poważnych zniszczeń dokonali Szwedzi, którzy w 1658 r. ostrzelali fortecę. Zniszczona została wówczas m.in. wspomniana już wieża armatnia. Po odzyskaniu zamku i miasta przez Duńczyków zaczęto myśleć o nowych umocnieniach od strony lądu. W latach 1668–90 powstały bastiony i fosy, które z lotu ptaka przypominają koronę. Za budowę umocnień

odpowiadał król Chrystian V. Z końcem XVII w. rodzina królewska przestała interesować się zamkiem Kronborg. W XVIII w. osiedlili się tutaj wojskowi. Ostatni żołnierz opuścił zamek dopiero w... 1991 r. Znacznie wcześniej zabytkiem zainteresowali się historycy. Już w 1915 r. powstała tu pierwsza ekspozycja muzealna. W latach międzywojennych przeprowadzono pierwsze poważne prace restauracyjne. Od 2000 r. zamek znajduje się pod auspicjami UNESCO.

[Kup książkę](#)

[Poleć książkę](#)

Travelbook to Twój niezastąpiony towarzysz podróży. Wskaże Ci najważniejsze atrakcje, podpowie, czego szukać poza głównymi szlakami, i wprowadzi w świat miejscowych obyczajów. Znajdziesz w nim opisy najciekawszych regionów i miast, a sprawdzone informacje praktyczne umożliwią staranne zaplanowanie podróży.



Kopenhaga i Malmö

Kopenhaga, stolica Danii, oraz Malmö, główny ośrodek szwedzkiej Skanii, połączone słynnym mostem nad cieśniną Sund, to znakomity cel weekendowej (lub nieco dłuższej) wycieczki. Turysta znajdzie tu strzeliste katedry i pełne przepychu pałace, zabytkowe starówki, ciekawe muzea, nowoczesne centra kultury i nauki, a także mniej „oficjalne” atrakcje: parki rozrywki, ogrody, tereny spacerowe i klimatyczne restauracje. Dla wielu odkryciem będą mniejsze miasta i wiejskie zakątki Zelandii i Skanii, wzorowo udostępnione dla turystyki rowerowej.



Zabytkowa zabudowa miejska

Ciekawa **architektura współczesna**

Nowocześnie urządzone **muzea**

Znakomite **tereny spacerowe**

Kuchnia nordycka dla koneserów

ebook dostępny na:

ebookpoint

ISBN 978-83-289-1065-2



Cena: 39,90 zł

Bezdroża

Sprawdź najnowsze promocje:
 • <http://bezdroza.pl/promocje>
 Przewodniki najchętniej czytane:
 • <http://bezdroza.pl/bestsellery>
 Zamów informator podróżniczy:
 • <http://bezdroza.pl/newsletter>

Księgarnia internetowa:
<http://bezdroza.pl>

PROGRAM PARTNERSKI

— GRUPY HELION —



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

Helion