

tem ekscelencja został w Epidauros wybrany na pierwszego premiera niepodległej republiki.

Z Anglii wyrusza lord George Byron, by czynem udowodnić miłość do swej od dawna wynoszonej pod niebiosa i opiewanej Grecji. W lipcu 1823 r. dociera do Genui, by pożeglować na południe i przyłączyć się do wojsk Mawrokordatos, głównego dowódcy sił powstańczych. Już przedtem przesłał cztery tysiące funtów szterlingów własnych oszczędności, by wspomóc uzbrojenie greckiej floty. Na miejscu obejmuje dowództwo elitarniej brygady żołnierzy, ale zanim zdoła wyruszyć na pole walki, pada ofiarą malarii. Wejdzie jednak do historii Grecji jako bohater narodowy.

Mimo poparcia miłośników dawnej Hellady powstańcy znajdują się w odwrocie. W lutym 1825 r. na Peloponezie ląduje 17-tysięczny egipski korpus, wyposażony, uzbrojony i wyszkolony przez francuskich doradców wojskowych. Oddziały pod wodzą Ibrahima Paszy, syna osmańskiego namiestnika Egiptu, odzyskują kolejne połacie półwyspu i zacieśniają tureckie oblężenie nadmorskiej twierdzy w Missolongi, której długotrwała obrona wznieca w Europie nową falę sympatii dla Greków. Zrozpaczeni oblężeni usiłują przedrzeć się pod osłoną nocy przez szeregi wroga. Plan się nie powiedzie, tureccy żołnierze wyrzynają wielu z nich, a ci, którzy pozostali w mieście, wysadzą się w powietrze.

Bizancjum czy Bawaria?

Katastrofa Missolongi staje się symbolem, a wydarzenia te inspirują francuskiego malarza Eugène'a Delacroixa do ponurego obrazu „Grecja na ruinach Mesolongion”. Kobieta w sukni przypominającej tunikę, z zarzuconym płaszczem podbitym czerwonym aksamitem, wyciąga ręce, jakby szukając pomocy. Za nią osmański wojak stoi w triumfującej pozie, a obok niej spomiędzy dwóch kamiennych płyt wystaje dłoń jakiegoś zabitego. Obraz, eksponowany zrazu na paryskiej wystawie pod tytułem „Grecka walka

o wolność”, zbiega się z przełomem w polityce wielkich mocarstw Europy. „Dzieło wyraźnie uwydatnia dychotomię między dobrem i złem, cywilizacją i barbarzyństwem, chrześcijaństwem i islamem” – pisze Calic.

Mocarstwa, które nieufnie zerkały na grecką walkę narodowyzwoleńczą, widząc w niej zakłócenie równowagi politycznej, powoli zaczęły się skłaniać ku interwencji. W lipcu 1827 r. Anglia, Rosja i Francja postanowiły podjąć się pośrednictwa w konflikcie. Według

Na drodze do obecnego państwa nie brakowało intryg, krwawych bitew i geopolitycznych spekulacji

ich planu Grecja miała pozostać w ramach imperium osmańskiego jako kraj autonomiczny i nadal płacić trybut, ale Grecy odzyskaliby własność ziemi pozostającej dotychczas w rękach Turków. Na wypadek, gdyby sułtan nie przychylił się do tych propozycji, wielkie mocarstwa zastrzegły sobie w układzie z Londynu kontynuację „dzieła wyzwolenia” ostrzejszymi środkami. Wnet do tego doszło. W październiku 1827 r. wspólnymi siłami zaatakowały osmańsko-egipską flotę pod Navarino. Po zwycięskiej bitwie Francuzi zajęli Peloponez, a Rosjanie natarli przez księstwa naddunajskie. Bitwa morska pod Navarino przejdzie do historii jako początek końca imperium tureckiego.

Jednocześnie coraz silniej zaczęły się ujawniać niesnaski wśród greckich powstańców. Zgromadzenie Narodowe zgodziło się wybrać na siedem lat doświadczonego dyplomata, hrabiego Joanisa Kapodistriasa, jako gubernatora. Przeciwnicy zarzucali mu zbyt autorytarne rządy. Członkowie wrogiej frakcji zamordowali go 9 października 1831 r. w mieście Nauplion, tymczasowej stolicy.

