

3.15 — 50 groszy wzór 1949 — miedzionikiel



Projektant:

awers — A. Peter, rewers — J. Koreń, A. Ham

Wprowadzono do obiegu:

30 października 1950 zarządzeniem Ministra Finansów z 14 lutego 1951; M.P. nr 14 z 1951 r. poz. 196.

Wycofano z obiegu:

1 stycznia 1995 r. zarządzeniem Prezesa NBP z dnia 18 listopada 1994 r. (M.P. nr 61 poz. 541).

Miedzionikiel; średnica 23,0 mm; waga 5,0 g; rant karbowany.

**Wybita w Czechosłowacji w 1949 r. w Kremnicy (obecnie Słowacja).
Brak znaku mennicy.**

3.15.1. — 1949

Nakład rocznika 109.000.000 sztuk.

3.15.1.a.

Rzadkość —



3.16 — 50 groszy wzór 1949 — alupolon



Projektant:

awers — A. Peter, rewers — J. Koreń, A. Ham.

Wprowadzono do obiegu:

26 września 1956 zarządzeniem Ministra Finansów z 12 września 1956 r. (M.P. nr 80, poz. 963).

Wycofano z obiegu:

1 stycznia 1995 r. zarządzeniem Prezesa NBP z dnia 18 listopada 1994 r. (M.P. nr 61 poz. 541).

Alupolon; średnica 23,0 mm; waga 1,6 g; rant karbowany.

Wybita w Warszawie w roku 1956. Brak znaku mennicy.

3.16.1. — 1949

Nakład rocznika 59.392.950 sztuk.

3.16.1.a.

Rzadkość —



3.17 — 50 groszy wzór 1957



Projektant:

awers — A. Peter, rewers — J. Koreń, A. Ham.

Wprowadzono do obiegu:

27 czerwca 1957 zarządzeniem Ministra Finansów z 11 czerwca 1957 r. (M.P. nr 51, poz. 324).

Wycofano z obiegu:

1 stycznia 1995 r. zarządzeniem Prezesa NBP z dnia 18 listopada 1994 r. (M.P. nr 61 poz. 541).

Alupolon; średnica 23,0 mm; waga 1,6 g; rant gładki.

Wybito w Warszawie i Kremnicy. Brak znaku mennicy.

3.17.1. — 1957

Nakład rocznika 91.315.589 sztuk (Warszawa).

3.17.1.a.

Rzadkość —



3.17.2. — 1975

Nakład rocznika 25.000.000 sztuk (Kremnica).

3.17.2.a.

Rzadkość —



3.17.3. — 1976

Nakład rocznika 25.000.000 sztuk (Kremnica).

3.17.3.a.

Rzadkość —



3.17.4. — 1978

Nakład rocznika 18.600.000 sztuk (Kremnica).

3.17.4.a.

Rzadkość —



3.18 — 50 groszy wzór 1965



Projektant:

awers — A. Peter, rewers — J. Koreń, A. Ham.

Wprowadzono do obiegu:

kontynuacja emisji wprowadzonej zarządzeniem Ministra Finansów z 27 czerwca 1957 (M.P. nr 51, poz. 324).

Wycofano z obiegu:

1 stycznia 1995 r. zarządzeniem Prezesa NBP z dnia 18 listopada 1994 r. (M.P. nr 61 poz. 541).

Alupolon; średnica 23,0 mm; waga 1,6 g; rant karbowany.

Wybita w Warszawie. Znak mennicy pod prawą łapą orła.

3.18.1 — 1965

Nakład rocznika 22.090.000 sztuk.

3.18.1.a.

Rzadkość —



Znak mennicy ułożony prosto.

3.18.2 — 1967

Nakład rocznika 2.027.000 sztuk.

3.18.2.a.

Rzadkość —



Znak mennicy minimalnie pochylony w lewo.

3.18.3 — 1968

Nakład rocznika 2.065.000 sztuk.

3.18.3.a.

Rzadkość —



Znak mennicy ułożony prosto.

3.18.3.b.???

Rzadkość???

