

IDŹ DO

PRZYKŁADOWY ROZDZIAŁ



SPIS TREŚCI

KATALOG KSIĄŻEK

KATALOG ONLINE

ZAMÓW DRUKOWANY KATALOG

TWÓJ KOSZYK

DODAJ DO KOSZYKA

CENNIK I INFORMACJE

ZAMÓW INFORMACJE
O NOWOŚCIACH

ZAMÓW CENNIK

CZYTELNIA

FRAGMENTY KSIĄŻEK ONLINE

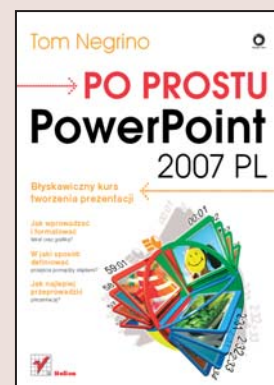
Po prostu PowerPoint 2007 PL

Autor: Tom Negrino

ISBN: 978-83-246-1584-1

Tytuł oryginału: [Microsoft Office
PowerPoint 2007 for Windows \(Visual\)](#)

Format: B5, stron: 272



Błyskawiczny kurs tworzenia prezentacji

- Jak wprowadzać i formatować tekst oraz grafikę?
- W jaki sposób definiować przejścia pomiędzy slajdami?
- Jak najlepiej przeprowadzić prezentację?

Dziś już trudno wyobrazić sobie prezentację bez slajdów przygotowanych w programie PowerPoint. Ta aplikacja, będąca elementem pakietu Microsoft Office, od lat wyznacza standardy wśród narzędzi prezentacyjnych. PowerPoint oferuje użytkownikom ogromne możliwości w zakresie wprowadzania i formatowania tekstu na slajdach, dodawania elementów graficznych i dźwiękowych, schematów przejść pomiędzy slajdami i typów slajdów. Jednak to nie wszystko – PowerPoint wspomaga również sam proces prezentowania slajdów dzięki rozbudowanym narzędziom umożliwiającym kontrolę czasu ich wyświetlania, dystrybucję w różnych formatach oraz połączenie pokazu z nagraniem wcześniej narracją.

Książka „Po prostu PowerPoint 2007 PL” to podręcznik dla wszystkich, którzy chcą szybko poznać możliwości tego narzędzia i zastosować je w praktyce. Czytając ją, nauczysz się projektować układ slajdu, wprowadzać i formatować tekst oraz grafikę, a także importować dane z plików zewnętrznych. Dowiesz się, jak tworzyć animacje na slajdach oraz modyfikować sposób ich wyświetlania na ekranie. Przeczytasz także o eksportowaniu slajdów i prowadzeniu prezentacji. Każde z zagadnień przedstawione jest w postaci ilustrowanych sekwencji czynności, co znacznie ułatwi i przyspieszy naukę.

- Obszar roboczy PowerPointa
- Wybór układu slajdu
- Wprowadzanie tekstu
- Umieszczanie na slajdach grafik i obiektów SmartArt
- Dodawanie dźwięków do slajdów
- Animacje i przejścia pomiędzy slajdami
- Tabele i wykresy
- Współpraca z innymi aplikacjami z pakietu Office
- Eksport slajdów do plików PDF
- Prowadzenie prezentacji

Poznaj PowerPointa i twórz profesjonalne prezentacje

Wydawnictwo Helion
ul. Kościuszki 1c
44-100 Gliwice
tel. 032 230 98 63
e-mail: helion@helion.pl



Spis treści

Rozdział 1.	Rozpoczynamy pracę z PowerPointem	9
	Uruchamianie PowerPointa	10
	Poznajemy obszar roboczy PowerPointa	12
	Praca ze wstążką	16
	Dostosowywanie paska narzędzi Szybki dostęp	19
	Uzyskiwanie pomocy	21
	Korzystanie ze skrótów klawiszowych	22
Rozdział 2.	Tworzenie prezentacji	23
	Wybieranie motywu	24
	Rozpoczynanie z szablonem	26
	Dodawanie slajdów	28
	Usuwanie slajdów	29
	Zmienianie widoków	30
	Pisanie konspektu	32
	Pisanie konspektu w programie Microsoft Word	36
	Korzystanie z narzędzi Poszukiwanie	38
	Dodawanie notatek mówcy	39
	Zmienianie kolejności slajdów	40
	Kopiowanie slajdów	41
	Korzystanie z linijek i linii siatki	42
	Podgląd prezentacji	44
Rozdział 3.	Praca z układami slajdów	45
	Typy układów slajdów	47
	Stosowanie układów slajdów	48
	Modyfikowanie układów slajdów	50
	Zmienianie tła układu slajdów	54
Rozdział 4.	Właściwie napisany tekst	57
	Dodawanie tytułu i tekstu głównego	58
	Wpisywanie tekstu wypunktowanego	60
	Wpisywanie znaków specjalnych	62
	Dodawanie pól tekstowych	63
	Tworzenie warstw tekstowych	65

	Formatowanie tekstu	66
	Zmienianie koloru tekstu	72
	Usuwanie formatowania czcionki	73
	Zmienianie wyrównania tekstu	74
	Tworzenie kolumn tekstu	76
	Korzystanie z minipaska narzędzi	77
	Dostosowywanie odstępów w tekście	78
	Kopiowanie i wklejanie formatowania czcionki	80
	Konfigurowanie stylów punktatorów i numeracji	81
	Konfigurowanie tabulatorów dla tekstu i list wypunktowanych	83
	Wyszukiwanie i zastępowanie tekstu	85
	Sprawdzanie pisowni	86
Rozdział 5.	Praca z grafiką	87
	Umieszczanie grafik i kształtów	88
	Zmienianie rozmiaru i przycinanie grafiki	92
	Obracanie i przrzucanie obiektów graficznych	95
	Wyrównywanie i rozmieszczanie obiektów	97
	Grupowanie obiektów	99
	Korzystanie z linijek i linii siatki	100
	Tworzenie warstw grafiki	101
	Wypełnianie kolorem, teksturą lub gradientem	102
	Umieszczanie tekstu w kształtach	105
	Umieszczanie obrazów w obiektach	106
	Modyfikowanie konturów kształtów i obrazów	107
	Modyfikowanie obrazów i clipartów	109
	Stosowanie stylów obrazów	111
	Stosowanie efektów obrazów i kształtów	112
	Korzystanie z WordArt	114
Rozdział 6.	Dodawanie obiektów SmartArt	117
	Wstawianie i usuwanie obiektów SmartArt	118
	Formatowanie obiektu SmartArt	123
	Modyfikowanie obiektu SmartArt	125
	Eksportowanie grafiki SmartArt	129
Rozdział 7.	Dodawanie multimediów i hiperłączy	131
	Dodawanie dźwięków i muzyki	132
	Dodawanie narracji do slajdów	136
	Wstawianie filmów	140
	Dodawanie hiperłączy	143

Rozdział 8.	Praca z tabelami	147
	Tworzenie tabeli	148
	Zaznaczanie elementów tabeli	150
	Zmienianie rozmiaru elementów tabeli	152
	Usuwanie elementów tabeli	154
	Wstawianie wierszy i kolumn	155
	Scalanie i podział komórek	158
	Praca z obramowaniami komórek	160
	Stosowanie projektów tabel	162
	Stylizowanie zawartości komórek	163
	Dodawanie tła i grafiki do komórek	165
Rozdział 9.	Tworzenie wykresów	169
	O typach wykresów	170
	Dodawanie wykresów	173
	Używanie Excela do wprowadzania danych wykresu	175
	Zmienianie typu wykresu	178
	Przestawianie wykresów	179
	Ustawianie stylu i układu wykresu	180
	Modyfikowanie elementów wykresu	181
	Praca z wykresami kołowymi	187
	Zmienianie rozmiaru wykresu	191
	Zapisywanie wykresów jako szablonów	192
Rozdział 10.	Korzystanie z animacji i przejść między slajdami	193
	Korzystanie z widoku Sortowanie slajdów	194
	Stosowanie przejść między slajdami	196
	Stosowanie efektów animacji	200
	Budowanie wykresu	204
	Praca z animacjami niestandardowymi	205
	Ustawianie chronometrażu animacji	212
	Korzystanie z Ustawień akcji	214
	Korzystanie z przycisków akcji	215
Rozdział 11.	Współpraca z PowerPointem	217
	Importowanie z programu Microsoft Word	218
	Importowanie z programu Microsoft Excel	221
	Eksportowanie prezentacji do formatu PDF lub XPS	224
	Praca z komentarzami	226
	Wysyłanie prezentacji e-mailem	228
	Eksportowanie prezentacji jako stron WWW	229



Eksportowanie prezentacji jako plików graficznych	232
Eksportowanie konspektu prezentacji	233
Zapisywanie prezentacji na CD	234

Rozdział 12. **Prowadzenie prezentacji** **237**

Przygotowania do prezentacji	238
Przydatny sprzęt do prowadzenia prezentacji	242
Pomijanie slajdów przy odtwarzaniu	245
Konfigurowanie projektora	247
Uruchamianie prezentacji	250
Sterowanie prezentacją i odręczne pisanie po slajdach	252
Korzystanie z widoku prezentera	254
Tworzenie pokazów niestandardowych	256
Drukowanie prezentacji	257

Skorowidz **261**

Praca z grafiką

5

Tekst na slajdach jest zwykle najistotniejszą częścią prezentacji, ale treść może być wzbogacona wyglądem pokazu. Atrakcyjną szatę graficzną zapewnia użycie motywu. Grafika na slajdach również może tchnąć życie w profesjonalną prezentację, a często stanowi też znaczącą część jej treści.