Europejczycy chcieli stabilności w państwie, które z takim wa-

haniem powołali do życia i postanowili ustanowić monarchię. Rywalizujące w regionie Francja, Wielka Brytania i Rosja zgodziły się na zagorzałego niemieckiego miłośnika dawnej Hellady. 17-letni Otto von Wittelsbach był drugim synem króla Bawarii Ludwika I. Monarchia niekoniecznie była tym, o czym marzyli założyciele Stowarzyszenia Przyjaciół. Jednak w sierpniu 1832 r. Zgromadzenie Narodowe wybrało Ottona na „króla Grecji”.

Młody monarcha zlecił budowę aparatu państwowego rzeszy doświadczonych bawarskich urzędników. Wkrótce okazałe klasycystyczne budowle, z których wiele przetrwało do dzisiaj, upiększą miasta młodego kraju. Jednak projekt Ottona „wzorowego królestwa” wedle koncepcji jego ojca Ludwika I, inspirowany romantyczną wizją antycznej Hellady, wywołał umiarkowany entuzjazm greckich niepodległościowców. Wielu z nich przyświecała natomiast Megali Idea, czyli koncepcja greckiego imperium w granicach dawnego Bizancjum. Nie chcieli stolicy w Atenach, lecz w Konstantynopolu, ich punktem odniesienia nie była starożytna Hellada, lecz imperium bizantyjskie, które okres świetności i chwały przeżywało w średniowieczu.

Grecy czuli się też coraz bardziej uciskani przez absolutystyczne zapędy bawarskiego króla. W 1843 r. pod presją wojska Otto musiał zaakceptować konstytucję, wedle której Grecja stała się monarchią parlamentarną. Następnie wdał się w konflikt z Brytyjczykami, gdy w wojnie krymskiej opowiedział się po stronie Rosji. W 1862 r. w wyniku puczu wojskowego był zmuszony opuścić kraj. Na drodze do obecnego państwa, o wiele większego, niż pierwotnie planowano, które 25 marca 2021 r. świętuje dwusetną rocznicę wybuchu powstania narodowego, nie brakowało intryg, krwawych bitew i geopolitycznych spekulacji. Setki tysięcy ludzi straciło życie lub zostało wygnanych.

TOBIAS ZICK © SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



Jak dzieci, jak dzieci...

W życiu nie widziałem czegoś takiego – zaklina się Max Roser, analityk z Oksfordu. A jednak błąd się zdarzył, i to w prestiżowym „The Lancet”. Zamieszczone tam dane jeżyły włos na głowie. Wy-

nikało z nich, że od początku pandemii w Hiszpanii zmarły na covid co najmniej 54 osoby poniżej dziewiętnastego roku życia. A tamtejsi lekarze wiedzieli zaledwie o siedmiu... Kto winien? Oczywiście – system. System rejestracji zgo-

nów, który sędziwym ofiarom choroby odejmował po sto lat, np. ze 102-latka robiąc dwulatka. Dobra wiadomość: coś się wyjaśniło. Zła wiadomość: jak na rok walki z zarazą, nie jest to wielki postęp.

EL MUNDO, THE LANCET



Dawka muzyki

Kłujemy i... gra muzyka! Na drugie szczepienie przeciw COVID-19 amerykański wiolonczelista pochodzenia chińskiego Yo-Yo Ma przyszedł ze swoim instrumentem. Obowiązkowy kwadrans obserwacji po zabiegu wykorzystał na zaimprovizowany minikoncert, oczywiście

w masce. – Chciałem dać coś w formie podziękowania – tłumaczył dziennikarzom lokalnej gazety. Wykonał m.in. utwory Bacha i Beethovena, a także „Ave Maria”. Rok wcześniej poinformował na Twitterze o swoim projekcie #Songs of Comfort and Hope (Pieśni Ukojenia i Nadziei). „W czasach lockdownów ludzie tego właśnie potrzebują” – napisał. Uszy do góry!

THE NEW YORK TIMES,

THE BERKSHIRE EAGLE

W TOALECIE SIEDZI LEN?

