

Glorietta (fr. *gloriette*) – budowla w formie otwartego pawilonu z kolumnami – została wzniesiona ok. 1810 r.

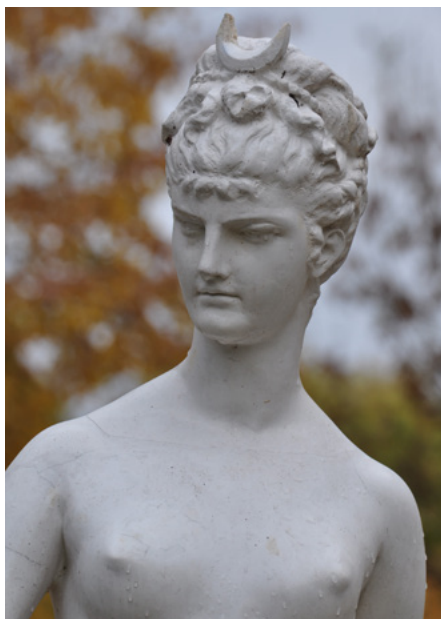


Fot. Krzysztof Pol

Jej twórcą był Chrystian Piotr Aigner, pracujący przy przebudowie zamku.

Na początku XX w. przed glorieta znajdował się marmurowy posąg Diany, wykonany w Rzymie w 1899 r. przez Prospera d'Epinay'a.

Po II wojnie rzeźba została uszkodzona. W 2012 r. przeprowadzono konserwację posągu – jest ekspozowany w Galerii Rzeźb. Przed glorieta ustawiono kopię.





Sztukaterię wykonał Fryderyk Bauman. Pracował tu od roku 1801, współtworząc m.in. portyk i fasadę północną, salę balową i kolumnową, jadalnię oraz kaplicę.



Fot. Krzysztof Pol