Z tego rozdziału dowiesz się, jak za pomocą PowerPointa — przy udziale innych programów służących do obróbki grafiki — dodawać i wzbogacać grafikę na slajdach.

Umieszczanie grafik i kształtów

Na slajdach może znajdować się grafika jednego z trzech typów. Pierwsze dwa typy stanowią *grafikę importowaną* i zaliczamy do niej zdjęcia oraz rysunki tworzone w innych programach graficznych, a także cliparty programów pakietu Office 2007 i *kształty* będące prostymi grafikami wektorowymi, które można tworzyć w PowerPoincie. Kształty PowerPointa mogą być skalowane i modyfikowane bez straty rozdzielczości. Trzeci rodzaj grafiki — *SmartArt* — zostanie omówiony w rozdziale 6.

Repertuar kształtów w PowerPoincie jest całkiem bogaty. Za ich pomocą można tworzyć schematy bądź w inny sposób ilustrować prezentację.

Aby wstawić obraz:

1. W oknie widoku normalnego zaznacz miniaturę slajdu, na którym chcesz umieścić obraz.
2. Jeżeli układ slajdu zawiera pole zawartości, kliknij ikonę *Wstaw obraz z pliku* w polu zawartości (rysunek 5.1).

lub

Jeżeli układ nie zawiera pola zawartości, kliknij *Wstawianie/Illustracje/Obraz* (rysunek 5.2).

Zostanie wyświetlone okno dialogowe *Wstawianie obrazu*. Przejdź dożądanego obrazu, zaznacz go i kliknij przycisk *Otwórz*.

Obraz zostanie wstawiony do slajdu.

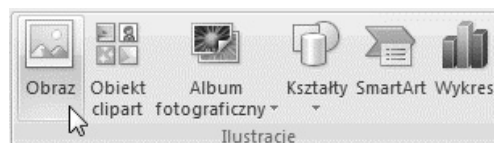
lub

Otwórz w Eksploratorze Windows folder zawierający plik z obrazem i przeciągnij ikonę tego pliku do okna PowerPointa.

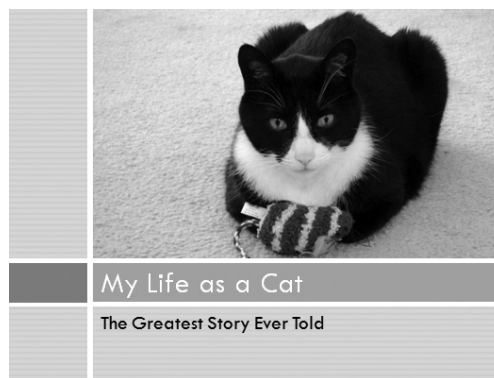
Obraz pojawi się na slajdzie.



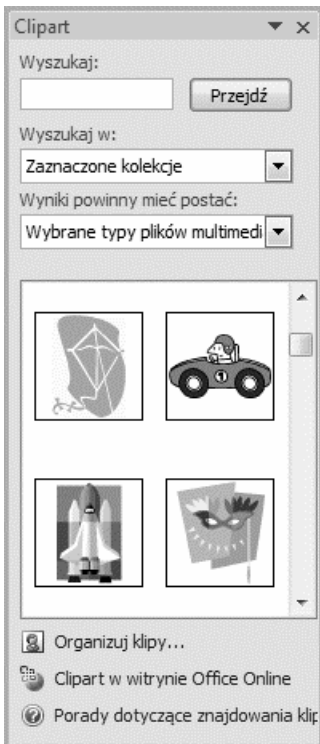
Rysunek 5.1.
Aby wstawić obraz w polu zawartości, kliknij ikonę Wstaw obraz z pliku



Rysunek 5.2. *Jeżeli slajd nie zawiera pola zawartości, użyj przycisku Obraz z karty Wstawianie*



Rysunek 5.3. *To zdjęcie mojego kota Pixela zostało umieszczone na slajdzie prezentacji. Jak widać, kot raczej wysoko się ceni*



Rysunek 5.4. W oknie zadań Clipart możesz wyszukać obiekt clipart na komputerze lub w witrynie Microsoftu

Wskazówki

- Często można przeciągać pliki graficzne z innych aplikacji i upuszczać je w oknie PowerPointa. Nie zawsze to działa, więc spróbuj i się przekonaj.
- PowerPoint może importować szereg formatów plików graficznych, takich jak TIFF, JPEG, GIF, PNG, PICT (stary format graficzny z Macintoshy), BMP (mapa bitowa Windows) i nie tylko.
- Jeżeli obraz posiada kanał alfa, co oznacza, że ma obszary przezroczyste, najlepiej będzie przekonwertować ten plik na format PNG. Pliki TIFF z przezroczystością często nie działają dobrze w PowerPointcie.
- Niemal zawsze możesz skopiować grafikę w innej aplikacji, przejść do PowerPointa i wkleić ją do slajdu.

Aby wstawić obiekt clipart:

1. Zaznacz miniaturę slajdu, na którym chcesz umieścić grafikę.
2. Jeżeli układ slajdu zawiera pole zawartości, kliknij ikonę *Obiekt clipart* w polu zawartości (rysunek 5.1).

lub

Jeżeli układ slajdu nie zawiera pola zawartości, kliknij *Wstawianie/Illustracje/Obiekt clipart*.

Zostanie wyświetlone okno zadań Clipart (rysunek 5.4).

W tym oknie zadań znajduje się organizator klipów.

3. Wpisz szukane wyrażenie w polu tekstowym *Wyszukaj* i kliknij przycisk *Przejdź*.

Gdy zrobisz to po raz pierwszy, zostanie wyświetlone okno dialogowe z pytaniem, czy chcesz uwzględnić w wyszukiwaniu wyniki z ogromnego repozytorium clipartów Microsoftu dostępnego online. Zakładając, że dysponujesz stałym połączeniem z internetem, kliknij *Tak*, aby uzyskać bardziej zróżnicowane wyniki wyszukiwania.

PowerPoint znajdzie dostępne cliparty i wyświetli elementy pasujące do wyszukiwanej frazy.

4. Przewiń wyniki wyszukiwania, aż natrafisz na żądany obiekt, a następnie kliknij go dwukrotnie.

Obiekt clipart zostanie wstawiony do slajdu.

Korzystanie z pakietów z clipartami

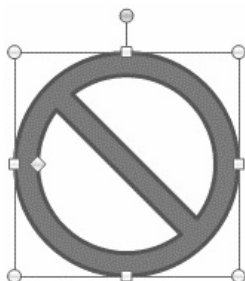
Jeżeli chcesz niewielkim kosztem poprawić grafikę na slajdach, dostępnych jest wiele pakietów z clipartami. Zwykle są one wydawane w seriach płyt CD (lub czasem DVD, na których mieści się więcej danych) i zazwyczaj ich licencja nie wymaga uiszczania honorariów autorom, co oznacza, że możesz używać ich we własnych prezentacjach, nie płacąc fotografom ani artystom, którzy tworzyli obrazy. Pakiety z clipartami mogą zawierać zdjęcia, grafikę wektorową, rastrową, a czasem nawet czcionki.

Na przykład wiele fotografii w tej książce pochodzi z pakietu Nova Development's Photo-Objects 150 000 (www.novadevelopment.com). Program posiada przeglądarkę obrazów, umożliwiającą wyszukiwanie zdjęć na podstawie wpisanej frazy. Fotografie można następnie eksportować do różnych formatów (w przypadku PowerPointa najlepiej sprawdza się PNG z włączoną przezroczystością).

Istnieje wiele innych miejsc, w których można odnaleźć dobry clipart, zwłaszcza w internecie jest ich mnóstwo. Wyszukaj w Google frazę „royalty free” images.



Rysunek 5.5. Galeria Kształty zawiera ponad sto rysowanych kształtów gotowych do umieszczenia na slajdach



Rysunek 5.6.
Po zaznaczeniu kształtu na slajdzie można go modyfikować na wiele sposobów — zmieniać rozmiar, kolor wypełnienia, obracać itd.

Aby wstawić kształty PowerPointa:

1. Wybierz slajd, na którym chcesz umieścić kształt.
2. Wybierz żądany kształt z galerii *Wstawianie/Illustracje/Kształty* (rysunek 5.5).

Galeria jest podzielona na typy, więc można z łatwością odnaleźć odpowiedni kształt.

3. Kursor przyjmie kształt krzyżyka.
4. Kliknij i przeciągnij kursorem na slajdzie, aby narysować na nim kształt.

Jeżeli podczas rysowania kształtu przytrzymasz naciśnięty klawisz *Shift*, rysowanie będzie odbywać się proporcjonalnie, dzięki czemu wymiary pionowy i poziomy będą równe. Jest to szczególnie przydatne podczas rysowania kształtów okrągłych lub kwadratowych.

Kształt pojawi się na slajdzie (rysunek 5.6). Będzie on zaznaczony, więc można go modyfikować.

Wskazówka

- Po umieszczeniu kształtu nie można zmienić jego rodzaju — na przykład nie można przekształcić prostokąta w okrąg.

Aby usunąć grafikę lub kształt:

- ◆ Aby usunąć kształt lub importowaną grafikę, zaznacz ją i naciśnij klawisz *Backspace* lub *Delete*.

Zmianianie rozmiaru i przycinanie grafiki

Po wstawieniu obrazu do PowerPointa zwykle konieczne jest dostosowanie jego rozmiaru. To oznacza jego przeskalowanie (powiększenie lub pomniejszenie) albo przycięcie (tak, aby pozostała tylko żądana część obrazu). Obydwie te operacje można przeprowadzić w PowerPointcie.