Jedno z chińskich przedsiębiorstw postanowiło karać pracowników, którzy w ciągu dnia pracy korzystają z WC częściej niż raz. Kara wynosi dwadzieścia jenów, czyli około siedemdziesięciu groszy. Regulamin zezwala tylko na jedną wizytę w toalecie, i to zgłoszoną u szefa. Inicjatorzy kontrowersyjnego pomysłu tłumaczą, że wielu zatrudnionych to lenie wykorzystujący przerwę na wyjście do WC na palenie papierosów lub wymigiwanie się od obowiązków.

Nowe zarządzenie wywołało na ogół ostre protesty, ale znalazło się też trochę zwolenników („Oni musieli się zrobić. Niektórzy siedzą w toalecie za długo i chodzą tam zbyt często, co niewątpliwie odbija się na wydajności przedsiębiorstwa” – twierdzą. Większość osób uznała jednak nowy przepis za upokarzający („W jakiej epoce my żyjemy? Wyjście do toalety stało się luksusem” – żałę się). Kwestia wychodzenia „za potrzebą” w ciągu dnia pracy staje się w Chinach coraz częściej dyskutowanym tematem. W zeszłym roku pewna tamtejsza firma zainstalowała w łazience chronometry, a inna – zablokowała tam połączenie z internetem.

ODDITYCENTRAL.COM, CAPITAL.FR

MAJĄ FIOŁA

Aby przyciągnąć turystów, zainwestowali ponad cztery miliony dolarów w... fioleto. Na dwóch południowokoreańskich wysepkach (Banwol i Parkji na Morzu Żółtym) przemalowano na ten kolor domy, ulice, kładki dla pieszych, 28 tys. mkw. dachów, zasadzono też astry i lawendy. Barwa ta nawiązuje do innej, często występującej w tym kraju rośliny o dużych kwiatach – dzwonka. – Rano ubieram się na fioletowo od stóp



do głów, łącznie z bielizną i butami. To mnie uszczęśliwia – entuzjasmuje się pewna 88-letnia mieszkanka.

Restauracje oferują tu fioletowy ryż, a dania podają na fioletowych talerzach.

Akcja marketingowa odniosła sukces. Od 2019 r. obie wyspy odwiedziło pół miliona turystów z całego świata. Starsi mieszkańcy cieszą się dzięki temu obecnością ludzi młodych, których wśród tutejczyków już nie ma. Turyści, którzy przestrzegają nowego zwyczaju i pojawiają się w odpowiednich strojach, mają na „fioletowe wyspy” wstęp bezpłatny. Jeśli zatem twoim ulubionym kolorem jest fiolet, wiesz już, dokąd zaplanować podróż po epidemii.

THE TIMES OF INDIA, GEO

POWIEDZIELI

Pomruk może być głośniejszy od krzyku.

Greta Thunberg, szwedzka aktywistka ekologiczna

Co mają ze sobą wspólnego?

Obaj zmartwychwstali! Chrystus był przeciwko złu, Nawalny – przeciwko korupcji.

Oskaras Koršunovas, litewski reżyser teatralny, porównuje Aleksieja Nawalnego do... Jezusa

Państwo brytyjskie to nie Lewiatan, lecz dyrektor zasobów ludzkich, który patrzy z przyganą na kraj i powtarza, że nic się nie da zrobić.

Aris Roussinos, dziennikarz brytyjski



Jedyny sposób, żeby uniknąć wojny z Chinami, to zagrozić im wojną.

Jimmy Lai, magnat prasowy z Hongkongu, od lutego znowu w areszcie

W życiu można mieć wszystko, czego się zapragnie. Wystarczy marzyć.

Jean-Marie Rouart, pisarz francuski



MAGIA LICZB

☛ **70 proc.** amerykańskich nastolatków miało w zeszłym roku objawy depresji.

☛ **140 164 spółki** są zarejestrowane w Luksemburgu. Jedna firma przypada tam więc na 4,3 mieszkańca.

☛ **350 tys. chrześcijan** żyje obecnie w Iraku. W 2003 r. było ich tam 3,2 mln.

☛ **Jedna trzecia mężczyzn w Rosji** nie złożyła nikomu życzeń w Dzień Kobiet. Sprzedaż kwiatów spadła o 22 proc. w porównaniu z zeszłym rokiem.