W listopadzie 2013 w numizmatycznej kafejce Allegro opublikowano zdjęcie wariantu warszawskiej pięćdziesięciogroszówki 1968 ze zmienionym kształtem cyfry 6.

monbank1

Użytkownik



Poland

Zainteresowania:
monety polskie



50 groszy 1968 - dwa kroje cyfr w dacie

« : 21 Listopad 2013, 21:58:33 »

Cytuj

Właśnie kupiłem 50-cio groszówkę w lepszym stanie i ... daty się różnią krojem cyfr i znak mennicy też inny. Nie wiedziałem, że rocznik 1968 ma takie różnice (odmiany). Proszę o komentarz.



Niepotwierdzony wariant**b**po lewej.

Nie udało mi się do tej pory potwierdzić jej istnienia przez bezpośrednie oględziny takiej monety. Nie dotarłem też do zdjęć innych egzemplarzy.

3.18.4 — 1970

Nakład rocznika 3.273.000 sztuk.

3.18.4.a.

Rzadkość —



3.18.5 — 1971

Nakład rocznika 7.000.000 sztuk.

3.18.5.a.

Rzadkość —



Znak mennicy mniejszy, ułożony prosto. Zmieniony kształt siódemki w roczniku — skośne zakończenie daszka.

3.18.6 — 1972

Nakład rocznika 10.000.000 sztuk.

3.18.6.a.

Rzadkość —



Znak mennicy, ułożony prosto. Powrót do kształtu siódemki z rocznika 1970 — prostopadłe zakończenie daszka.

3.18.7 — 1973

Nakład rocznika 39.000.000 sztuk.

3.18.7.a.

Rzadkość —



Znak mennicy mniejszy, minimalnie pochylony w lewo.

3.18.8 — 1974

Nakład rocznika 33.000.000 sztuk.

3.18.8.a.

Rzadkość —



Znak mennicy nisko, ułożony prosto. Awers tego rocznika bardzo często jest płytko tłoczony, czasem cyfry rocznika są ledwo widoczne.

3.18.9 — 1977

Nakład rocznika 50.000.000 sztuk.

3.18.9.a.

Rzadkość —



Znak mennicy pochylony w prawo. Siódemki węższe, niż w poprzednich rocznikach.

3.18.10 — 1978

Nakład rocznika 50.020.000 sztuk.

3.18.10.a.

Rzadkość —



Znak mennicy ułożony wysoko — kreska ułamkowa w znaku mennicy na wysokości pazura — minimalnie pochylony w prawo. Jedyńka blisko kropki.

3.18.10.b.???

Rzadkość???

W marcu 2010 w numizmatycznej kafejce Allegro opublikowano zdjęcie wariantu warszawskiej pięćdziesięciogroszówki 1978, ze zmienionym w stosunku do wariantu **a**, kształtem cyfry 9 i ułożeniem daty.



Wariant **a** wyżej, **b** niżej. Znak mennicy ułożony niżej — kreska ułamkowa w znaku mennicy poniżej pazura — wyraźnie pochyłony w prawo. Jedynka dalej od kropki.

Nie udało mi się do tej pory potwierdzić jej istnienia przez bezpośrednie oględziny takiej monety. Nie dotarłem też do zdjęć innych egzemplarzy.

3.18.11 — 1982

Nakład rocznika 16.067.000 sztuk.

3.18.11.a.

Rzadkość —



Znak mennicy ułożony wysoko, prosto.

3.18.12 — 1983

Nakład rocznika 39.667.000 sztuk.

3.18.12.a.

Rzadkość —



Znak mennicy ułożony wysoko, lekko pochylony w lewo.

3.18.13 — 1984

Nakład rocznika 44.217.000 sztuk.

3.18.13.a.

Rzadkość —



Znak mennicy ułożony wysoko, prosto.

3.18.14 — 1985

Nakład rocznika 49.052.000 sztuk.

3.18.14.a.

Rzadkość —



Znak mennicy ułożony wysoko, minimalnie pochylony w lewo.

