



Andrzej Mleczko



ul. św. Jana 14

www.mleczko.pl

- 2 Maria Malatyńska *Na odwyku. Rozmowa z Zofią Gołubiew*
- 6 Jan Widacki *Wolność czy bezpieczeństwo?*
- 7 Mediomani *PRL pis*
- 7 Ewa Lipska *Drogi krzyżowe*
- 8 Witryna fotoreporterów
- 10 Lesław Peters *Zanim Mieszko ochrzcił Polskę*
- 12 Wojciech Machnicki *Trudny temat*
- 15 ks. Robert Nęcek *Felicjanki wspaniałe*
- 16 Andrzej Romanowski *Z Krakowa na Lennox Gardens i dużo dalej*
- 18 Jerzy Surdykowski *Lech Wałęsa, czyli my wszyscy*
- 23 Jan Pieszczachowicz *Z zapisków starszego pana*
- 24 Elżbieta Dziwisz *Człowiek z jednym płucem. Rozmowa z prof. dr Tomaszem Dohnalikiem*
- 26 Piotr Hapanowicz *Krakowskie kolokwium – miejsce debaty publicznej*
- 28 Jacek Wojciechowski *Pegaz zrobiony w konia*
- 30 Jacek Balcewicz *Druga bitwa o prawdziwy handel na Kazimierzu*
- 34 Mateusz Drożdż *Park jako tajemniczy ogród*
- 36 Stanisław Ługowski *Rowerem po Krakowie i okolicy: Park Jerzmanowskich*
- 38 Jakub Łoginow *Ukraińcy w Krakowie – uchodźcy czy imigranci?*
- 40 Jakub Ciećkiewicz *Wielkie i małe Zimbabwe*
- 52 Piotr Hapanowicz *Dobry duch gmachów miejskich*
- 55 Ewa Danowska *Chleba, pracy, wolności! Robotnicze protesty w Krakowie w 1923 i 1936 roku*
- 57 Teresa Feliks *Krakowskie książki...*

- 58 *Sto lat temu w Krakowie*
- 59 Mieczysław Czuma *Lustruję się!*
- 60 Stanisław M. Jankowski *Kto wyzwolił od „wyzwolicielei”?*
- 63 Zbigniew Leśnicki *Panorama europejska*
- 66 Muzeum fotografii musi być „sexy”! *Rozmowa z Markiem Świcą, nowym dyrektorem Muzeum Historii Fotografii w Krakowie*
- 68 Ewa Kozakiewicz *Taki pejzaż... Fotografie Michała Cały w MHF*
- 70 Katarzyna Siwiec *Wielka dama awangardy. Janina Kraupe-Świdorska (1921–2016)*
- 72 Elżbieta Zechenter-Splawińska *Poczucie wspólnoty. Wspomnienie o Krystynie Szladze*
- 72 *Jak to dawniej z małżonkami bywało*
- 73 Jan Pieszczachowicz *Klasyka o Szymborskiej*
- 74 Paweł Głowacki *Podnosząc głowę*
- 75 Krzysztof Lisowski *O sztuce (nie) dawnych mistrzów*
- 76 Małgorzata Lebda *Precyzja wiersza. Rozmowa z Patrykiem Czarkowskim*
- 77 Patryk Czarkowski *Wiersze*
- 78 Franciszek Ziejka *Arcybiskup Józef i poeci*
- 81 Marek Sołtysik *W sztuce liczy się tylko rarytas*
- 85 Stanisław Dziedzic *Jubileusz Krystyny Sokół-Gujdowej*
- 86 Janusz M. Paluch *Kronika kulturalna*
- 88 Jerzy T. Petrus *Nabytki Zamku Królewskiego na Wawelu w 2015 roku*
- 90 Paweł Głowacki *Nieciekawa czy nie całkiem wesoła?*
- 92 Anna Woźniakowska *U progu wiosny*
- 94 Maria Malatyńska *Kamera na Kraków*
- 96 *Wieści z A-B*

MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY
KRAKÓW

„Kraków” – miesięcznik społeczno-kulturalny
31-027 Kraków, ul. Mikołajska 2, pokój 5;
tel. 12 222 00 14; 661 22 82 82
www.miesiecznikkrakow.pl

redaktor naczelny: Jan Pieszczachowicz
jan.pieszczachowicz@krakow.krakow.pl
sekretarz redakcji: Marian Szulc
redakcja@krakow.krakow.pl

kolegium: Jacek Balcewicz, Edward Chudziński, Krzysztof Lisowski, Jakub Łoginow, Wojciech Machnicki, Maria Malatyńska, Janusz Paluch, Lesław Peters, Andrzej Romanowski, Anna Stafiej, Kazimierz Targosz **stale współpracują:** Ewa i Grzegorz Kozakiewiczowie, Piotr Kozia, Małgorzata Lebda, Bogna Wernichowska, Elżbieta Wojnarowska, Anna Woźniakowska, Jan Zych
opracowanie graficzne: Roman Banaszewski
projekt układu typograficznego: Igor Banaszewski

NA STRONACH:

Jerzy Surdykowski

Lech Wałęsa, czyli my wszyscy
Kiedy już Wałęsa wygłosił przemówienie, zebrali burzę oklasków i opuścili salę obrad, a protestujące grupki związały swoje transparenty, jeden z amerykańskich dziennikarzy spytał mnie: „Dlaczego wy Polacy zawsze sikacie pod wiatr”?



Jacek Balcewicz

Druga bitwa o prawdziwy handel na Kazimierzu
Kopernikańska zasada mówiąca o tym, że produkt gorszy wypiera z rynku lepszy, dotarła także i tutaj. Wieprzowy schab zastąpiła pierś z kurczaka. A potem zaczęły królować zapiekanki.



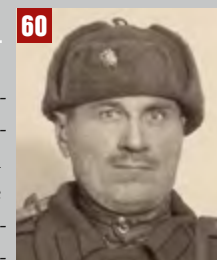
Piotr Hapanowicz

Dobry duch gmachów miejskich
Był pierwszym w Krakowie Żydem wybranym na urząd wiceprezydenta miasta. Jego wykształcenie i zdolności organizacyjne okazały się niezwykle przydatne, dzięki ludziom takim jak on Kraków przekształcił się w nowoczesne miasto.



Stanisław M. Jankowski

Kto wyzwolił od „wyzwolicielei”?
Żołdactwo przez pierwsze dni włościło się po Krakowie pijane i rozszalałe, zrywając w biały dzień przechodniom zegarki i biżuterię oraz domagając się wódki i pieniędzy na wódkę (...). Wojsko sowieckie, które przyszło później, jako garnizon na dłużej, zachowuje się poprawnie.



Okładka:
Zofia Gołubiew, pożegnanie z Muzeum Narodowym. Fot. Jan Zych

promocja i reklama: Edyta Wiśniowska
edyta.wisniowska@krakow.krakow.pl
wydawca: Stowarzyszenie Kulturalno-Naukowe KRAKÓW i Śródmiejski Ośrodek Kultury
druk: Drukarnia Kolumb
nakład: 3,5 tys. egzemplarzy

Nie zamówionych materiałów redakcja nie zwraca

Wszystkie prawa zastrzeżone © „Kraków”