

Spis treści

7	Zamiast wstępu
---	----------------

Część I

11	„Nie sądziłam, że dzień 4 września '74 roku, prawie 50 lat temu, będzie dniem, który zmieni moje zaplanowane życie zawodowe [...]. Nie będę mówić o swojej pracy, o sobie. [...] po prostu robiłam to, co do mnie należało. Z obowiązku opieki nad dziećmi, które były w moim rejonie... to po prostu pracowałam, tylko dokładnie. Nie byłam bohaterką”.
13	Lucyna Sadzikowska: <i>Ołowiczy Śląsk Jolanty Wadowskiej-Król</i>
21	Tomasz Nawrocki: <i>„Życie w cieniu huty.” Pamięć zbiorowa o życiu w hutniczej osadzie</i>
49	Monika Głosowicz: <i>„Ludzie zaczęli chorować, jak Huty już nie było.” Długie trwanie fluorozy</i>
65	<i>„Środowisko a choroby – wczoraj, dzisiaj, jutro.” Debata</i> prowadzona przez Michała Daszykowskiego z udziałem Grzegorza Dziubanka, Jerzego Cabały, Marioli Jabłońskiej i Małgorzaty Król
83	<i>Pracowałam z Jolą...</i> Fragment rozmowy Marty Fox, Magdaleny Majcher, Agnieszki Cygan i Lucyny Sadzikowskiej podczas taneczno-muzycznego performance'u w ramach specjalnej strefy chorób przemysłowych Jolanty Wadowskiej-Król 7. Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE 2023

Część II

- 95 *W mieście ołowiu Jolanty Wadowskiej-Król*. Wystawa prac studentek i studentów kierunku grafika w Instytucie Sztuk Plastycznych Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
- 151 Indeks nazwisk
- 153 Summary