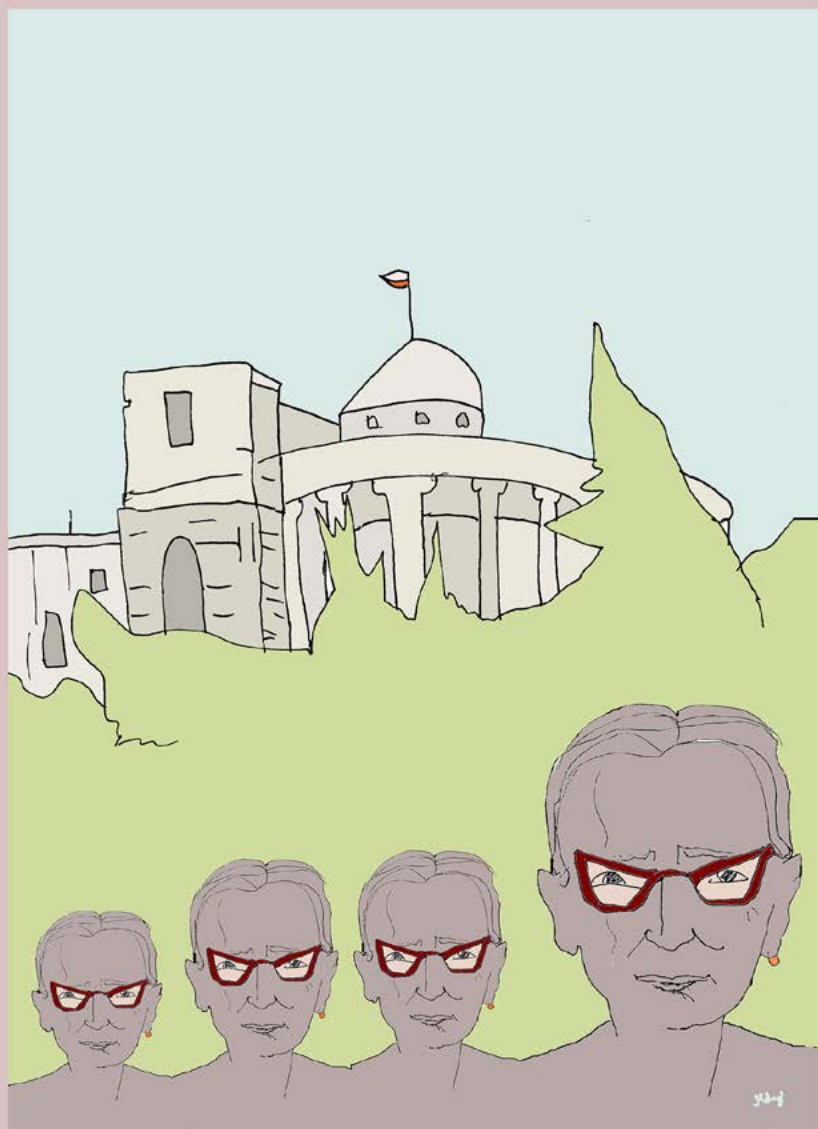


# Polityka na wesoło



Anna Kiesewetter

Anna Kieseewetter

# **Polityka na wesoło**

© Copyright by

Anna Kiesewetter & e-bookowo

Grafika na okładce: Marek Łukaszewicz

Projekt okładki:

Marek Łukaszewicz

ISBN978-83-7859-446-8

Wydawca: Wydawnictwo internetowe e-bookowo

[www.e-bookowo.pl](http://www.e-bookowo.pl)

Kontakt: [wydawnictwo@e-bookowo.pl](mailto:wydawnictwo@e-bookowo.pl)

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Kopiowanie, rozpowszechnianie części lub całości  
bez zgody wydawcy zabronione

Wydanie I 2015

## ***ANKIETA***

Rozesłano po Polakach ankietę, której główne pytanie brzmiało: „Czy jesteś gotów poświęcić swoje życie dla Ojczyzny”. Większość odpowiedziała, że nie. I wcale się temu nie dziwię. Bo tak się właśnie dziwnie składa w życiu, że dopiero okoliczności składają na reakcję człowieka i takie pytanie jest co najmniej wątpliwe, jeżeli chodzi o kontekst.

W 1939 roku utworzono wszystkie więzienia. Każdy z tego powodu oczekiwał wzrostu przestępczości i kłopotów, jakich jeszcze nasze społeczeństwo nie знаło. A okazało się, że właśnie ci doliniarze z Powiśla i oprychy z Pragi okazali się największymi patriotami.

