

Kot Moneta



Lily Murray, Becky Cameron

Monet był słynnym malarzem,
który miał zaczarowaną kotkę o imieniu Chika.



Była wykonana z delikatnej porcelany
i leżała sobie nieruchomo na poduszce, aż pewnego dnia...

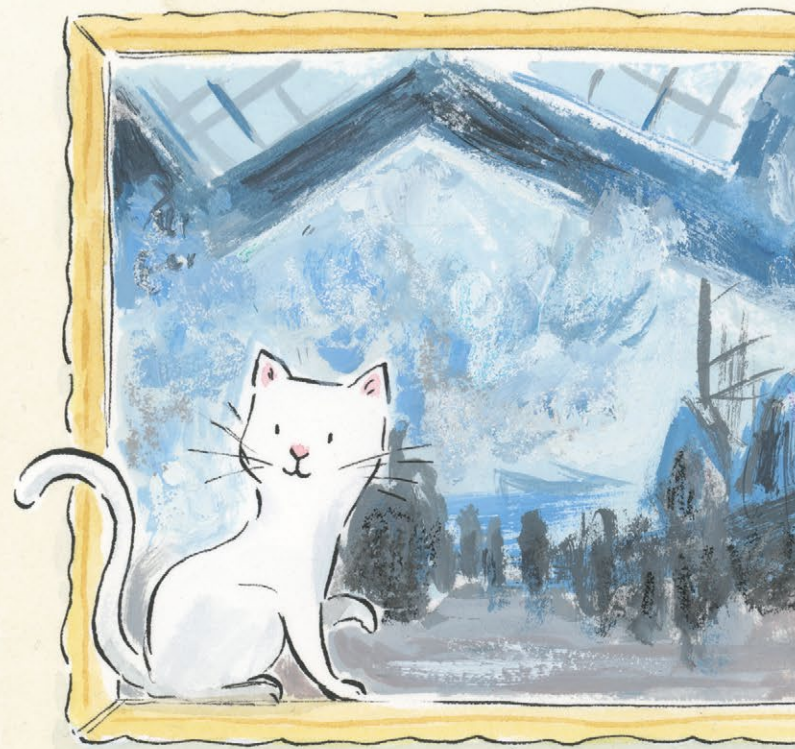


...w swoim obrazie.

Chika! – zawołał Monet. – Wychodź stamtąd!

Ale Chika nie słuchała.

– Och! – westchnął malarz. – No i się zaczyna.



– Och, nie! Tylko nie to! – westchnął.
Spóźnił się. Chika była już w kolejnym obrazie.

Prawdziwa historia Chiki

Postać Chiki, zaczarowanej kotki, została zainspirowana prawdziwą ceramiczną figurką kota, którą Monet dostał w prezencie. Porcelanowa kotka spędziła wiele lat zwinięta na poduszce w domu Moneta w Giverny, we Francji.

Następnie widziano ją w domu Michela, drugiego syna Moneta. Po jego śmierci figurka zniknęła. Później okazało się, że Michel podarował kota swojej córce, Rolande Verneiges, wraz z wieloma obrazami ojca.

Nikt nie widział figurki przez wiele lat i myślano już, że zaginęła na zawsze. Jednak w 2018 roku pewien ekspert z Christie's, brytyjskiego domu aukcyjnego, odwiedził córkę Rolande w jej mieszkaniu. Wtedy właśnie zauważył na pianinie białego, porcelanowego kotka.

Japoński kolekcjoner sztuki odkupił tę figurkę i podarował ją Fundacji Claude'a Moneta, która opiekuje się domem malarza w Giverny, udostępniając go odwiedzającym.

Dziś porcelanowy kot Moneta jest już z powrotem w Giverny i śpi spokojnie na swojej poduszce w jadalni. Być może śni o kolejnej przygodzie...



Tytuł oryginału: Monet's Cat
Tekst: Lily Murray
Ilustracje: Becky Cameron
Tłumaczenie: Anna Pliś

Redaktor prowadzący: Agnieszka Krawczyk
Korekta: Agnieszka Szmuc
Skład polskiego wydania: Katarzyna Leja
Projekt okładki oryginału: John Bigwood

Illustrations © Becky Cameron 2020

Text by Lily Murray. Text © Michael O'Mara Books Limited 2020
Copyright © for the Polish edition by Helion S.A., 2022
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted by any means, without the prior permission of the publisher.

Wszelkie prawa zastrzeżone, w tym prawo do powielania w całości lub w części w dowolnej formie.
Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione.
Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.
Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Wydanie I
ISBN 978-83-283-9684-5

Helion S.A.
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice
tel.: 32 2309863
e-mail: czytalisek@helion.pl
www.czytalisek.pl

PRINTED IN POLAND


CZYTALISEK

Str. 30: *The Luncheon*, 1873 (Gianni Dagli Orti/Shutterstock)
Str. 31: *The Gare St-Lazare*, 1877 (Granger/Shutterstock),
The Water Lily Pond, 1899 (Gianni Dagli Orti/Shutterstock),
The Boardwalk on the Beach at Trouville, 1870
(Universal History Archive/UiG/Shutterstock)
Str. 32: zdjęcie © Martin Bailey



– Chika? – zawołał Monet. – Gdzie się podziałaś?

Należąca do Claude’a Moneta porcelanowa kotka Chika ożyła i wyruszyła na poszukiwanie przygód. Dołącz do niej i do sławnego malarza, by towarzyszyć im w pełnej psot i szaleństw zaczarowanej podróży, prowadzącej przez niektóre z najsłynniejszych i najpiękniejszych obrazów Moneta.

Dzięki tej uroczej historii najmłodsi czytelnicy poznają cudowny świat sztuki.

Patroni medialni:

