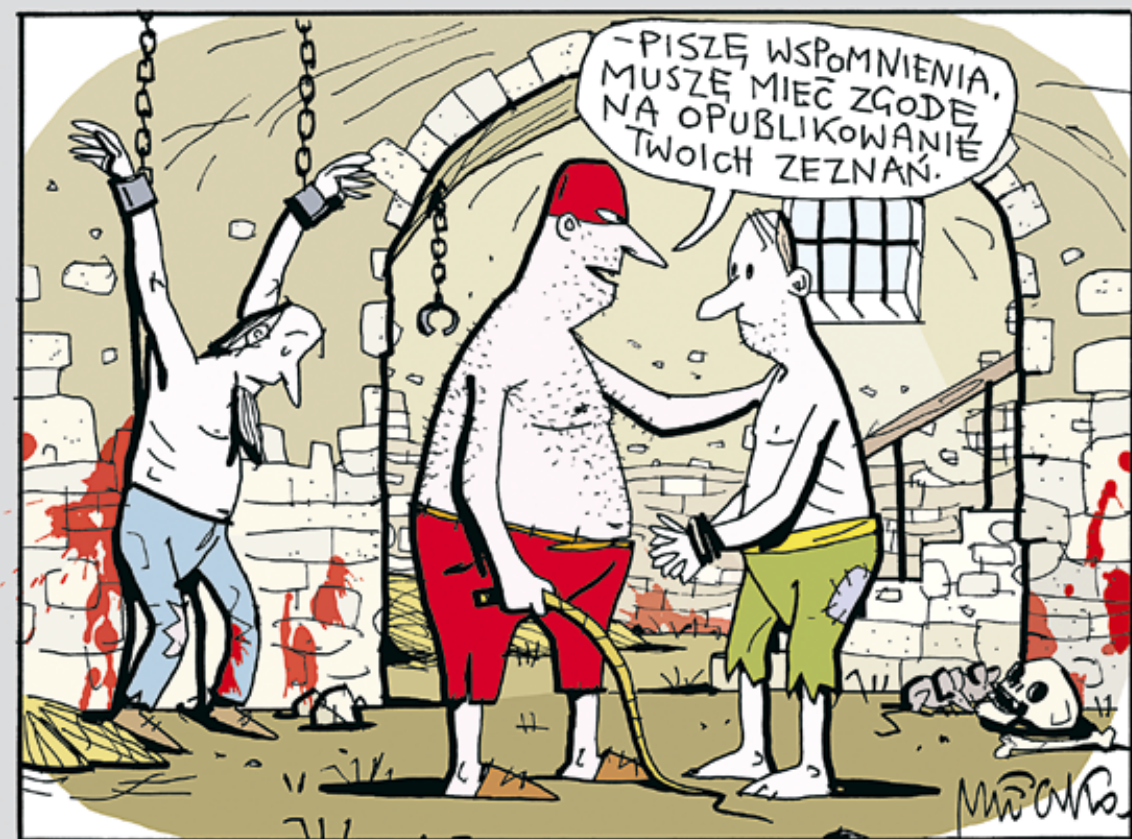




Andrzej Mleczko



ul. św. Jana 14

www.mleczko.pl

- 2 Majka Lisińska-Kozioł
Serce w roli głównej
- 6 Jan Widacki Na szubienicę z nim!
- 7 Jan Pieszczachowicz
Naród nasz jak lawa...
- 8 Witryna fotoreporterów
- 10 Jerzy Surdykowski
Łapczywe zawłaszczanie państwa
- 13 Mediomani Zima wasza...
- 13 Ewa Lipska Nocna zmiana
- 14 Wręczenie ks. Michałowi Hellerowi medalu „Za mądrość obywatelską”

Jacek Balcewicz Żeby Kraków pozostał i zawsze był mądrym miastem

Bartosz Brożek Poza schematami postrzegania i rozumienia świata
- 22 Jacek Balcewicz
2015 w turystyce: więcej gości, mniej pieniędzy
- 25 Sławomir Pietrzyk
Nowohuckie inwestycje
- 28 Teresa Bętkowska
Vita infantis bonum superius
- 31 Elżbieta Dziwisz Fajna śmierć
- 34 Marek Lasyk Wręcz
- 36 Jakub Łoginow
Czas populistów: Słowacja
- 38 Jagoda & Jerzy Surdykowscy
Ludzie niepotrzebni
- 44 Stanisław Grodziski
Zapewne podałoby zadaniu
- 46 Ewa Danowska Bez szans.
Rewolucja krakowska w 1846 roku
- 49 Sto lat temu w Krakowie
- 50 Piotr Hapanowicz O Józefie Szujkim
- 53 Ławeczka Karskiego
- 54 Janusz Baster
Podziemne państwo obywatelskie (1)

- 57 Mieczysław Czuma
Zwierzyniec zaprasza Dębniaki
- 58 Melania Tutak
Chcieliśmy, żeby było trwale...!
- 62 Mateusz Drożdż
Antek „Wiedeńczyk” i piękne dziewczyny
- 64 Jacek Wojciechowski
Życie z teatrem i teatr życia
- 65 Stanisław Burkot Nagroda im. Kazimierza Wyki dla Edwarda Balcerzana
- 66 Elżbieta Depta Przed debiutem
- 68 Małgorzata Lebda
Wdrzeć się pod korę języka. Rozmowa z Ewą Chruściel
- 69 Ewa Chruściel Wiersze
- 70 Paweł Głowacki
Punkcik tu, punkcik tam
- 71 Krzysztof Lisowski
Powieść na czas karnawału
- 72 Lew Bogdan Legenda Teatru STU zaczęła się od „Spadania”. Rozmowa z Krzysztofem Jasińskim
- 78 Paweł Głowacki Platonow
- 80 Lesław Peters Panna Skłodowska w niegościnnym Krakowie
- 81 Ewa Kozakiewicz Moda w PRL-u
- 84 Agnieszka Barańska
Ku zadowoleniu duszy ludzkiej...
- 86 Kronika kulturalna
- 88 Anna Woźniakowska U progu roku
- 89 Teresa Feliks Krakowskie książki...
- 90 Marek Sołtysik Duch Kantora w gotyckiej piwnicy i obraz do ukończenia w Krakowie
- 93 Zaginiony obraz Matejki
- 94 Maria Malatyńska Kamera na Kraków
- 96 Wieści z A-B

MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY
KRAKÓW

„Kraków” – miesięcznik społeczno-kulturalny
31-027 Kraków, ul. Mikołajska 2, pokój 5;
tel. 12 222 00 14; 661 22 82 82
www.miesiecznikkrakow.pl

redaktor naczelny: Jan Pieszczachowicz
jan.pieszczachowicz@krakow.krakow.pl
sekretarz redakcji: Marian Szulc
redakcja@krakow.krakow.pl

kolegium: Jacek Balcewicz, Edward Chudziński, Krzysztof Lisowski, Jakub Łoginow, Wojciech Machnicki, Maria Malatyńska, Janusz Paluch, Lesław Peters, Andrzej Romanowski, Anna Stafiej, Kazimierz Targosz **stale współpracują:** Ewa i Grzegorz Kozakiewiczowie, Piotr Kozia, Małgorzata Lebda, Bogna Wernichowska, Elżbieta Wojnarowska, Anna Woźniakowska, Jan Zych
opracowanie graficzne: Roman Banaszewski
projekt układu typograficznego: Igor Banaszewski

NA STRONACH:

Jacek Balcewicz

2015 w turystyce: więcej gości, mniej pieniędzy

W 2013 roku 9,25 mln odwiedzających nasze miasto zostawiło rekordową kwotę 4,8 mld zł. Rok później 9,9 mln przybyszów wydało 4,5 mld zł, a w 2015 – 10,05 mln osób już tylko 4,45 mld zł.

Ewa Danowska

Bez szans.

Rewolucja krakowska w 1846 roku „Wydarzeniami zaszlepi w roku 1846 w Krakowie nie ma co się chlępić ani szczycić, lecz znać jest potrzeba jak przebyłą chorobę lub doznana stratę, dla przestrogi i nauki na przyszłość”.

Piotr Hapanowicz

O Józefie Szujkim

Na początku marca 1863, razem z malarzem Janem Matejką, przewiózł przez granicę transport karabinów do obozu ówczesnego dyktatora powstania gen. Mariana Langiewicza.

Lew Bogdan

Legenda Teatru STU zaczęła się od „Spadania”. Rozmowa z Krzysztofem Jasińskim

Spadanie chcieliśmy zagrać jesienią w Krakowie. Nie udało się, bo cenzura zdjęła nam spektakl. Na własną odpowiedzialność jedziemy do Łodzi na festiwal i Spadanie zdobywa Grand Prix.

Okladka:

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy nadal rozsiewa swój czar. Oby „do końca świata i jeszcze dzień dłużej”. Fot. Jan Zych

promocja i reklama: Edyta Wiśniowska

edyta.wisniowska@krakow.krakow.pl

wydawca: Stowarzyszenie Kulturalno-Naukowe KRAKÓW i Śródmiejski Ośrodek Kultury

druk: Top-Druk Łomża

nakład: 3,5 tys. egzemplarzy

Nie zamówionych materiałów redakcja nie zwraca

Wszystkie prawa zastrzeżone © „Kraków”