Skalowanie grafiki

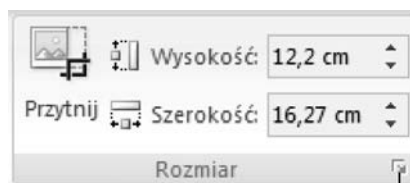
Grafikę można skalować na dwa sposoby: przeciągając uchwyt zaznaczenia obiektu lub używając grupy *Rozmiar* albo okna dialogowego *Rozmiar i położenie* (rysunek 5.7). Korzystanie z okna dialogowego *Rozmiar i położenie* daje nam największą kontrolę.

Aby zmienić rozmiar obiektu za pomocą uchwytu zaznaczenia:

1. Zaznacz obraz na slajdzie.

Wokół obrazu zostaną wyświetlone uchwyty zaznaczenia (rysunek 5.8).

2. Kliknij i przeciągnij jeden z uchwytów, aby zmienić rozmiar obiektu.
3. Po przeskalowaniu obrazu prawdopodobnie nie będzie znajdował się on we właściwym miejscu na slajdzie. Przeciągnij go na odpowiednią pozycję.

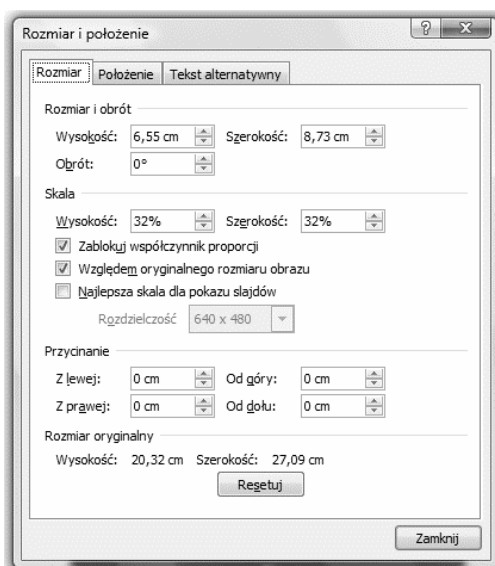


Otwórz okno dialogowe *Rozmiar i położenie*

Rysunek 5.7. Ta grupa znajduje się na karcie kontekstowej *Narzędzia obrazów*. Grupa *rozmiar* na karcie kontekstowej *Narzędzia* do rysowania jest podobna, nie ma na niej jednak narzędzia *Przytnij*



Rysunek 5.8. Po zaznaczeniu obrazu pojawiają się jego uchwyty zaznaczenia. Aby zmienić rozmiar obrazu, przeciągnij uchwyty zaznaczenia znajdujące się na jego krawędziach



Rysunek 5.9. W oknie dialogowym *Rozmiar i położenie* możesz zmienić rozmiar obiektu w sposób bardziej precyzyjny niż przez przeciąganie uchwytów zaznaczenia

Aby zmienić rozmiar obiektu za pomocą grupy *Rozmiar* lub okna dialogowego *Rozmiar i położenie*:

1. Zaznacz obraz na slajdzie.
2. Użyj kontroltek *Wysokość* i *Szerokość* z grupy *Rozmiar* znajdującej się na karcie kontekstowej *Narzędzia obrazów* lub *Narzędzia do rysowania*, aby podać rozmiar obiektu (rysunek 5.7).

Możesz wpisać liczbę do pola *Szerokość* lub *Wysokość* albo użyć przycisków strzałek, aby wprowadzić drobne zmiany.

3. (Opcjonalny). Jeżeli potrzebujesz większego stopnia kontroli, kliknij przycisk otwierający okno dialogowe *Rozmiar i położenie*, znajdujący się w lewym dolnym rogu grupy *Rozmiar*.

Zostanie wyświetlone okno dialogowe *Rozmiar i położenie* (rysunek 5.9).

4. (Opcjonalny). Użyj kontroltek znajdujących się w tym oknie dialogowym do ustawienia rozmiaru, obrotu i skali obrazu.

W przypadku obrazów (ale nie kształtów) aktywny jest obszar *Przycinanie*, umożliwiający podanie wymiarów przycięcia.

5. Po wprowadzeniu zmian kliknij przycisk *OK*.

Wskazówki

- Obszar *Rozmiar oryginalny* okna dialogowego *Rozmiar i położenie* zawiera początkowy rozmiar grafiki, dzięki czemu wiemy, jak bardzo będzie się różnił nasz obraz od oryginału. Przycisk *Resetuj* znajdujący się w tym obszarze cofa wszystkie dokonane zmiany, ale jest on dostępny wyłącznie dla obrazów, a nie rysowanych kształtów.
- Za pomocą karty *Położenie* okna dialogowego *Rozmiar i położenie* możesz precyzyjnie wyznaczyć pozycję obiektu na slajdzie.

Przycinanie obrazów

Gdy przycinamy obraz, pozostawiamy jedynie żądany jego fragment. Przycinanie jest przydatne, gdy podoba nam się fragment obrazu, ale nie cały obraz, i chcemy się skupić jedynie na istotnej lub ważnej części. Można przycinać jedynie obrazy, nie kształty.

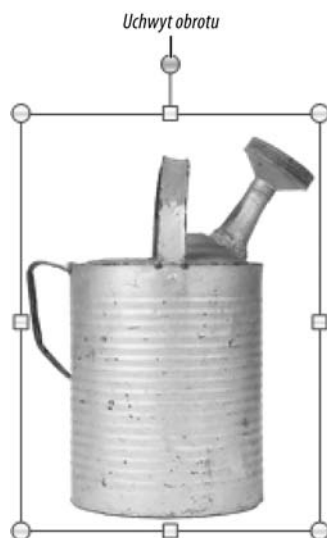
Aby przyciąć obraz:

1. Zaznacz obraz, który chcesz przyciąć.
2. Kliknij *Narzędzia obrazów/Formatowanie/Rozmiar/Przytnij* (rysunek 5.7).

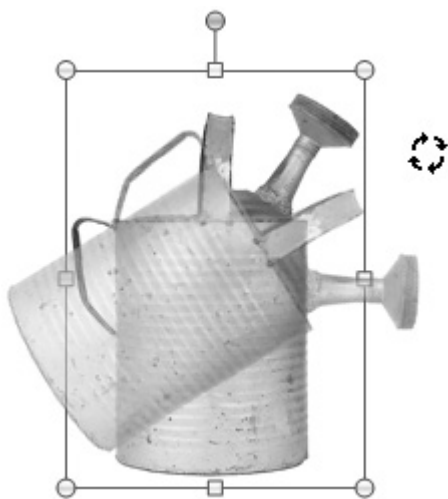
Na krawędziach obrazu zostaną wyświetlone uchwyty przycinania, a kursor zmieni kształt.
3. Przeciągnij uchwyt (lub uchwyty) przycięcia, aby usunąć fragmenty obrazu.
4. Kliknij poza obrazem, aby zachować zmianę.

Wskazówka

- Przycięcie obrazu jedynie ukrywa jego fragment. Nie powoduje to edycji obrazu i usunięcia tych pikseli. Jeżeli później zmienisz zdanie, możesz ponownie użyć narzędzia *Przytnij* i zmienić rozmiar obszaru przycięcia.



Rysunek 5.10. Kliknij i przeciągnij uchwyt obrotu obiektu, aby dowolnie obrócić obiekt



Rysunek 5.11. Podczas obracania obiektu kopia pokazuje Ci, jaki będzie efekt, gdy zwolnisz przycisk myszy

Obracanie i przerzucanie obiektów graficznych

PowerPoint umożliwia obracanie obiektów w granicach slajdu. Odbywa się to za pomocą uchwytu obrotu (jest to tak zwany obrót dowolny) lub za pomocą pola *Obrót* w oknie dialogowym *Rozmiar i położenie*. Można również przerzucać obiekty wzdłuż osi poziomej lub pionowej. Do przerzucania obiektów zawierających tekst (więcej informacji na ten temat znajdziesz w podrozdziale „Umieszczanie tekstu w kształtach”, w dalszej części tego rozdziału) służą inne techniki.

Aby dowolnie obrócić obiekt:

1. Zaznacz obiekt, który chcesz obrócić.

Zostaną wyświetlone uchwyty zaznaczenia obiektu. Górny uchwyt (ten z zieloną kropką) jest *uchwytem obrotu* (rysunek 5.10).

2. Kliknij i przeciągnij uchwyt obrotu obiektu.

Kursor przyjmie kształt czterech krótkich, zaokrąglonych strzałek. Podczas obracania obiektu widoczna jest jego kopia obrazująca stopień obrotu (rysunek 5.11).

3. Zwolnij przycisk myszy.

Aby obrócić obiekt za pomocą okna dialogowego Rozmiar i położenie:

1. Zaznacz obiekt, który chcesz obrócić.
2. Kliknij obiekt prawym przyciskiem myszy, a następnie wybierz z menu kontekstowego opcję *Rozmiar i położenie*.

Zostanie wyświetlone okno dialogowe *Rozmiar i położenie*.

3. W obszarze *Rozmiar i obrót* (rysunek 5.12) klikaj przyciski w górę lub w dół, znajdujące się obok pola *Obrót*.

lub

Wpisz wartość do pola *Obrót* i naciśnij klawisz tabulacji.

Obiekt zostanie obrócony.

Wskazówka

- Jeżeli chcesz wprowadzić niewielkie lub precyzyjne zmiany, często lepsze rezultaty osiągniesz, wpisując wartość do pola *Obrót*, niż korzystając z uchwytu obrotu obiektu.

