

OD AUTORA

Możliwość wejrzenia w życie codzienne i odświętność zdarzeń tego miasta jest niezwykle frapującym przeżyciem. Pozwala przyjrzeć się życiu wielu środowisk, porównać je i dokonać własnej oceny. Przybliża nam „małe ojczyzny”.

Codziennosc życia opolskiego Brzegu – śląskiego miasta średniej wielkości – to określony technologią produkcji wysiłek fizyczny rzemieślników, a następnie robotników fabrycznych. Były to także odgłosy transakcji cotygodniowych jarmarków, handlu ulicznego, zakończonego posiłkiem w pobliskiej gospodzie święta cechowego, szkolno-dworskich parad, które można porównać do późniejszych wojskowych przemarszów i ulicznych manifestacji. W korowodzie złożonym z barwnych postaci znajdujemy starszych cechów rzemieślniczych, brzeskich Piastów, sławnych artystów, luminarzy literatury śląskiej, muzyków, nauczycieli, przemysłowców, a także zwykłych urzędników.

Odmienność zdarzeń miała swoją scenerię. Brzeg w czasach feudalnych to zamknięte kamienicami w kwartały wnętrza urbanistyczne. W procesie przemian ustrojowych mamy ewoluujące ku wyglądowi robotniczo-rentierskiemu

miasto-ogród pierwszej połowy XX stulecia. W tle innej już zabudowy praca robotników zatrudnionych w zakładach przemysłowych oraz życie towarzyskie środowisk inteligenckich to kolejne odsłony codzienności dawnego Brzegu.

Autor tej publikacji pragnie się skupić na tym, co dla tego miasta było odmienne, a także na podobieństwach obyczajowych do innych społeczności Nadodrza. W bogatej przeszłości dolnośląskiego regionu zachowały się przekazy źródłowe, relacje pamiętnikarskie i niezwyklej wymowy obrazy literackie. Dają nam opowieść o ludziach tamtej społeczności, którzy dary natury odwzajemniali ciężką pracą. Uczestnicząc w odwiecznym pochodzie życia, czuli jednocześnie, iż są kolejnym ogniwem stworzenia, a zarazem jego swoistym świętem.

Wiesław Skibiński