☛ **60 tys. kłapek** oraz 28 ton innych plastikowych odpadków z kutrów rybackich wyrzucił Ocean Indyjski na seszelskim atolu Aldabra.

THE TIMES, LE SOIR, IZWIESTIA



Kup książkę

Adres redakcji: ul. Słupecka 6
02-309 Warszawa 22
tel. (48) (22) 451 61 84
e-mail: redakcja@tygodnikforum.pl

REDAKTOR NACZELNY

Paweł Moskaiewicz

SEKRETARZ REDAKCJI

I REDAKTOR PROWADZĄCY:

Igor Walenczak

PRAWA AUTORSKIE:

Maciej Domagała

DZIAŁ ANGLO-AMERYKAŃSKI

Maciej Domagała

DZIAŁ NIEMIECKI

Hanna Hartwig, Joanna Hartwig

DZIAŁ ROMAŃSKI

Sławomir Szarejko

DZIAŁ ROSYJSKI

Anna Łabuszewska

PRACOWNIA GRAFICZNA

Dyrektor artystyczny

Małgorzata Śliwińska

Studio

Andrzej Fuksiewicz

Fotoredakcja

Marcin Kapica

STAŁE WSPÓŁPRACUJĄ

Roman Kazior, Tomasz Krzyżanowski, Marta Nowicka,

Adam Peszke, Kamil Puczek, Michał Rydz,

Robert Sudół, Monika Swadowska,

Katarzyna Witakowska, Katarzyna Wojciewska

KOREKTA

Elżbieta Głuchowska

REKLAMA

Biuro Reklamy

tel. (48) (22) 451 61 36

reklama@polityka.com.pl

Izabela Kowalczyk-Dudek dyrektor

DZIAŁ DYSTRYBUCJI

Marcin Paśnicki kierownik

dystribucja@polityka.com.pl

PRENUMERATA

tel. (48) 22 451 61 00

Infolinia: tel. 22 336 75 80 (pon.-pt. w godz. 8:00-18:00)

e-mail: infolinia@polityka.pl

www.sklep.polityka.pl

konto: Polityka Sp. z o.o. S.K.A.

Forum

Raiffeisen Bank Polska S.A.

18 1750 0009 0000 0000 1004 2763.

SWIFT: RCBWPLPW

Wydawca: Polityka Sp. z o.o. S.K.A.

Druk: Quadgraphics

okładka: Galery Fine 115 g Sappi

środk: Stella Press 65g StoraEnso

FORUM zamieszcza wyłącznie przekłady tekstów z prasy zagranicznej. Redakcja zastrzega sobie możliwość zmiany tytułu, leadu i skracania tłumaczonych artykułów, o ile nie wypacza to sensu oryginału. Teksty własne są odrębnie sygnowane.

Sprzedaż bezumowna numerów aktualnych i archiwalnych po cenie niższej od ustalonej przez Wydawcę jest zabroniona, nielegalna i grozi odpowiedzialnością karną.



● Nowe Aleppo

Namiastka Syrii w południowej Turcji. Gaziantep – przybrana ojczyzna dla ponad pół miliona ludzi.



