

Spis treści

Na Białorusi – czyli nigdzie?	9
Wstęp	15
„Pokolenie Bum-Bam-Litu” – próba definicji	23
„Pokolenie X” – aspekt socjologiczny i dziejowy	23
Twórcy urodzeni w latach 70.	34
„Roczniki siedemdziesiąte” w Polsce	36
„Pokolenie lat 90.” w Rosji	38
„Dziewięćdziesiątka” na Ukrainie	40
„Pokolenie Bum-Bam-Litu” na Białorusi	42
„Pokolenie Bum-Bam-Litu” w białoruskiej rzeczywistości literackiej	46
Podstawowe składniki strukturalne wierszy	67
Kreacje podmiotu lirycznego	68
Adresat wypowiedzi lirycznej	87
Rzeczywistość przedstawiona	103
Świat przedstawiony	103
Krytyczny obraz rzeczywistości	122
System wartości wewnętrznych	139
Relacje między Bogiem a człowiekiem	139
Relacje międzyludzkie	150
Sztuka	167
Specyficzne aspekty formalne	177
Gatunki liryczne	182

Leksyka	188
Grafika	195
Uwagi końcowe	201
Czerpanie ze „skarbnicy kultury światowej”	205
Element białoruski	207
Wykaz wydawnictw książkowych, artykułów i stron internetowych	209
Indeks osób	221