Tuż przed wojną przeprowadzoną analogiczną ankietę. I co się potem okazało? Że większość deklarujących taki nieprzejeđnany patriotyzm najszybciej potem uciekała.

Natomiast złodzieje i kieszonkowcy tak się ujęli honorem, że niejednen Niemiec wysiadając z tramwaju stwierdzał ze zdumieniem, że ma pustą kaburę. A szczytowym osiągnięciem tego dziwnego towarzystwa było wyniesienie maszyny do pisania z siedziby SS, bo ko-

muś akurat była potrzebna.

Okoliczności dopiero sprawiają, że ktoś ma w sobie ducha walki, a inny nie. I jeżeli ktoś zadaje głupie pytanie, może się wyłącznie spodziewać równie głupiej odpowiedzi. Zaś pytanie w ankiecie brzmiące: „Czy byłbyś za wojną z Rosją”, czy coś w tym duchu, tylko zawowocowało tym, że nikt nie miał ochoty znowu oglądać radzieckich czołgów na naszych ulicach, co kiedyś już miało miejsce. I tylko jak zwykle PIS się strasznie przejął tą ankietą i wygłosił okolicznościowe przemówienie.

Ale tylko oni zawsze wyciągają pochopne wnioski z niedorzecznie zadawanych pytań. A kto jak by się zachował w sytuacji realnego zagrożenia, tego nie wie nikt, nawet ci najbardziej zainteresowani.

## ***ARMAGEDON***

Zawsze nas zaskakuje. Nie znam takiego roku, aby nas nie zaskoczyła. Mowa oczywiście o zimie. Patrzę na panią wicepremier Bieńkowską, jak się wścieka, jak się tłumaczy i tylko jeszcze jednego nie rozumiem.

W Szwecji, Danii, Norwegii czy Finlandii też jest zima i to zupełnie nikogo nie dziwi. Mało tego. Pociągi tam jeżdżą i to punktualnie.

U nas politycy biją na alarm! Odwołać ze stanowiska panią wicepremier! Niech się tłumaczy. Piana rośnie. Napięcie wzrasta. Co to jest za bezczelność powiedzieć oficjalnie w telewizji publicznej, że znowu przyszła zima! Przecież trzeba odwołać ten rząd, powołać następną komisję śledczą! Takie sprawy nie powinny się wydarzyć! Jak pani wicepremier śmiała oświadczyć publicznie, że nadeszła zima!

Patrzę. Za oknem biało. Patrzę w kalendarz, połowa stycznia. W Szwecji, Danii, Norwegii i Finlandii pociągi jeżdżą. A u nas? Dopadła nas klęska żywiołowa! Temperatura zupełnie niespodziewanie spadła do minus dwóch stopni! Ależ to armagedon!!!

I pomyśleć, że kiedyś wystarczył jeden koń i sanie.  
Bo faktycznie, w takich warunkach nie sposób poruszać  
się inaczej.

## ***BEZUŻYTECZNE MINISTERSTWO***

Przed chwilą wysłuchałam dyskusji na temat reklam w miastach i aż dech mi zaparło. Bo wszyscy mówili o wszystkim, tylko nikt nie poruszył jednej kwestii. Że na całym świecie reklama musi podlegać osądowi pod względem artystycznym, zaś najcenniejsze reklamy oznaczone literą A oznaczają dzieło sztuki.

U nas pozornie jest wszystko. Ale nie ma Ministerstwa Kultury i, jak się mówi obecnie, Dziadostwa Narodowego. Pan minister tak się zajął kandydowaniem do Europarlamentu, że zapomniał, że w ogóle czymś się powinien zajmować.

Też bym chciała przecinać wstęgi czegoś, co kto inny zaprojektował i zrealizował i jeszcze za to dostawać pieniądze. Artyści głodują, sztuka pada, reklamami nie ma się kto zająć, polityka kulturalna w ogóle nie istnieje, a pan Zdrojewski wyłącznie przecina kolejne wstęgi.

Od 2011 roku Ministerstwo to przyznało 1 (słownie: jedno) stypendium. Teatry służą do wszystkiego, tylko nie do wystawiania sztuk. Upadł Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych we Wrocławiu, bo nie ma polskiej dramaturgii współczesnej. Minister dalej przecina wstęgi.