Aby przzerzucić obiekt:

1. Zaznacz obiekt, który chcesz przzerzucić.
Może to być zarówno rysowany kształt, jak i obraz.
2. Kliknij *Narzędzia do rysowania/Formatowanie/Rozmieszczanie/Obrót*, a następnie wybierz z menu rozwijanego opcję *Przerzucić w pionie* lub *Przerzucić w poziomie* (rysunek 5.13).

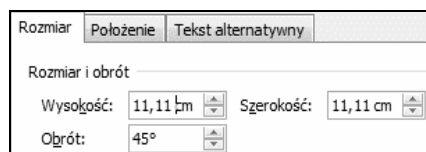
lub

Kliknij *Narzędzia obrazów/Formatowanie/Rozmieszczanie/Obrót*, a następnie wybierz z menu rozwijanego opcję *Przerzucić w pionie* lub *Przerzucić w poziomie*.

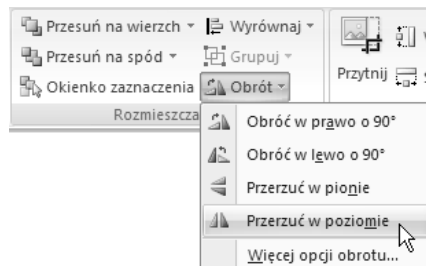
Obiekt zostanie odpowiednio przzerzucony (rysunek 5.14).

Wskazówka

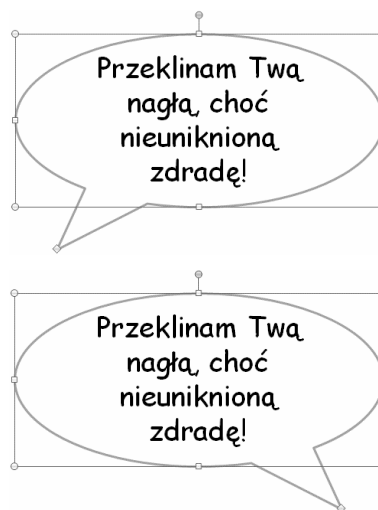
- Gdy przerzucasz obiekt zawierający tekst, PowerPoint nie przerzuci tekstu, ponieważ mógłby stać się on nieczytelny.



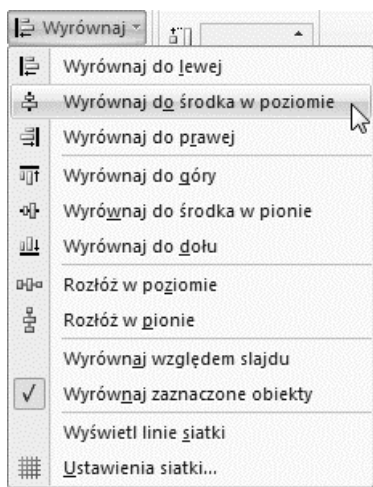
Rysunek 5.12. W oknie dialogowym *Rozmiar i położenie* można precyzyjnie określić obrót w stopniach



Rysunek 5.13. Użyj opcji z menu rozwijanego *Obrót* w celu przzerzucenia obrazu w pionie lub w poziomie



Rysunek 5.14. Po przzerzuceniu dymek z cytatem wskazuje inny kierunek, natomiast tekst wciąż jest czytelny



Rysunek 5.15. Menu Wyrównaj umożliwia rozłożenie obiektów na slajdzie względem siebie lub względem całego slajdu

Tabela 5.1. Opcje wyrównania

Opcja	Rezultat
Wyrównaj do lewej	
Wyrównaj do środka w poziomie	
Wyrównaj do prawej	
Wyrównaj do góry	
Wyrównaj do środka w pionie	
Wyrównaj do dołu	

Wyrównywanie i rozmieszczanie obiektów

W PowerPointcie dostępne są polecenia ułatwiające wyrównywanie obiektów tak, że ich krawędzie lub środki znajdują się w jednej linii. Można również rozmieścić obiekty tak, że zostaną wyrównane w pionie lub w poziomie w równych odległościach od siebie.

Zarówno w przypadku wyrównywania, jak i rozmieszczania obiektów można wybrać, czy będą one przenoszone względem siebie nawzajem, czy też względem slajdu.

Aby wyrównać obiekty:

1. Zaznacz obiekty, które chcesz wyrównać.
2. W zależności od tego, czy wybrałeś obraz, czy rysunek, kliknij *Narzędzia obrazów* lub *Narzędzia do rysowania*, a następnie *Formatowanie/Rozmieszczanie/Wyrównaj*, po czym wybierz żądaną opcję z menu rozwijanego (rysunek 5.15). Możesz wybrać spośród następujących opcji: *Wyrównaj do lewej*, *Wyrównaj do środka w poziomie*, *Wyrównaj do prawej*, *Wyrównaj do góry*, *Wyrównaj do środka w pionie*, *Wyrównaj do dołu*. Tabela 5.1 przedstawia efekty poszczególnych opcji.
3. (Opcjonalny). Jeżeli chcesz, aby obiekty były wyrównywane względem siebie, zaznacz w menu rozwijanym *Wyrównaj* opcję *Wyrównaj zaznaczone obiekty*. Jeżeli chcesz, aby obiekty zostały wyrównane względem całego slajdu, zaznacz opcję *Wyrównaj względem slajdu*.

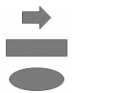
Aby rozmieścić obiekty:

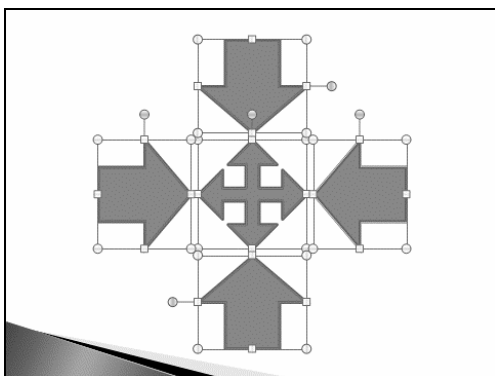
1. Zaznacz obiekty, które chcesz rozmieścić.
2. W zależności od tego, czy został wybrany obraz, czy rysunek, kliknij *Narzędzia obrazów* lub *Narzędzia do rysowania*, a następnie *Formatowanie/Rozmieszczanie/Wyrównaj*, po czym wybierz żądaną opcję z menu rozwijanego. Możesz wybrać spośród następujących opcji: *Rozłóż w poziomie* i *Rozłóż w pionie*.

Tabela 5.2 przedstawia efekty wykonania tych poleceń.

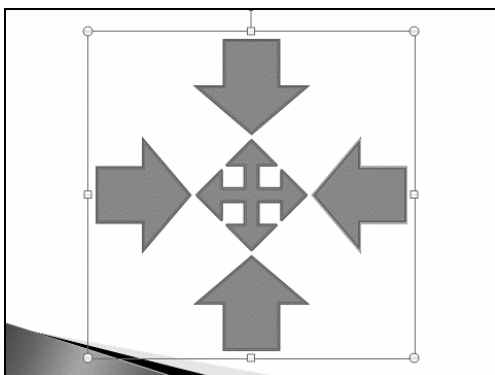
3. (Opcjonalny). Jeżeli chcesz, aby obiekty były wyrównywane względem siebie, zaznacz w menu rozwijanym *Wyrównaj* opcję *Wyrównaj zaznaczone obiekty*. Jeżeli chcesz, aby obiekty zostały wyrównane względem całego slajdu, zaznacz opcję *Wyrównaj względem slajdu*.

Tabela 5.2. Opcje rozkładania

Opcja	Przed poleceniem	Efekt
<i>Rozłóż w poziomie</i>		
<i>Rozłóż w pionie</i>		



Rysunek 5.16. Na rysunku zaznaczonych jest pięć obiektów. Możemy to stwierdzić, ponieważ widoczne są ich uchwyty zaznaczenia



Rysunek 5.17. Po zgrupowaniu widoczny jest tylko jeden zestaw uchwytów zaznaczenia

Grupowanie obiektów

Jeżeli zajmujesz się kilkoma obiektami graficznymi, praca może być łatwiejsza, gdy będą one stanowiły **grupę**. Grupę można przemieszczać na slajdzie lub kopiować i wklejać na różnych slajdach, co jest znacznie łatwiejsze niż wybieranie poszczególnych obiektów. Grupowanie obiektów pozwala również zachować ich rozkład względem siebie.

Aby zgrupować obiekty:

1. Zaznacz obiekty, które chcesz zgrupować (rysunek 5.16).
2. Kliknij *Narzędzia do rysowania* lub *Narzędzia obrazów/Formatowanie/Rozmieszczanie/Grupuj* lub naciśnij **Ctrl+G**.

Obiekty zostaną zgrupowane i widoczny będzie tylko jeden uchwyt zaznaczenia — dla całej grupy (rysunek 5.17).

Wskazówka

- Możesz dowolnie obracać zgrupowane obiekty. W tym celu kliknij i przeciągnij uchwyt obrotu zgrupowanych obiektów.

Aby rozgrupować obiekty:

1. Zaznacz grupę.
2. Kliknij *Narzędzia do rysowania* lub *Narzędzia obrazów/Formatowanie/Rozmieszczanie/Rozgrupuj*.

Obiekty zostaną rozgrupowane.

Korzystanie z linijek i linii siatki

W celu ułatwienia precyzyjnego rozmieszczania obiektów w obrębie slajdu PowerPoint został wyposażony w dwa narzędzia: linijki i linie siatki. Linijki są wyświetlane nad górną i obok lewej krawędzi slajdu, natomiast linie siatki są nałożone na całą powierzchnię slajdu. Linie siatki nie są wyświetlane podczas odtwarzania prezentacji.