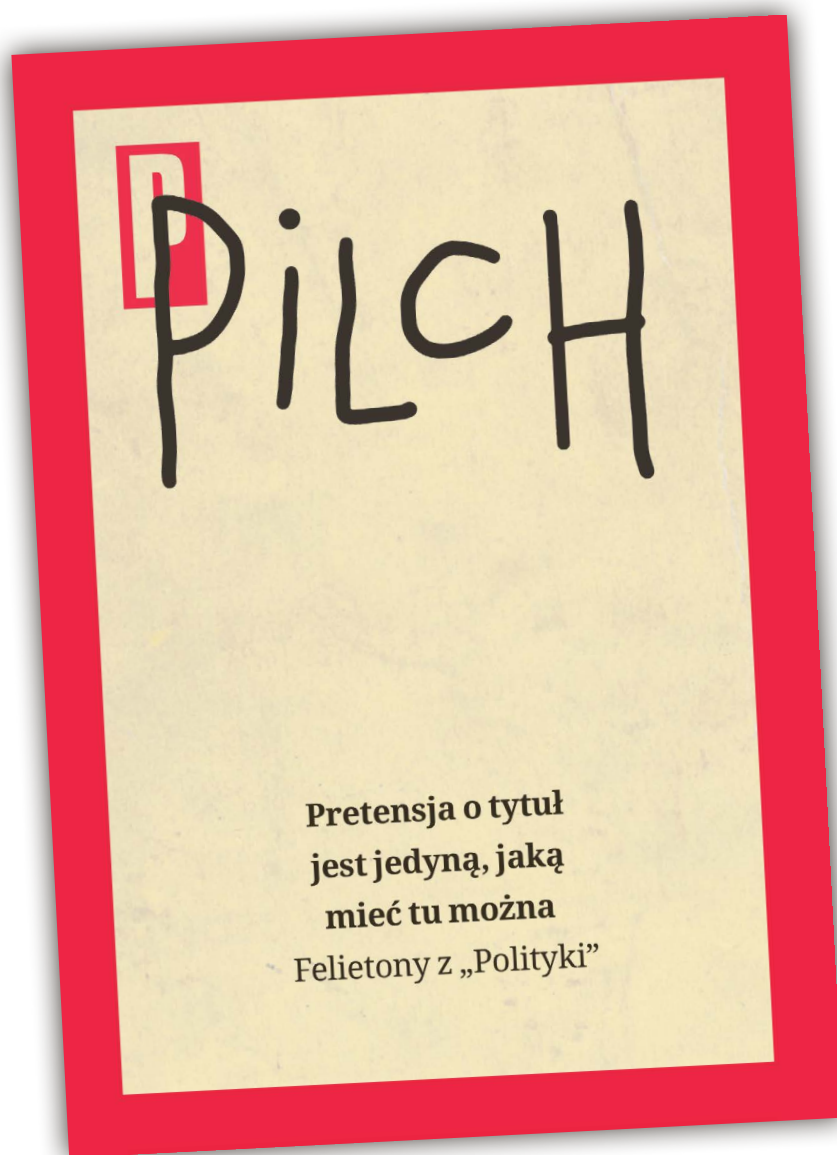
Nie podchodź do okna

Uciekają jak stali, bez niczego, zakrwawieni i pobici, niektórych na ulicę wypędza rodzina. Łączy ich orientacja seksualna – i jedyne w Rosji schronisko dla osób LGBT+.

Shelter to projekt moskiewskiego ośrodka dla osób LGBT+. Początkowo był schroniskiem dla gejów z Kaukazu. Obecnie to jedyne w Rosji przytulisko, gdzie osoby homo- i transseksualne mogą znaleźć tymczasowy dach nad głową, pomoc psychologa i prawnika. – Kilka razy musieliśmy się ewakuować. Przyjeżdżali krewni naszych podopiecznych, pokazywali ochroniarzom zdjęcia i pytali: „A taki to tutaj mieszka?”. Było naprawdę niebezpiecznie. Myślałam chwilami, że nie damy rady, że będziemy liczyć trupy, bo to była prawdziwa wojna. Tych ludzi chcieli zniszczyć, a my stanęliśmy zabójcom na drodze – mówi dyrektorka ośrodka Tatiana Winniczenko.



PREMIERA



LITERATURA, PIŁKA I ŻYCIE

Wybór felietonów JERZEGO PILCHA,
mistrza Polski w tej wymagającej, efektownej, często chuligańskiej
literacko i emocjonalnie formule, publikowanych w „Polityce”.

Do 13 kwietnia w kioskach z tygodnikiem POLITYKA, od 14 kwietnia w księgarniach.

Dostępna także na sklep.polityka.pl i jako e-book.

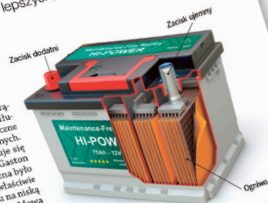
[Kup książkę](#)

Poszerzamy horyzonty



nie zauważamy, bo są dyskretnie schowane, ale tak naprawdę już wyobrazić cywilizację bez baterii. A świat z każdym rokiem potrzebuje coraz więcej – lepszych, wydajniejszych i tańszych.