Nie ma polityki wydawniczej. Nie ma regulacji prawnych osłaniających dorobek. Nie ma stypendiów twórczych. Nie ma kontroli i opieki nad Związkami Twórczymi. Nie ma polityki w stosunku do roli Domów Kultury, których istnienie w wielu krajach cywilizowanych ograniczyło do minimum patologię i przestępczość wśród młodocianych. Na czele teatrów operowych może stać każdy, choć na całym świecie prowadzą to najlepší dyrygenci. Nie ma zachęt dla debiutów. Nie ma, nie ma, nie ma. Przede wszystkim zaś nie ma Ministerstwa Kultury i Sztuki. W ogóle przestało istnieć. Gdzieś tam pojawia się w przestrzeni kosmicznej i znika, niczym duch zwiewny. A pan Zdrojewski jak przecinał wstęgi, tak przecina.

## **BITWA O ŚWINIE**

Białoruś podrzuciła nam dwa zarażone dziki. Tak twierdzą zwolennicy teorii spiskowych. Ludzie zwykli twierdzą, że te dziki nie zauważyły w ogóle, że przekroczyły bez paszportu granicę z Unią Europejską.

Wrzask podniósł lekarz weterynarii. Potem paru ministrów zapomniało, że mają telefony komórkowe. Potem tuczniki zaczęły przerastać i rolnicy wyszli na szosę.

Jeżeli wierzyć dalszym rozważaniom polityków, Rosja postanowiła nie kupować całej polskiej wieprzowiny, na co odpowiedziała Austria, że jej świnie są od polskich lepszych. A świnie jak świnie, rosły.

Ale to jeszcze nie wszystko. Zostaliśmy z tymi świniami, pozbyć ich być nie było można. A świnie jak rosły tak rosły. Poleciał jeden minister. A świnie dalej rosły.

I nagle odezwały się Chiny, że są gotowe kupić dowolną ilość polskich świń. W tym momencie wszyscy powinni zostać uspokojeni i powinno zapanować pełne zadowolenie. Bo w końcu producentom wieprzowiny powinno być wszystko jedno, gdzie pojada polskie świnie. Okazało się, że nie.