3.19 — 50 groszy wzór 1986



Projektant:

awers — St. Wątróbska — Frindt, rewers — J. Koreń, A. Ham.

Wprowadzono do obiegu:

kontynuacja emisji wprowadzonej zarządzeniem Ministra Finansów z 27 czerwca 1957 (M.P. nr 51, poz. 324).

Wycofano z obiegu:

1 stycznia 1995 r. zarządzeniem Prezesa NBP z dnia 18 listopada 1994 r. (M.P. nr 61 poz. 541).

Alupolon; średnica 23,0 mm; waga 1,6 g; rant karbowany.

Wybita w Warszawie. Znak mennicy pod prawą łapą orła.

W roku 1986 zmieniono rysunek awersu. Autorką nowego wyglądu pięćdziesięciogroszówek jest Stanisława Wątróbska — Frindt. Operacja nie wymagała nowelizacji zarządzenia wprowadzającego monety do obiegu — rysunek nadal odpowiadał treści zarządzenia z roku 1957.

3.19.1 — 1986

Nakład rocznika 45.796.000 sztuk.

3.19.1.a.

Rzadkość —



Znak mennicy ułożony prosto.

Rewers, jak w monetach wzoru 3.18. (szerokie O w GROSZY).

3.19.1.b.

Rzadkość —



Znak mennicy ułożony prosto. Zmieniony rewers — (wąskie O i dłuższa poprzeczka w G w GROSZY).

3.19.2 — 1987

Nakład rocznika 21.257.000 sztuk.

3.19.2.a.

Rzadkość —



Znak mennicy ułożony prosto.
Rewers, jak w 3.19.1.b.

1 złoty

3.20 — 1 złoty wzór 1949 — miedzionikiel



Projektant:

awers — A. Peter, rewers — J. Koreń, A. Ham

Wprowadzono do obiegu:

30 października 1950 zarządzeniem Ministra Finansów z 14 lutego 1951; M.P. nr 14 z 1951 r. poz. 196.

Wycofano z obiegu:

1 stycznia 1995 r. zarządzeniem Prezesa NBP z dnia 18 listopada 1994 r. (M.P. nr 61 poz. 541).

Miedzionikiel; średnica 25,0 mm; waga 7,0 g; rant karbowany.

Wybita w Czechosłowacji w 1949 r. w Kremnicy (obecnie Słowacja).
Brak znaku mennicy.

3.20.1. — 1949

Nakład rocznika 87.053.000 sztuk.

3.20.1.a.

Rzadkość —



3.21 — 1 złoty wzór 1949 — alupolon



Projektant:

awers — A. Peter, rewers — J. Koreń, A. Ham.

Wprowadzono do obiegu:

26 września 1956 zarządzeniem Ministra Finansów z 12 września 1956 r. (M.P. nr 80, poz. 963).

Wycofano z obiegu:

1 stycznia 1995 r. zarządzeniem Prezesa NBP z 18 listopada 1994 r. (M.P. nr 61 poz. 541).

Alupolon; średnica 25,0 mm; waga 2,12 g; rant karbowany.

Wybita w Warszawie w roku 1956. Brak znaku mennicy.

3.21.1. — 1949

Nakład rocznika 43.000.000 sztuk.

3.21.1.a.

Rzadkość —



3.22 — 1 złoty wzór 1957



Projektant:

awers — A. Peter, rewers — J. Koreń, A. Ham.

Wprowadzono do obiegu:

27 czerwca 1957 zarządzeniem Ministra Finansów z 11 czerwca 1957 r. (M.P. nr 51, poz. 324).

Wycofano z obiegu:

1 stycznia 1995 r. zarządzeniem Prezesa NBP z 18 listopada 1994 r. (M.P. nr 61 poz. 541).

Alupolon; średnica 23,0 mm; waga 1,6 g; rant gładki.

Wybito w Warszawie i Kremnicy. Brak znaku mennicy.

3.22.1. — 1957

Nakład rocznika 56.631.470 sztuk (Warszawa).

3.22.1.a.