Aby włączyć lub wyłączyć linijki:

1. Kliknij *Widok/Pokazywanie/ukrywanie/Linijka*.

Linijki zostaną wyświetlone nad slajdem i po jego lewej stronie (rysunek 5.18).

2. Aby ukryć linijki, kliknij ponownie *Widok/Pokazywanie/ukrywanie/Linijka*.

Wskazówka

- Jeżeli linijka pionowa nie jest widoczna, należy ją włączyć w opcjach programu PowerPoint. Kliknij przycisk *Office/Opcje programu PowerPoint*. W otwartym oknie dialogowym wybierz kategorię *Zaawansowane*, a następnie w sekcji *Wyświetlanie* zaznacz opcję *Pokaż linijkę pionową*. Kliknij przycisk OK, aby zamknąć okno dialogowe.

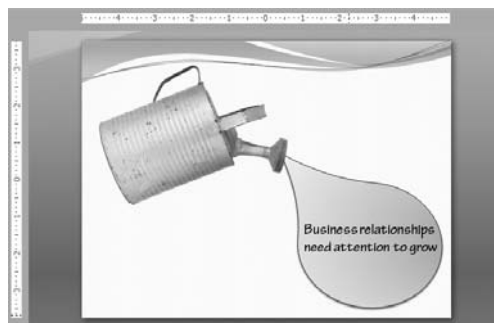
Aby włączyć linie siatki:

1. Kliknij *Widok/Pokazywanie/ukrywanie/Linie siatki*.

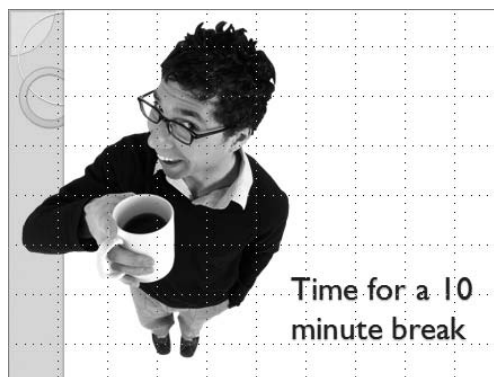
Linie siatki zostaną wyświetlone w obszarze slajdu (rysunek 5.19).

Dzięki liniom siatki możemy upewnić się, że obiekty na slajdzie są poprawnie wyrównane, lub dopilnować, aby znajdowały się one w tej samej odległości od innych obiektów.

2. Aby ukryć siatkę, kliknij ponownie *Widok/Pokazywanie/ukrywanie/Linie siatki*.



Rysunek 5.18. Linijki są wyświetlane po lewej stronie i nad obszarem slajdu



Rysunek 5.19. Linie siatki są wyświetlane nad tekstem i obiektami slajdu



Rysunek 5.20. Zdjęcie tej nieszczęsnej pary znajduje się przed tekstem tytułowym i zdjęciem telewizora



Rysunek 5.21. Po przesunięciu obrazu na spód, wydaje się, że ciemna para telemaniaków jest uwięziona wewnątrz telewizora

Tworzenie warstw grafiki

Umieszczając obiekty na slajdzie, można myśleć o każdym z nich, jako o obiekcie znajdującym się na osobnej warstwie. Na przykład jeżeli na slajdzie znajduje się pięć obiektów, mamy sześć warstw: po jednej warstwie dla każdego obiektu oraz tło slajdu zdefiniowane w szablonie. Każdą z tych warstw można przenosić do góry lub na dół. Wyjątkiem jest tło slajdu, warstwa znajdująca się najniżej, która nie może być przeniesiona wyżej.

Wszystkie pola tekstowe będące częścią slajdu, takie jak pole tytułu czy pole zawartości (zarówno z tekstem wypunktowanym, jak i niewypunktowanym), mogą stanowić warstwę jak każdy inny obiekt.

Aby utworzyć warstwę z obiektu slajdu:

1. Zaznacz obiekt slajdu, który chcesz przesunąć do przodu lub do tyłu wśród warstw slajdu (rysunek 5.20).
2. Aby przesunąć obiekt na spód warstw, kliknij *Narzędzia do rysowania* lub *Narzędzia obrazów/Formatowanie/Rozmieszczanie/Przesuń na spód*.

lub

Aby przesunąć obiekt do niższej warstwy, kliknij *Narzędzia do rysowania* lub *Narzędzia obrazów/Formatowanie/Rozmieszczanie/Przesuń do tyłu*.

lub

Aby przesunąć obiekt do najwyższej warstwy, kliknij *Narzędzia do rysowania* lub *Narzędzia obrazów/Formatowanie/Rozmieszczanie/Przesuń na wierzch*.

lub

Aby przesunąć obiekt do wyższej warstwy, kliknij *Narzędzia do rysowania* lub *Narzędzia obrazów/Formatowanie/Rozmieszczanie/Przesuń do przodu*.

Obiekt zostanie odpowiednio przesunięty.

3. Przeciągnij wciąż zaznaczony obiekt, aby umieścić go wśród pozostałych warstw (rysunek 5.21).

Możesz również zmienić rozmiar obiektu, aby uzyskać bardziej zadowalający efekt.

Wypełnianie kolorem, teksturą lub gradientem

Kształty utworzone w PowerPointcie można wypełniać pełnym kolorem, gradientami kolorów, wbudowanymi **teksturami** (obrazem zaprojektowanym tak, aby równomiernie wypełniał kształt) lub obrazem (więcej informacji na ten temat znajdziesz w podrozdziale „Umieszczanie obrazów w obiektach”). *Wypełnienie kolorem* zastępuje wnętrze obiektu jednolitym kolorem, wybranym z palety kolorów. *Wypełnienie gradientem* tworzy płynne przejście od jednego do innego koloru. Można wypełniać wszystkie obiekty rysowane w PowerPointcie, a także kształty (słupki, kolumny, fragmenty wykresu kołowego itd.) w wykresach PowerPointa. Do wypełniania kształtów służy grupa *Narzędzia do rysowania/Formatowanie/Style kształtów* (rysunek 5.22).

Łatwiejsze może okazać się wykorzystanie jednego z wbudowanych do PowerPointa stylów kształtów, zawierających 42 gotowe wypełnienia jednolitym kolorem z kontrastowymi kolorami tekstu i obramowania. Styl kształtu można zastosować jednym kliknięciem.

Aby wypełnić kształt stylem kształtu:

1. Zaznacz kształt, który chcesz wypełnić.
2. Wybierz styl z galerii *Narzędzia do rysowania/Formatowanie/Style kształtów*.
lub

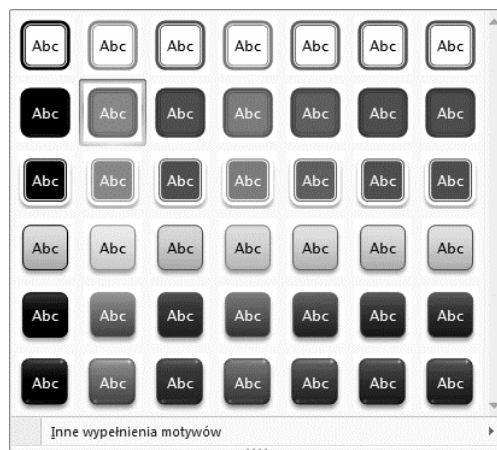
Aby zobaczyć wszystkie style, kliknij w galerii przycisk *Więcej*.

Galeria zostanie otwarta (rysunek 5.23). Kliknij styl, aby go wybrać.

Kształt zostanie wypełniony stylem (rysunek 5.24).



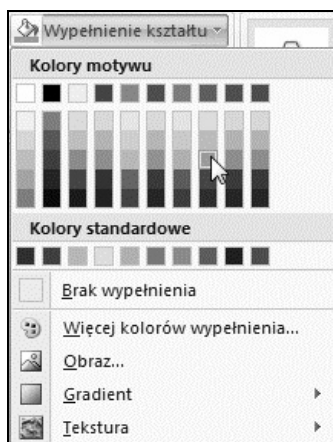
Rysunek 5.22. Za pomocą galerii *Style kształtów* możesz łatwo dodać wypełnienia do obiektów



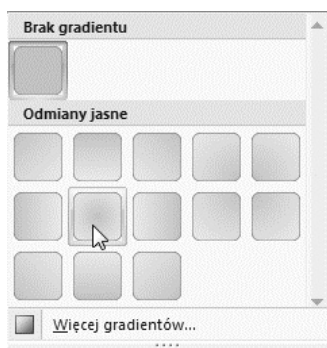
Rysunek 5.23. Dostępnych jest wiele gotowych wypełnień



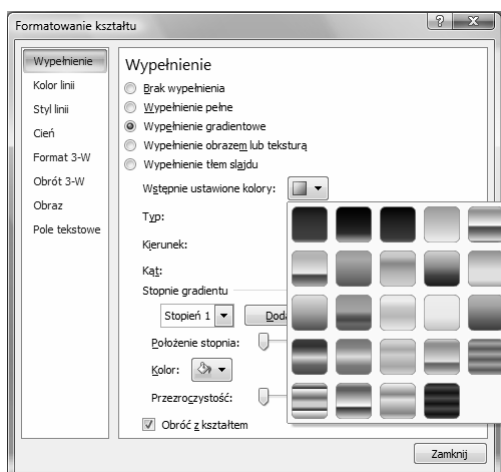
Rysunek 5.24. Dla obu obiektów zastosowałem inny styl kształtu



Rysunek 5.25.
Wybierz kolor
z galerii
Wypełnienie
kształtu



Rysunek 5.26.
Galeria
Gradient
zawiera wiele
odmian
gradientów



Rysunek 5.27. Większa liczba gradientów jest dostępna w oknie dialogowym Formatowanie kształtu

Aby wypełnić kształt jednolodnym kolorem:

1. Zaznacz kształt, który chcesz wypełnić.
2. Wybierz kolor z galerii *Narzędzia rysowania/Formatowanie/Style kształtów/Wypełnienie kształtu* (rysunek 5.25).