DWORNICZAK

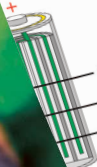


Historia chemicznych źródeł prądu elektrycznego jest bardzo długa. Najstarsze ogniwa galwaniczne pochodzą z czasów starożytności. Współczesna historia datuje się od 1869 r., gdy Raynold Garton i pierwsze ogniwo, które można było używać w praktyce, opatentował. Wskazywały one na niską wydajność i krótką żywotność. Wskazywały one na niską wydajność i krótką żywotność. Wskazywały one na niską wydajność i krótką żywotność.

akumulatory niklowo-kadmowe, ale coraz więcej uwagi poświęca się tuż po tym, jak zostały stworzone. Wskazywały one na niską wydajność i krótką żywotność. Wskazywały one na niską wydajność i krótką żywotność.

Nazewnictwo

Zróżniczenie elektrod nosi formę nazwy, która jest bardzo długa. Wskazywały one na niską wydajność i krótką żywotność. Wskazywały one na niską wydajność i krótką żywotność.



WIEDZA I ŻYCIE 27



Kwietniowy numer
„Wiedzy i Życia” już w kioskach!
Prenumerata tytułu: sklep.polityka.pl/wiz
Kup książkę

Istnieje
od 1965

FORUM

NASTĘPNE
23
KWIEŹNIA
PIĄTEK
WYDANIE

N A J C I E K A W S Z E H I S T O R I E Ś W I A T A

GURU HOLLYWOOD

Matthew McConaughey
na szczycie

MUNDIAL 2022

Dziś covid, jutro Katar

POMOST DO NATO

Bułgarski ślad GRU

TURKMENISTAN

Władza z ojca na...

KRÓLOWA RODEO

U źródeł amazonki

W CHIŃSKIM OBOZIE

Ujgurka znaczy „winna”

ŁÓDKI ZAMIAST RYB

Afryka płynie do Europy

PSIE ZAPRZĘGI

Kto ujada, nie ujedzie

ZŁOTO NA PUSTYNI

Taki piach to skarb

MODA NA MOBBING

Dziewczyny zbiegły
z wybiegu

nr 8 (09-22.04.2021)
Cena 9,90 zł (w tym 8% VAT)

