

Spis treści

Słowo wstępne (*Marzena Kubisz, Justyna Tymieniecka-Suchanek*) | 7

DYSKURSY – DYLEMATY – RELACJE

Piotr Skubała
Emocje i etyka, czyli co łączy mnie ze zwierzętami | 15

Mirosław Twardowski
Relacja człowiek – zwierzę w paradygmacie biocentrycznym | 25

Michał Krzykawski
Zwierzę – Derrida – przekład. Poza posthumanizm | 33

Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska
„Pojedziemy na łów...”. Polowania a przemoc symboliczna | 53

Ивона Зданович
Тема охоты в публицистических выступлениях Виктора Астафьева | 67

Alina Mitek-Dziemba
“I thought he was dumb / [...] Yet I’ve heard him cry” (D.H. Lawrence, *Tortoise Shout*).
O ludzko-zwierzęcych emocjach w dyskursie religijnym | 85

Justyna Knosała
„Probówki z nogami” – historyczne i filozoficzne podstawy doświadczeń na zwierzętach a obecne regulacje prawne w tym zakresie | 105

Grzegorz Ramisz
Standardy traktowania zwierząt w kontekście ich odejścia | 117

NARRACJE – BIOGRAFIE – PRZEDSTAWIENIA

Jacek Mydla

Bestia nie z tego świata? Znieczłowieczenie i od-zwierzęcenie na przykładzie dwóch opowieści późnowiktoriańskich: *Zielona herbata* i *Pies Baskerville'ów* | 131

Małgorzata Rutkowska

„Niewypowiedziana strata”. Śmierć zwierząt towarzyszących we współczesnej amerykańskiej memuarystyce | 143

Piotr Krupiński

Zofii Nałkowskiej „upodobanie do myszy”. Z dziejów pewnego motywu | 151

Ewelina Waląg

Kossak, Tokarczuk, Colette. W poszukiwaniu ciała i języka zwierząt | 169

Marcin Czerwiński

Obrazy zwierząt i towarzyszące im emocje w antologii poetyckiej Roberta Stillera pt. *Strofy o zwierzętach* | 179

Альфия Смирнова

Животное в художественном мире новейшей русской литературы | 193

Ольга Гаврилина

Образы животных в контексте разговора о жизни (на материале произведений Светланы Василенко) | 209

Monika Błaszczak

Mięsność człowieka-zwierzęcia – na wybranych przykładach spektakli teatralnych | 219

Noty o Autorach | 231