Podczas przesuwania kursora nad kolorami funkcja podglądu na bieżąco będzie wyświetlała zmiany. Kolor zostanie zastosowany po kliknięciu.

Aby wypełnić kształt gradientem:

1. Zaznacz kształt, który chcesz wypełnić:
2. Wybierz z galerii *Narzędzia rysowania/Formatowanie/Style kształtów/Wypełnienie kształtu/Gradient* (rysunek 5.26).
3. (Opcjonalny). Jeżeli chcesz uzyskać dostęp do większej liczby gradientów, wybierz opcję *Więcej gradientów*, znajdującą się na dole galerii.

Zostanie wyświetlone okno dialogowe *Formatowanie kształtu*.

4. (Opcjonalny). Wybierz gradient z menu rozwijanego *Wstępnie ustawione kolory* (rysunek 5.27).

lub

Dostosuj opcje gradientu za pomocą kontroltek w oknie dialogowym.

5. (Opcjonalny). Kliknij przycisk *Zamknij*.
Kształt zostanie wypełniony gradientem (rysunek 5.28).



Rysunek 5.28. Ten obiekt jest wypełniony delikatnym gradientem od ciemnego do jasnego i ponownie do ciemnego koloru

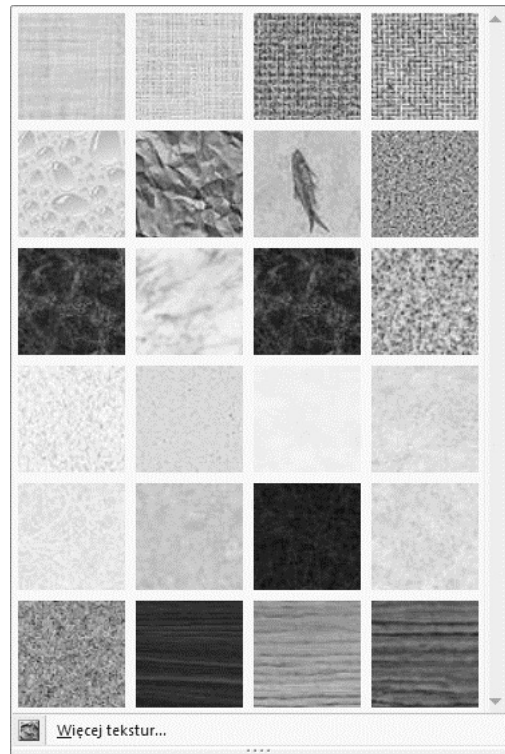
Aby wypełnić kształt teksturą:

1. Zaznacz kształt, który chcesz wypełnić.
2. Wybierz z galerii *Narzędzia rysowania/Formatowanie/Style kształtów/Wypełnienie kształtu/Tekstura* (rysunek 5.29).

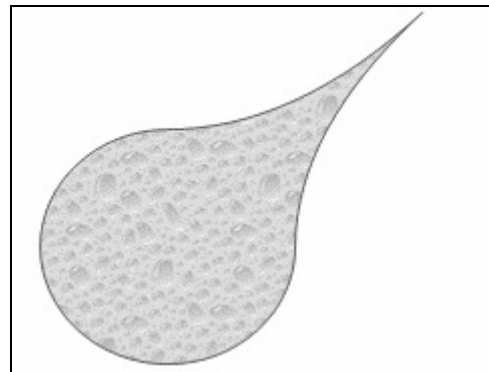
Kształt zostanie wypełniony wybraną teksturą (rysunek 5.30).

Wskazówka

- Po kliknięciu w galerii *Tekstury* opcji *Więcej tekstur* zostanie wyświetlone okno dialogowe *Formatowanie kształtu*, w którym można załadować obraz lub clipart i użyć go jako tekstury.



Rysunek 5.29. W galerii *Tekstury* znajdziesz różne rodzaje wypełnienia kształtów



Rysunek 5.30. Ten kształt łzy został wypełniony teksturą „krople wody”



Rysunek 5.31. Ten tekst jest osadzony w kształcie, jest przenoszony z kształtem i dostosowuje się przy zmianie wielkości kształtu

Umieszczanie tekstu w kształtach

PowerPoint umożliwia wpisywanie tekstu bezpośrednio do kształtów utworzonych w PowerPointcie. Kształty mogą mieć dowolny kolor, gradient lub obraz wypełnienia, ponieważ wpisywany tekst zostanie umieszczony nad wypełnieniem. Tekst dostosowuje się do zmiany rozmiaru kształtu.

Aby dodać tekst do kształtu:

1. Za pomocą galerii *Wstawianie/Illustracje/Kształty* wstaw kształt na slajdzie, nad którym pracujesz.
2. Zmień rozmiar kształtu zgodnie z potrzebami i dodaj wypełnienie kolorem, gradientem lub teksturą.
3. Kliknij prawym przyciskiem myszy w środku kształtu, a następnie wybierz z menu podręcznego opcję *Edytuj tekst*. Na środku kształtu pojawi się punkt wstawiania.
4. Wpisz tekst, który powinien znajdować się w kształcie (rysunek 5.31).
5. (Opcjonalny). Zaznacz, a następnie kliknij prawym przyciskiem myszy tekst, po czym zmień krój i rozmiar czcionki lub wprowadź inne modyfikacje formatowania, korzystając z minipaska narzędzi.

Umieszczanie obrazów w obiektach

Kształty można wypełniać obrazami w podobny sposób jak jednolitym kolorem i gradientem. Do wypełnienia można użyć każdego typu obrazu, który jest obsługiwany przez PowerPointa.

Aby wypełnić kształt obrazem:

1. Zaznacz kształt, który chcesz wypełnić.
2. Kliknij *Narzędzia do rysowania/Formatowanie/Style kształtów/Wypełnienie kształtu/Obraz*.

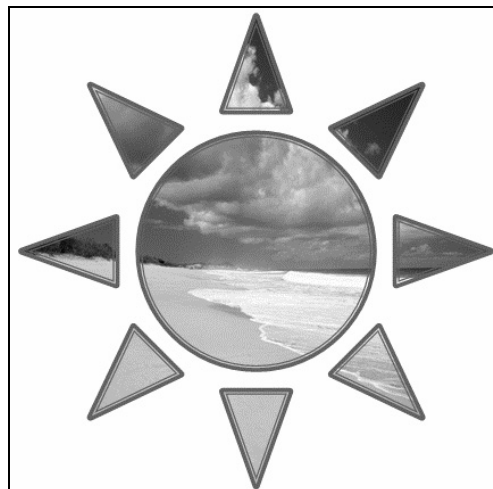
Zostanie wyświetlone okno dialogowe *Wstawianie obrazu*.

3. Wybierz obraz, który chcesz umieścić w kształcie, a następnie kliknij przycisk *Otwórz*.

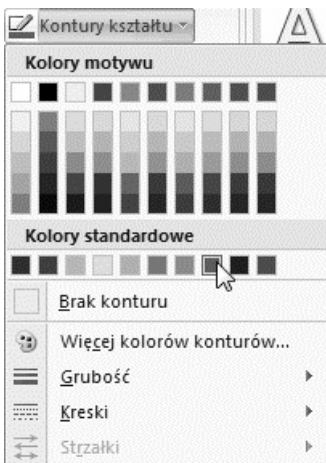
Kształt zostanie wypełniony obrazem (rysunek 5.32).

Wskazówka

- Linie są rodzajem kształtu, ale nie można wypełnić ich obrazem, nawet jeżeli znacznie zwiększymy ich grubość. Zamiast linii należy narysować prostokąt.



Rysunek 5.32. Umieszczanie obrazów wewnątrz kształtów może powodować ciekawe efekty, tak jak w przypadku powyższego zdjęcia plaży umieszczonego w kształcie słońca



Rysunek 5.33. Galeria Kontury kształtu umożliwia zmianę koloru, grubości i stylu linii konturu

Modyfikowanie konturów kształtów i obrazów

Granice kształtów i obrazów w PowerPointcie są wyznaczone przez **kontur**, który jest linią wokół obiektu. W PowerPointcie można ustawić styl, grubość i kolor konturu kształtów. Jeżeli wolisz, można również usunąć kontur obiektu. Można również ustawić grafikę (na przykład grot lub koło) jako końce linii konturu.

Na wstążce PowerPointa znajdują się dwie różne karty kontekstowe dla obrazów i kształtów, co sprawia, że sterowanie konturem obrazów i kształtów nieco się różni. W przypadku obrazów są one dostępne w menu przycisku *Narzędzia obrazów/Formatowanie/Style obrazu/Obramowanie obrazu*. W przypadku kształtów są one dostępne w menu przycisku *Narzędzia do rysowania/Formatowanie/Style kształtów/Kontury kształtu*. Kontury kształtów i obrazów, mimo różnej lokalizacji i nazwy, działają w ten sam sposób. W ramach przykładu opiszę, jak zmienić kontur kształtu.