## ***Spis treści***

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| ANKIETA                              | 4  |
| ARMAGEDON                            | 6  |
| BEZUŻYTECZNE MINISTERSTWO            | 8  |
| BITWA O ŚWINIE                       | 10 |
| ZEGARKI                              | 13 |
| CORDON BLEU                          | 15 |
| CUD NAD WISŁĄ                        | 16 |
| DLACZEGO NIEOPLĄCALNE                | 18 |
| DWUDZIESTOLECIE                      | 20 |
| KONSTYTUCJA                          | 22 |
| KTO JEST KIM                         | 24 |
| CO ICH MOŻE CZEKAĆ?                  | 26 |
| LIST DO PARLAMENTU WIELKIEJ BRYTANII | 28 |
| NASZE WADY                           | 30 |
| TRUPY POPRAWNE I NIEPOPRAWNE         | 32 |
| PO CO IMMUNITET                      | 34 |
| NASZE ROZBIORY                       | 36 |
| NOWE POMYSŁY TOWARZYSZA KURDUPLA     | 38 |
| NASZA KONSTYTUCJA                    | 40 |
| NIEJEDNOZNACZNY CZŁOWIEK             | 42 |
| NIE PRZEWIDZIAŁ                      | 44 |
| GENDER                               | 46 |
| NASI DYPLOMACI                       | 48 |
| NIC ZA DARMO                         | 50 |
| NIELOJALNA AUSTRIA?                  | 52 |
| PIEKŁO I NIEBO                       | 54 |
| PLAN BUZKA                           | 56 |
| POLOWANIE NA GENERAŁA                | 58 |
| POMNIK STULECIA                      | 60 |
| PRACE SPOŁECZNE                      | 62 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| PRAWDA                        | 64  |
| PROBLEM UKRAINA               | 66  |
| TANIEC Z OFE                  | 69  |
| ŻYJĄC Z TERRORYSTĄ            | 71  |
| CZEGO SIĘ BAĆ?                | 73  |
| POWTÓRKA                      | 75  |
| PENDOLINO                     | 77  |
| PANIKA                        | 79  |
| CZEMU EUROPA?                 | 81  |
| PEWNA UNIA                    | 83  |
| POLITYKA GIEŁDY               | 85  |
| POLITYKA A POCZUCIE HUMORU    | 87  |
| OSWAJANIE ŚMIERCI             | 89  |
| PEDOFIL                       | 91  |
| OSTRZEŻENIE                   | 93  |
| OSTATNI                       | 95  |
| OSTROŻNY PUTIN                | 97  |
| OLBRZYM                       | 99  |
| PODRĘCZNIK                    | 101 |
| NOWOCZESNOŚĆ W SEJMIE         | 103 |
| O CO IM CHODZI?               | 105 |
| PRZECHODNI ŚWIĘTY             | 107 |
| POZORY MYŁĄ                   | 108 |
| RÓWNIA POCHYŁA                | 110 |
| PROBLEMY Z FORSĄ              | 112 |
| PRZEŚLADOWANI                 | 114 |
| ROMANTYZM CZY KONIECZNOŚĆ     | 116 |
| PO CO KOMU KULTURA            | 118 |
| TAK ZWANA PRAWDA W INTERNECIE | 120 |
| TA BIEDNA ŁÓDŹ                | 122 |
| ŚWIAT WEDŁUG ŻAŁKA            | 124 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| SZLACHETNE ZDROWIE            | 126 |
| SZKOŁA BEZMÓZGOWCÓW           | 128 |
| STAŁY KLIENT                  | 130 |
| POGODNA STAROŚĆ               | 132 |
| SPADEK                        | 134 |
| SŁUŻBY SPECJALNE              | 136 |
| SPÓŁDZIELNIA MIESZKANIOWA     | 138 |
| SEN KURDUPLA                  | 140 |
| PO CO NAM SENAT               | 142 |
| SŁOWO HONORU                  | 144 |
| SPOTKANIE                     | 146 |
| RZEŹNIK                       | 148 |
| RYBA OD GŁOWY                 | 150 |
| RZECZPOSPOLITA OBOJGA NARODÓW | 152 |
| STRUKTURA SEJMU               | 154 |
| SYSTEM                        | 156 |
| TAJEMNICE TRANSPLANTOLOGII    | 158 |
| SZYBKI REFLEKS                | 160 |
| BŁĄD LEWICY                   | 162 |
| BETONIARKA                    | 164 |
| FIKCJA                        | 166 |
| CO JEST, A CO NIE JEST SZTUKĄ | 168 |
| DZIĘKUJĘ                      | 170 |
| CIEMNE CZASY                  | 172 |
| STAN ZAWIESZENIA              | 174 |
| SARMATA CZYLI POLAK           | 176 |
| OBUSIECZNA BRONŃ              | 178 |
| ODEZWA                        | 180 |
| TAK ZWANY RYNEK SZTUKI        | 182 |
| DROGA                         | 184 |
| ŻYCIE W PRL                   | 186 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| JAK SIĘ ZAŁATWIAŁO       | 188 |
| PRZEJĘZCZENIE (?)        | 190 |
| ROLA MEDIÓW W DEMOKRACJI | 192 |
| PRYZWYCZAŁAM SIĘ         | 194 |
| CIĄG DALSZY              | 196 |
| NOWOCZESNE PARTIE        | 198 |
| CI NIEWYCHOWANI LITWINI  | 202 |
| NIE TA OSOBA             | 204 |
| HUMANITARNY GEST STALINA | 206 |
| SAMI GENIUSZE            | 208 |
| JAK WYKOŃCZONO SLD       | 210 |
| CZAS MINĄŁ               | 212 |
| BIEDNY MIKKE!            | 214 |
| PROROK                   | 216 |
| BŁĄD PALIKOTA            | 218 |
| KOSMICI                  | 220 |
| KONIE TROJAŃSKIE         | 222 |
| KOTA OGONEM              | 224 |
| ISLAM JAKI JEST          | 226 |
| GŁUPI I GŁUPSZY          | 228 |
| GDZIE SENS GDZIE LOGIKA? | 230 |
| GRUNWALD I SPÓŁKA        | 232 |
| IMIĘ SZATANA             | 234 |
| FUCHA                    | 236 |
| ECHA PRL                 | 238 |
| EKONOMIA I MY            | 240 |
| DZIWNA MENTALNOŚĆ        | 242 |
| NIE BARDZO ROZUMIEM      | 244 |
| NIEWINNY CZARODZIEJ      | 246 |
| PATRIOTYZM               | 248 |
| POLSKA NASTĘPNA          | 250 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| PRACA ZBIOROWA             | 252 |
| ROK 1945                   | 253 |
| MOJA RELIGIA               | 256 |
| MŁODZIEŻ                   | 258 |
| ROK 1939                   | 260 |
| SANKCJE                    | 262 |
| ZMIANA RZĄDU               | 264 |
| LOS POLITYKA               | 266 |
| MORALNOŚĆ A POLITYKA       | 268 |
| SOCREALIZM                 | 270 |
| PRZEDWOJENNE DZIECI        | 272 |
| DYPLOMACJA                 | 276 |
| DZIWNE DZIEJE              | 278 |
| DOKTOR HABILITOWANY        | 280 |
| DEMOKRACJA I CZOŁG         | 282 |
| ECHA KAMPANII              | 284 |
| DZIWNA HISTORIA            | 286 |
| STWORZENIE CZŁOWIEKA       | 288 |
| KONIEC UNII                | 290 |
| KOMISJE ŚLEDTCZE           | 292 |
| POCZUCIE HUMORU DYKTATORA  | 294 |
| KOMENTARZ                  | 296 |
| JĘZYK DYPLOMATYCZNY        | 298 |
| KOMPLEKSY                  | 300 |
| GENDER PO STAROPOLSKU      | 302 |
| NAJWAŻNIEJSI               | 304 |
| KTO ICH WYPĘDZAŁ?          | 306 |
| LUSTRACJA NA DZIKO         | 307 |
| MOJAŻ TY OŚWIECONA PRAWICO | 309 |
| ZAPÓŹNIENI W ROZWOJU       | 311 |
| NIEBEZPIECZNE ZWIĄZKI      | 313 |