Rzadkość —



Większość egzemplarzy jest słabo zachowana.
Egzemplarze w stanie mennicznym są bardzo rzadkie.

3.22.2. — 1975

Nakład rocznika 22.000.106 sztuk (Kremnica).

3.22.2.a.

Rzadkość —



3.22.3. — 1976

Nakład rocznika 22.000.000 sztuk (Kremnica).

3.22.3.a.

Rzadkość —



3.22.4. — 1978

Nakład rocznika 16.400.000 sztuk (Kremnica).

3.22.4.a.

Rzadkość —



3.23 — 1 złoty wzór 1965



Projektant:

awers — A. Peter, rewers — J. Koreń, A. Ham.

Wprowadzono do obiegu:

kontynuacja emisji z 27 czerwca 1957 (M.P. nr 51, poz. 324).

Wycofano z obiegu:

1 stycznia 1995 r. zarządzeniem Prezesa NBP z 18 listopada 1994 r. (M.P. nr 61 poz. 541).

Alupolon; średnica 25,0 mm; waga 2,12 g; rant karbowany.

Wybita w Warszawie. Znak mennicy pod prawą łapą orła.

3.23.1 — 1965

Nakład rocznika 15.015.000 sztuk.

3.23.1.a.

Rzadkość —



Znak mennicy ułożony wysoko, lekko pochylony w prawo.

3.23.2 — 1966

Nakład rocznika 18.185.000 sztuk.

3.23.2.a.

Rzadkość —



Znak mennicy trochę mniejszy, ułożony wysoko, lekko pochylony w prawo. Zmieniony kształt jedyńki w roczniku.

3.23.3 — 1967

Nakład rocznika 1.002.000 sztuk.

3.23.3.a.

Rzadkość —



Znak mennicy lekko pochylony w prawo.

3.23.4 — 1968

Nakład rocznika 1.176.000 sztuk.

3.23.4.a.

Rzadkość —



Znak mennicy, ułożony wysoko, pochylony w lewo.

3.23.5 — 1969

Nakład rocznika 3.024.000 sztuk.

3.23.5.a.

Rzadkość —



Znak mennicy wysoko, ułożony prosto.

3.23.6 — 1970

Nakład rocznika 6.016.000 sztuk.

3.23.6.a.

Rzadkość —



Znak mennicy, ułożony wysoko, minimalnie pochylony w prawo.

3.23.7 — 1971

Nakład rocznika 6.000.000 sztuk.

3.23.7.a.

Rzadkość —



Znak mennicy, ułożony wysoko, lekko pochylony w lewo. Zmieniony kształt cyfry 1 w dacie.

3.23.8 — 1972

Nakład rocznika 7.000.000 sztuk.

3.23.8.a.

Rzadkość —



Znak mennicy, ułożony wysoko, lekko pochylony w prawo.
Cyfra jeden w dacie, jak w roku 1970.

3.23.9 — 1973

Nakład rocznika 15.000.000 sztuk.

3.23.9.a.

Rzadkość —



Znak mennicy, ułożony wysoko, lekko pochylony w prawo.

3.23.10 — 1974

Nakład rocznika 42.000.000 sztuk.

3.23.10.a.

Rzadkość —



Znak mennicy, ułożony wysoko, prosto.

3.23.11 — 1975

Nakład rocznika 33.000.000 sztuk.

3.23.11.a.

Rzadkość —



Znak mennicy, ułożony wysoko, minimalnie pochylony w prawo.

3.23.12 — 1977

Nakład rocznika 65.000.000 sztuk.

3.23.12.a.

Rzadkość —



Znak mennicy, ułożony niżej, lekko pochylony w prawo.
Półperełki przy obrzeżu awersu stykają się z sobą, jak w poprzednich rocznikach.

3.23.12.b.

Rzadkość —



Znak mennicy, ułożony niżej, lekko pochylony w prawo.
Półperełki przy obrzeżu awersu wyraźnie rozdzielone (w wariantach i w poprzednich rocznikach stykają się z sobą).

3.23.13 — 1978

Nakład rocznika 80.000.000 sztuk.