W grupie *Style obrazu* znajduje się dodatkowa grupa, *Style obrazu*, którą opiszę w podrozdziale „Stosowanie stylów obrazów”, w dalszej części rozdziału.

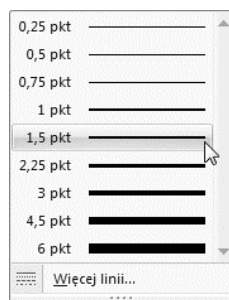
Aby ustawić kontur obiektu:

1. Zaznacz obiekt, dla którego chcesz ustawić kształt.
2. Kliknij *Narzędzia do rysowania/Formatowanie/Style kształtów/Kontury kształtu*. Zostanie wyświetlona galeria *Kontury kształtu* (rysunek 5.33).

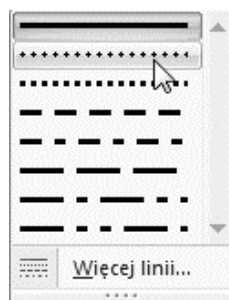
3. Wybierz jedną (lub kilka) z poniższych opcji:

- ▲ Aby zmienić kolor konturu, kliknij jedną z próbek koloru w obszarze *Kolory motywu*, *Kolory standardowe* lub *Ostatnio używane kolory*.
- ▲ Aby usunąć kontur, kliknij opcję *Brak konturu*.
- ▲ Jeżeli chcesz wybrać kolor, który nie znajduje się na dostępnych próbnikach, kliknij opcję *Więcej kolorów konturów*. Zostanie wyświetlone okno dialogowe *Kontury*, zawierające dwa próbniki. Wybierz kolor i kliknij przycisk *OK*.
- ▲ Aby zmienić grubość konturu, dokonaj wyboru z menu *Grubość* (rysunek 5.34).
- ▲ Aby zmienić styl konturu z jednolitej linii na różnego rodzaju linie przerywane, wybierz pozycję z menu *Kreski* (rysunek 5.35).
- ▲ Jeżeli zmieniany kształt jest linią, dostępne będzie menu *Strzałki* (rysunek 5.36). Jeżeli chcesz dodać lub zmienić końce linii, wybierz coś z tego menu.

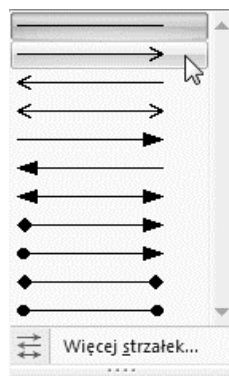
Kontur kształtu zmieni się zgodnie z wybranymi opcjami (rysunek 5.37).



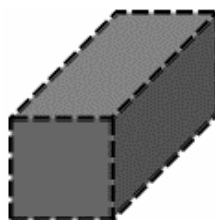
Rysunek 5.34. Galeria *Grubość* umożliwia precyzyjną zmianę grubości konturu



Rysunek 5.35. W galerii *Kreski* dostępnych jest wiele stylów linii



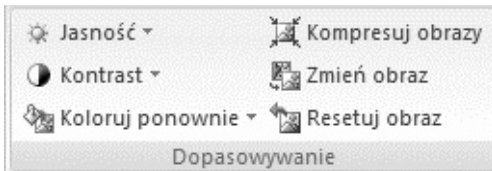
Rysunek 5.36. Jeżeli zaznaczony kształt jest linią, można zdecydować, czy powinna ona być zakończona grotami strzałek, a także wybrać rodzaj grotu



Rysunek 5.37. W tym kształcie użyto przerywanej, stosunkowo grubej linii konturu



Rysunek 5.38. Karta kontekstowa *Narzędzia obrazów*



Rysunek 5.39. Za pomocą kontroltek z grupy *Dopasowywanie* można zmienić jasność, kontrast i inne parametry obrazu

Modyfikowanie obrazów i clipartów

Czasem obrazy i cliparty wyglądają na slajdzie dokładnie tak, jak sobie je wyobrażamy. Zdarza się jednak, że ich wygląd nie jest satysfakcjonujący. Choć PowerPoint z pewnością nie jest programem służącym do obróbki zdjęć, umożliwia wprowadzanie pewnych zmian do obrazów, między innymi zmianę jasności i kontrastu oraz odcieni koloru. Mimo to, jeżeli chcesz wprowadzić poważniejsze zmiany lub zretuszować zdjęcie, użyj programu przeznaczonego do edycji zdjęć, takiego jak Adobe Photoshop lub Photoshop Elements, zanim zaimportujesz te zdjęcia do PowerPointa.

Po zaznaczeniu zdjęcia lub clipartu na wstążce zostanie wyświetlona karta kontekstowa *Narzędzia obrazów*, zawierająca podkartę *Formatowanie* (rysunek 5.38). Do wprowadzania zmian służy grupa *Dopasowywanie* (rysunek 5.39). Opis kontroltek z tej grupy znajduje się w tabeli 5.3.

Tabela 5.3. *Narzędzia służące do dopasowywania obrazu*

Przycisk	Opis
<i>Jasność</i>	Wyświetla galerię umożliwiającą zmianę jasności obrazu w przedziałach dziesięcioprocentowych — od 40 procent ściemnienia do 40 procent rozjaśnienia
<i>Kontrast</i>	Wyświetla galerię umożliwiającą zmianę kontrastu obrazu w przedziałach dziesięcioprocentowych — od 40 procent zmniejszenia kontrastu do 40 procent zwiększenia kontrastu
<i>Koloruj ponownie</i>	Wyświetla galerię ze zmianami odcieni kolorów, takimi jak skala szarości i dwutonowość
<i>Kompresuj obrazy</i>	Umożliwia skompresowanie obrazu i zmniejszenie rozmiaru jego pliku
<i>Zmień obraz</i>	Umożliwia zastąpienie bieżącego obrazu innym
<i>Resetuj obraz</i>	Przywraca pierwotny stan obrazu

Aby dopasować obraz lub clipart:

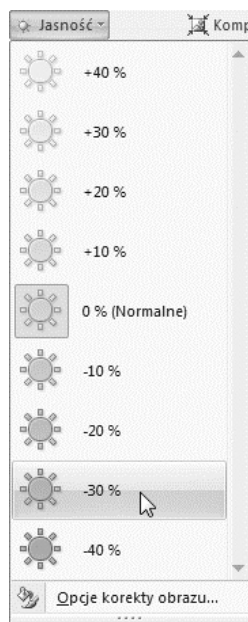
1. Zaznacz obraz lub clipart, który chcesz zmodyfikować.

Na wstążce zostanie wyświetlona karta kontekstowa *Narzędzia obrazów*.

2. W grupie *Narzędzia obrazów/Formatowanie/Dopasowywanie* kliknij przycisk żądanej modyfikacji.

Jeżeli klikniesz *Jasność*, *Kontrast* lub *Koloruj ponownie*, zostanie wyświetlona galeria. Wybierz żądany efekt z galerii. W tym przykładzie użyję galerii *Jasność* (rysunek 5.40).

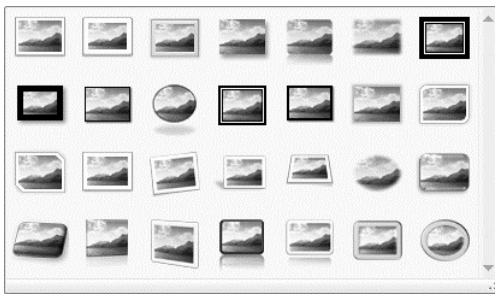
Modyfikacja zostanie wprowadzona (rysunek 5.41).



Rysunek 5.40.
Za pomocą galerii *Jasność* możesz zmienić wygląd obrazu



Rysunek 5.41. To zdjęcie plaży (u góry) wygląda bardziej niepokojąco, gdy zostanie przyciemnione (na dole)



Rysunek 5.42. Galeria Style obrazu zawiera wiele przydatnych ramek, które można zastosować dla obrazu



Rysunek 5.43. Ten styl umieścił obraz w prostokątnej ramce o zaokrąglonych wierzchołkach, dodał efekt cienia oraz zmienił perspektywę obrazu. Niezłe jak na jedno kliknięcie

Stosowanie stylów obrazów

Style obrazów są zestawem przekształceń, które można zastosować dla obrazów i clipartów, zapewniających różnorodne, gotowe efekty, takie jak obramowanie, winietę, wygładzone krawędzie, a nawet efekty odbicia i obrotu w 3D.

Aby zastosować styl obrazu:

1. Zaznacz obraz lub clipart, który chcesz zmodyfikować.

Na wstążce zostanie wyświetlona karta kontekstowa *Narzędzia obrazów*.

2. Wybierz styl obrazu z galerii *Narzędzia obrazów/Formatowanie/Style obrazu*.

lub

Aby zobaczyć wszystkie wstępnie przygotowane style, kliknij przycisk *Więcej* znajdujący się w prawym dolnym rogu galerii *Style obrazu*.

Zostanie wyświetlona galeria (rysunek 5.42).

3. Wybierz styl z galerii.

Styl zostanie zastosowany do zaznaczonego obrazu (rysunek 5.43).

Stosowanie efektów obrazów i kształtów

Efekty są niezbędnymi narzędziami w PowerPoint, ponieważ poprawiają wygląd obiektów na slajdach, dodając im głębi, lub też dodają efekt wystawiania ponad pozostałe elementy slajdu. Standardowymi przykładami efektów są cienie i poświaty. W PowerPoint 2007 wprowadzono nowe efekty, takie jak odbicia, skosy i obroty 3D.

