

Stara wieś reprezentuje typ owalnicy – zabudowania (gospodarcze i dom mieszkalny) tworzą tzw. okólnik, czyli zamkniętą przestrzeń z wewnętrznym podwórcem, tzw. gumnem.

Znajduje się tu zagroda zamknięta: dom mieszkalny ze Złakowa Borowego (z 2. poł. XIX w.), obora kamienna ze Złakowa Kościelnego, drewniany lamus ze wsi Boczki Chełmońskie. Nieco dalej stoi stodoła z Wicia (z początku XX w.).

Po drugiej stronie drogi znajdują się chałupa ze wsi Skowroda (z połowy XIX w.) oraz zagroda typu otwartego: chałupa ze Złakowa Borowego (z połowy XIX w.), drewniana obora z Goleńska (z XVIII w.), stodoła i lamus ze Złakowa Kościelnego.



Chałupa ze Skowroda (połowa XIX w.)

Chałupa ze Złakowa Borowego (połowa XIX w.)



Fot. Krzysztof Pol



Fot. Jolanta Pol

Stodoła ze Żłakowa Kościelnego, 1. poł. XX w.

Lamus ze Żłakowa Kościelnego, z 1842 r.



Lamus to drewniany bądź murowany budynek nieopodal domu mieszkalnego służący do przechowywania sprzętu gospodarczego, narzędzi, zboża, żywności.



Ekspozycja przedstawia narzędzia wykorzystywane do obróbki lnu i wykonywania tkanin samodzielnych.



Fot. Jolanta Pol

W chałupie ze Złakowa Borowego (z 2. poł. XIX w.) mieszkała Justyna Grzegory, która tworzyła m.in. wycinaki, bibułkowe kwiaty, tkaniny, hafty łowickie. Przypomina o tym ekspozycja z odświeżone dekorowanym wnętrzem i zaaranżowanym miejscem pracy. Jej prace są w kilku muzeach, za twórczość ludową otrzymała nagrodę im. Oskara Kolberga.



Fot. Krzysztof Pol

W pomieszczeniach gospodarczych są m.in. maszyny do obróbki zbóż i chłopskie pojazdy wyjazdowe.



Fot. Jolanta Pol



Na terenie skansenu znajdują się też kapliczki i krzyże przydrożne, wiatrak „koźlak” ze Świryża czy ekspozycja zabytkowego sprzętu strażackiego.



Fot. Krzysztof Pol