

Spis treści

<i>Zamiast wstępu</i>	9
<i>Rozdział I. Pomiedzy wiarą a religią</i>	15
<i>Rozdział II. Reformy liturgiczne Nikona a schizma</i>	23
<i>Rozdział III. Kult ikon na Rusi</i>	27
<i>Rozdział IV. Dzieje ikony metalowej</i>	38
<i>Rozdział V. Ikony przekłete</i>	43
<i>Rozdział VI. Ważniejsze ośrodki wytwarzające krzyże i ikony metalowe</i>	47
<i>Rozdział VII. Technologia wytwarzania ikon i krzyży ze stopów miedzi</i>	59
<i>Rozdział VIII. Zarys typologii ikon i krzyży metalowych</i>	63
<i>Rozdział IX. Systematyka późnej metaloplastyki</i>	66
<i>Krzyże metalowe</i>	68
<i>Plakiety</i>	73
<i>Ikony składane</i>	73
<i>Rozdział X. Ikonografia krzyży i plaket</i>	75
<i>Wizerunki Chrystusa</i>	75
<i>Obrazy Bogurodzicy</i>	85
<i>Ikonografia święt i wizerunki popularnych świętych</i>	91
<i>Rozdział XI. Konserwacja i przechowywanie ikon metalowych</i>	105
<i>Rozdział XII. Słownik podstawowych terminów ikony metalowej</i>	107
<i>Bibliografia</i>	114