3.23.13.a.

Rzadkość —



Znak mennicy, ułożony niżej, lekko pochylony w prawo. Półperetki przy obrzeżu stykają się z sobą. Od rocznika 1978, rysunek awersu i rewersu są nieznacznie powiększone — legenda i wieniec są bliżej linii półperetek, niż w poprzednich rocznikach.

3.23.14 — 1980

Nakład rocznika 100.002.000 sztuk.

3.23.14.a.

Rzadkość —



Znak mennicy, ułożony niżej, lekko pochylony w prawo.

3.23.15 — 1981

Nakład rocznika 4.082.000 sztuk.

3.23.15.a.

Rzadkość —



Znak mennicy, ułożony niżej, lekko pochylony w prawo.

3.23.16 — 1982

Nakład rocznika 59.643.000 sztuk.

3.23.16.a.

Rzadkość R



Znak mennicy, ułożony wysoko, lekko pochylony w prawo. Półperełki przy obrzeżu większe, niż w poprzednim roczniku, ale nadal wyraźnie rozdzielone. Litery legendy i cyfry daty cienkie, jak w poprzednim roczniku. Listek znajdujący się bezpośrednio pod literą Z w ZŁ nie dotyka następnego listka.

3.23.16.b.

Rzadkość R2



Awers, jak w wariantcie a.

Rewers ze zmienionym rysunkiem wieńca i liter.

Listek znajdujący się bezpośrednio pod literą Z w ZŁ dotyka następnego listka. Litery ZŁ grubsze, niż w wariantcie a. Półperelki przy obrzeżu nadal duże i wyraźnie rozdzielone.

Ten nowy rewers występuje w następnych latach.

3.23.16.c.

Rzadkość —



Znak mennicy nieco niżej, lekko pochylony w prawo. Litery legendy i cyfry daty grubsze, niż w wariantach **a** — **b**.

Półperełki przy obrzeżu awersu mniejsze, niż na rewersie. Rewers, jak w wariantach **b**.

3.23.17 — 1983

Nakład rocznika 49.636.076 sztuk.

3.23.17.a.

Rzadkość —



Znak mennicy wysoko, lekko pochylony w prawo.

3.23.18 — 1984

Nakład rocznika 61.036.000 sztuk.

3.23.18.a.

Rzadkość —



Znak mennicy wysoko, lekko pochylony w prawo.

3.23.19 — 1985

Nakład rocznika 167.939.100 sztuk.

3.23.19.a.

Rzadkość —



Znak mennicy wysoko, lekko pochylony w prawo.

3.24 — 1 złoty wzór 1986



Projektant:

awers — St. Wątróbska — Frindt,, rewers — J. Koreń, A. Ham.

Wprowadzono do obiegu:

kontynuacja emisji z 27 czerwca 1957 (M.P. nr 51, poz. 324).

Wycofano z obiegu:

1 stycznia 1995 r. zarządzeniem Prezesa NBP z 18 listopada 1994 r. (M.P. nr 61 poz. 541).

Alupolon; średnica 25,0 mm; waga 2,2 g; rant karbowany.

Wybita w Warszawie. Znak mennicy pod prawą łapą orła.

Podobnie, jak w przypadku pięćdziesięciogroszówek, od roku 1986 nowy awers projektu Stanisławy Wątróbskiej-Frindt pojawił również na złotówkach. Nie znam źródeł, na których opierali się autorzy innych katalogów, podając że zmianie uległa waga monet — wzrost z 2,12 g do 2,2 g. Zmiany nie potwierdzają pomiary! Zważenie dobrze zachowanych egzemplarzy z roczników 1985, 1986 i 1987 (po 20 sztuk) dało

następujące wartości średniej wagi: rok 1985 — 2,10 g; rok 1986 — 2,12 g; rok 1987 — 2,10 g.

3.24.1 — 1986

Nakład rocznika 130.697.000 sztuk.

3.24.1.a.

Rzadkość —



Znak mennicy lekko pochylony w prawo.

3.24.2 — 1987

Nakład rocznika 100.081.069 sztuk.