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| ZNÓW ZASPALI                            | 315 |
| ZAMKNIĘTA KASTA                         | 317 |
| BEZLUDNA WYSPA                          | 319 |
| SZTUKA DOBRA CZY ZŁA?                   | 321 |
| AWANTURA Z KRZYŻAKAMI                   | 323 |
| CENZURA DZIŚ                            | 325 |
| BEZ PANIKI                              | 327 |
| ARGUMENT                                | 329 |
| AD VOCEM                                | 331 |
| USZCZĘŚLIWIACZE                         | 333 |
| TU-MI WISIZM                            | 335 |
| WRÓG CZYHA                              | 337 |
| A JA W KÓŁKO JEDNO I TO SAMO            | 339 |
| APOKALIPSA                              | 341 |
| WĘGIEL                                  | 343 |
| TYLKO SPOKOJNIE                         | 345 |
| TĘSKNOTA                                | 347 |
| WSTYD                                   | 349 |
| W OJCOWIE                               | 351 |
| TOWARZYSZ KURDUPEL                      | 353 |
| WOJNA A LA RUSSE                        | 355 |
| WOJNA DUCHÓW                            | 357 |
| TERAZ                                   | 359 |
| WIEŚCI DZIWNEJ TREŚCI                   | 361 |
| WRZASKI W SEJMIE                        | 363 |
| WŁAŚCIWE PROPORCJE                      | 365 |
| STADO BARANÓW                           | 366 |
| STOCZNIE I TRADYCJA                     | 368 |
| SZAMANI                                 | 370 |
| BEZSTRES I STRES                        | 372 |
| BŁĄD SZPITALA, CZYLI JAK DO TEGO DOSZŁO | 375 |



|                            |     |
|----------------------------|-----|
| CASUS KORWIN-MIKKE         | 378 |
| COŚ DO ZROBIENIA           | 380 |
| DEMOKRACJA CZYLI ZAMORDYZM | 382 |
| INTELIGENCJA               | 384 |
| JAK SIĘ RÓŻNIĆ BEZPIECZNIE | 386 |
| KSIĄDZ                     | 388 |
| KTO KOGO                   | 390 |
| MYSZ                       | 392 |
| UZALEŻNIENIE OD SONDAŻY    | 394 |
| NORMALNOŚĆ?                | 396 |
| OPERA, OPERA               | 398 |
| RZECZ O ŁODZI              | 400 |
| SAMOTNOŚĆ                  | 402 |
| TAŚMY I NAGRANIA           | 404 |
| UDZIAŁ                     | 406 |
| WINIETY?                   | 408 |
| WOJNA XXI WIEKU            | 410 |
| CZY TO JUŻ GENDER?         | 412 |
| EFEKT ZAPRZĘGU             | 414 |
| FUNDAMENTALIZM             | 416 |
| GENDER W RODZINIE          | 418 |
| KLONOWANIE                 | 420 |
| KULTURA?                   | 422 |
| NAIWNIAK                   | 424 |
| NOWE STANDARDY             | 426 |
| OSSOLINEUM                 | 428 |
| SAMI PROROCY               | 430 |
| PRZEMOC I STRES            | 432 |
| SŁUŻBY                     | 434 |
| TABU                       | 436 |
| W CYWILIZOWANYM ŚWIECIE    | 438 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| WALKA NA CYTATY                      | 440 |
| WYCHOWANIE                           | 442 |
| WYNAGRODZENIA KOMINOWE               | 444 |
| ZAMKNAĆ                              | 446 |
| ZBIERANIE PODPISÓW                   | 448 |
| ZJAZD, CZYLI PRODUKCJA IMBECYLI      | 450 |
| ŻYCIE WŚRÓD TYCH CHOLERNYCH ARTYSTÓW | 452 |