Za pomocą opcji z kart kontekstowych *Narzędzia obrazów* i *Narzędzia do rysowania* PowerPoint zapewnia podobne, choć nie identyczne efekty dla obrazów i ilustracji wektorowych, takich jak kształty.

Aby zastosować efekt do obrazu:

1. Zaznacz obraz, dla którego chcesz zastosować efekt.
2. Kliknij *Narzędzia obrazów/Formatowanie/Style obrazu/Efekty obrazów*.

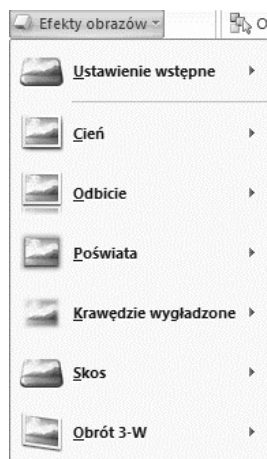
Jak widzimy, w menu znajduje się siedem kategorii efektów (rysunek 5.44).

3. Wybierz jedną z kategorii efektów. Zostanie wyświetlona galeria.

W przykładzie używam galerii *Odbicie* (rysunek 5.45).

4. Wybierz jeden z efektów w wyświetlonej galerii.

Efekt zostanie zastosowany do obrazu (rysunek 5.46).



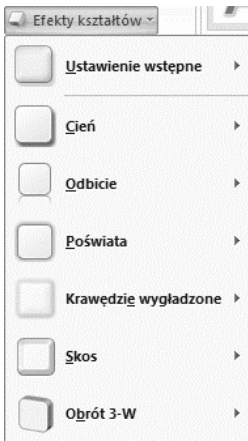
Rysunek 5.44. Menu *Efekty obrazów* zawiera siedem galerii efektów obrazu



Rysunek 5.45. Ta galeria *Odbicia* przedstawia tylko kilka spośród wielu dostępnych opcji



Rysunek 5.46. *Rezultat efektu odbicia pojawia się na dole obrazu i stopniowo zanika*



Rysunek 5.47. *Menu Efekty kształtów zawiera siedem galerii efektów kształtów*

Aby zastosować efekt do kształtu:

1. Zaznacz kształt, dla którego chcesz zastosować efekt.
2. Kliknij *Narzędzia do rysowania/Formatowanie/Style kształtu/Efekty kształtów*.
Menu zawiera siedem kategorii efektów (rysunek 5.47).
3. Wybierz jedną z kategorii efektów. Zostanie wyświetlona galeria.
4. Wybierz jeden z efektów z galerii.
Efekt zostanie zastosowany do kształtu.

Wskazówki

- Jeżeli na slajdzie znajduje się kilka obiektów z efektem rzucania cienia, zwykle dobrym rozwiązaniem jest przypisanie obiektom tej samej wartości cienia.
- Można kopiować i wklejać ustawienia efektów z jednego obiektu do innych. W tym celu należy zaznaczyć pierwszy obiekt, a następnie kliknąć *Narzędzia główne/Schowek/Malarz formatów*, po czym kliknąć drugi obiekt. Zwróć uwagę, że zostaną również skopiowane takie właściwości, jak obramowanie, wypełnienie i przejrzystość.

Korzystanie z WordArt

WordArt jest funkcją, która umożliwia pobranie tekstu i sformatowanie go w interesujący pod względem graficznym sposób. W Office 2007 dostępne są dwie całkowicie różne funkcje zwane WordArt (dzięki za prostotę, Microsoftzie!).

Pierwszy rodzaj WordArt jest dostępny zarówno w PowerPointcie, jak i Wordzie i umożliwia zastosowanie skosów, cieni i transformacji do zwykłego napisu. Dzięki temu tworzony jest dekoracyjny tekst, który może być użyty jako nagłówek lub wyróżnienie (rysunek 5.48).

Drugi rodzaj WordArt jest dostępny tylko w Wordzie, ale może być skopiowany i wklejony do PowerPointa. Ten rodzaj WordArt jest wklejany do PowerPointa jako obraz wektorowy, więc wciąż można w nim wprowadzać zmiany za pomocą karty kontekstowej *Narzędzia do rysowania*, ale tekst również może zostać zmieniony (rysunek 5.49).

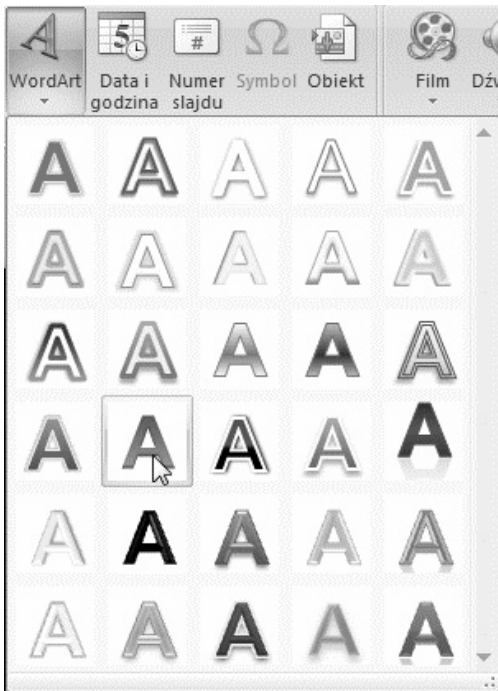
Tekst WordArt może być użyty zarówno jako nagłówek slajdów, jak i jako dodatkowe elementy graficzne w dowolnym miejscu slajdu.



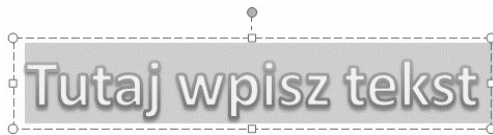
Rysunek 5.48. Jest to tylko kilka przykładowych efektów WordArt dostępnych w PowerPointcie



Rysunek 5.49. Ten WordArt został utworzony w programie Microsoft Word, a następnie skopiowany i wklejony do PowerPointa jako rysunek wektorowy



Rysunek 5.50. Wybierz styl z galerii WordArt



Rysunek 5.51. Zastęp tekst zastępczy dla WordArt

Aby utworzyć WordArt w PowerPoincie:

1. Przejdź do slajdu, na którym chcesz umieścić WordArt.

2. Kliknij *Wstawianie/Tekst/WordArt*, a następnie wybierz styl z galerii WordArt (rysunek 5.50).

Na slajdzie zostanie wyświetlone pole tekstowe z symbolem zastępczym *Tutaj wpisz tekst*, który możesz natychmiast zastąpić własnym tekstem (rysunek 5.51).

3. Wpisz żądany tekst, a następnie kliknij w innym miejscu slajdu.

Tekst zostanie wystylizowany jako WordArt.

Wskazówka

- Możesz dokonywać dalszych zmian w tego rodzaju tekście WordArt. W tym celu zaznacz go i skorzystaj z narzędzi *Narzędzia do rysowania/Formatowanie/Style tekstu WordArt*. Jest tam wiele świetnych stylów, zwłaszcza w menu *Efekty tekstowe*.

Aby utworzyć i zaimportować WordArt z Worda:

1. Utwórz pusty dokument w Wordzie 2007, wpisz tekst, który chcesz przekształcić w WordArt, a następnie zaznacz ten tekst.

2. Kliknij *Wstawianie/Tekst/WordArt*.

Zostanie otwarta galeria WordArt (rysunek 5.52).

3. Kliknij jeden ze stylów, aby go wybrać. Zostanie wyświetlone okno dialogowe *Edytowanie tekstu WordArt*, zawierające wpisany tekst (rysunek 5.53).

4. W oknie dialogowym *Edytowanie tekstu WordArt* możesz zmienić krój i rozmiar czcionki oraz styl przez zastosowanie pogrubienia lub kursywy.

5. Kliknij przycisk OK.

Obraz WordArt zostanie wstawiony do dokumentu Worda. Obraz będzie od razu zaznaczony.

6. Kliknij *Narzędzia główne/Schowek/Kopiuj* lub naciśnij *Ctrl+C*.

7. Przejdź do PowerPointa.

8. Przejdź do docelowego slajdu.

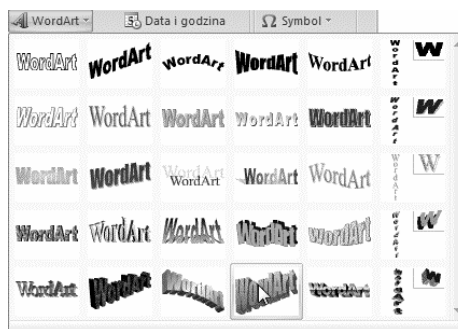
9. Kliknij *Narzędzia główne/Schowek/Wklej* lub naciśnij *Ctrl+V*.

Obraz WordArt zostanie wstawiony do slajdu w PowerPointcie.

10. Wstawiony obraz będzie prawdopodobnie zbyt mały, więc będzie wymagał zmiany rozmiaru w celu dopasowania go do slajdu.

Wskazówka

- Obrazy WordArt pochodzące z Worda mogą być zmieniane na wiele sposobów (choć nie na wszystkie), w jakie można zmieniać pozostałe obrazy w PowerPointcie. Można je skalować, przesuwać, obracać i dodawać efekty, natomiast nie można zmienić koloru wypełnienia liter. Można zmienić kolor i styl konturu, ale będzie to miało wpływ jedynie na prostokąt otaczający obraz, a nie na krawędzie liter na obrazie, co sprawia, że funkcja ta jest mało przydatna.



Rysunek 5.52. Galeria WordArt w Wordzie zawiera zupełnie inny zestaw efektów



Rysunek 5.53. W tym oknie dialogowym możesz edytować tekst WordArt