3.24.2.a.

Rzadkość —



Znak mennicy pochylony w prawo.

3.24.3 — 1988

Nakład rocznika 96.400.000 sztuk.

3.24.3.a.

Rzadkość —



Znak mennicy pochylony w prawo.

3.25 — 1 złoty wzór 1989



Projektant:

awers — St. Wątróbska — Frindt,

rewers — J. Koreń, A. Ham.

Wprowadzono do obiegu:

28 grudnia 1988 r. zarządzeniem Prezesa NBP z 10 grudnia 1988 r.
(M.P. nr 35, poz. 325).

Wycofano z obiegu:

1 stycznia 1995 r. zarządzeniem Prezesa NBP z 18 listopada 1994 r.
(M.P. nr 61 poz. 541).

Aluminium PA-2;

średnica 16,0 mm; waga 0,57 g; rant karbowany.

Wybita w Warszawie.

Znak mennicy pod prawą łapą orła.

W grudniu 1988 r. w Monitorze Polskim nr 35 pod poz. 325 ukazało się

ZARZĄDZENIE PREZESA NARODOWEGO BANKU POLSKIEGO

z dnia 10 grudnia 1988 r.

w sprawie ustalenia wzorów, stopów i wagi monet nominalnej wartości 20 zł, 10 zł, 5 zł, 2 zł i 1 zł.

Na podstawie art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 26 lutego 1982 r. o Statucie Narodowego Banku Polskiego (Dz. U. Nr 7, poz. 57, z 1985 r., Nr 32, poz. 141 i Nr 36, poz. 176 oraz z 1986 r., Nr 39, poz. 192) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ustala się wzór, stop i wagę monet nominalnej

wartości 20 zł, 10 zł, 5 zł, 2 zł i 1 zł, określone w załączniku do zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Narodowego Banku Polskiego: *Z. Pakuła*

W tabeli stanowiącej załącznik do zarządzenia znalazły się takie zapisy

Wartość	Cechy graficzne		Brzeg (otok)	Waga w grmach	Średnica w mm	Stop monetarny
	strona główna	strona odwrotna				
1 złoty	wizerunek orła ustalony dla godła PRL, pod orłem oznaczenie roku emisji, w otoku napis POLSKA RZECZPOSPOLITA LUDOWA	w środku cyfra 1, pod cyfrą napis ZŁ, wokół wieniec z liści laurowych	karbowany	0,57	16,0	PA-2 aluminium

Zarządzenie ogłoszono 28 grudnia 1988 r. co formalnie wprowadziło monety do obiegu w tym samym dniu. Nie wybito jednak monet z rocznikiem 1988. Pierwsze monety tej odmiany mają datę 1989.

Stop aluminium PA-2 (AW-5251), to stop aluminium z niewielkim dodatkiem magnezu (1,7% do 2,4%) i manganu (0,1% do 0,5%). Ma dużą plastyczność i odporność na korozję, w tym w środowisku morskim.

3.25.1 — 1989

Nakład rocznika 49.410.000 sztuk.

3.25.1.a.

Rzadkość —



Znak mennicy duży w stosunku do całego rysunku awersu, minimalnie pochylony w prawo.

Cienkie litery ZŁ, listek poniżej Z nie dotyka sąsiedniego listka.

3.25.2 — 1990

Nakład rocznika 30.667.000 sztuk.

3.25.2.a.

Rzadkość —



Znak mennicy duży w stosunku do całego rysunku awersu, minimalnie pochylony w prawo.

Cienkie litery Zł, listek poniżej Z nie dotyka sąsiedniego listka.

3.25.2.b.

Rzadkość —



Znak mennicy duży w stosunku do całego rysunku awersu, minimalnie pochylony w prawo.

Rewers, jak w złotówkach, których bicie zapoczątkowano w roku 1982 — grubsze litery Zł, listek poniżej Z dotyka sąsiedniego listka.

Znaczna część złotówek z lat 1989 i 1990 nie weszła do obiegu ze względu na galopującą inflację.