ISSN 0015-8402



08>

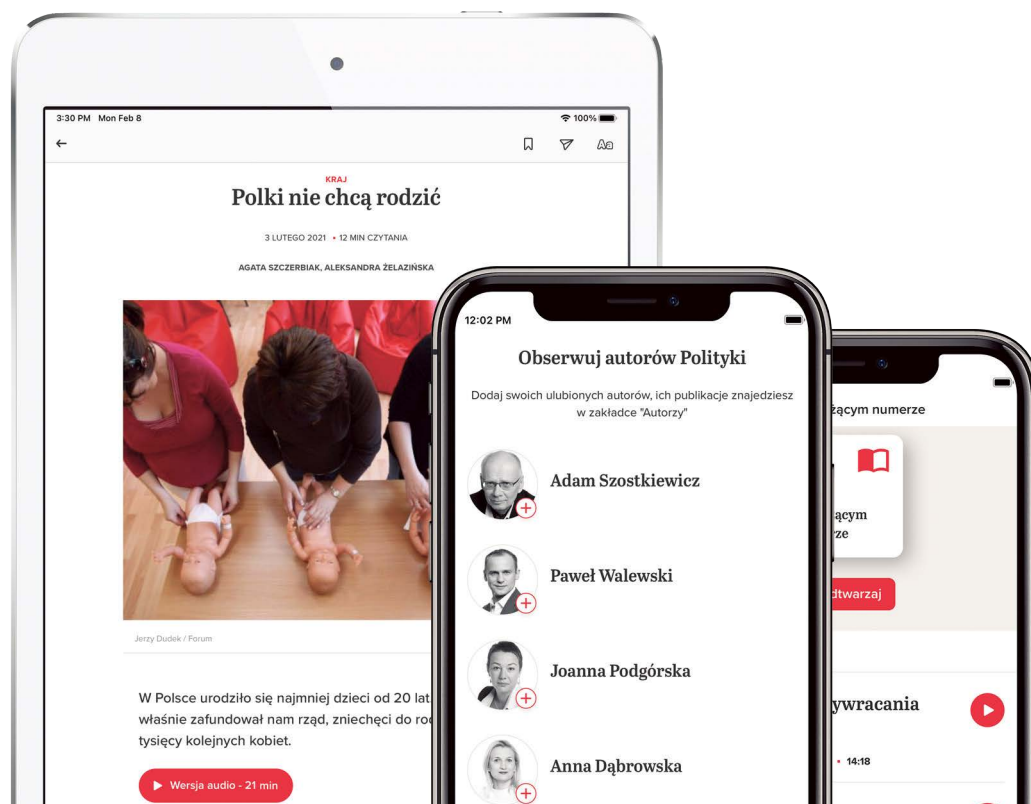
9 770015 840106

nr 8 (2693) rok LVII, Nr indeksu 358207 PL ISSN 0015-8402
USA 4,6 USD, Strefa Euro 2,9 euro, Wielka Brytania 2,5 GBP

Kup książkę

POLITYKA nowa aplikacja

Polityka: tygodnik, news, audio



- + Intuicyjna nawigacja
- + Najświeższe newsy
- + Możliwość wyboru ulubionych autorów i tematów
- + Dostęp do podkastów i newsletterów „Polityki”

polityka.pl/aplikacja

Kup książkę

16



6 FOKUS

ECHA POLSKIE

- 12 **Bieda z Bidenem.**
Warszawa dalej od Waszyngtonu?
- 14 **Zmierzch demokracji.**
Anne Applebaum ostrzega
- 16 **Dlaczego Czechow?**
Olga Tokarczuk nie tylko o literaturze

14

→ Został tylko Radek
Gdzie są moi przyjaciele?

WYDARZENIA

- 18 **Mistrzostwa PR.**
Katar gotowy do mundialu
- 22 **Stirlitz w Bułgarii.**
GRU wchodzi do NATO

O TYM MÓWI ŚWIAT

- 24 **Słodki covid.**
Mniej owoców, więcej
tłuszczu – radzi
dietetyk
- 26 **Lekcja PIMS.**
Dlaczego szkoły
są niebezpieczne

← **Gwiazda
TikToka**
Tańczy
dla milionów

29

PROFILE

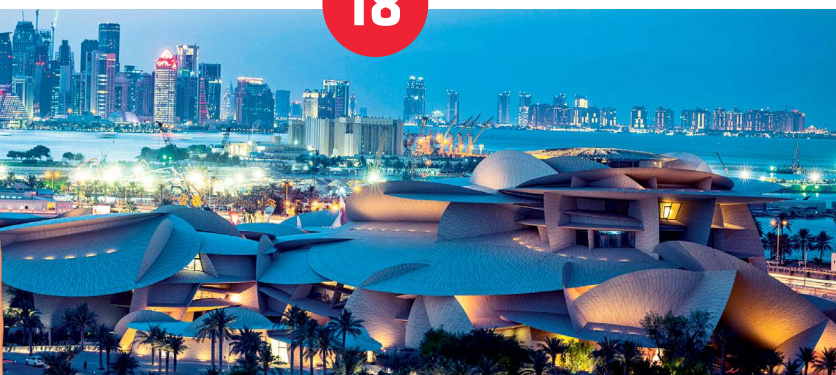
- 28 **O nich się mówi:**
Lil Nas X
Chet Hanks
Hamza ben Husajn
Addison Rae
Laurent Gbagbo

LUDZIE

- 30 **Berdimuhamedow,**
ale który?
Szansa na sukcesję
w Aszchabadzie
- 34 **Martha Josey.**
Teksaska szkoła jazdy
- 38 **Stella Kiriakidu.**
Komisarz Bezsilna
- 40 **Gulbahar Haitiwaji.**
Prawda o chińskiej
„reedukacji”
- 44 **Kierunek: Kanary.**
Mężczyźni znikają
z Senegalu

18

→ To nie fatamorgana!
To stolica mundialu!



30

→ Będę dyktatorem!
Jak tata i dziadek

34

→ Czarny koń zawodów
Na zdjęciu – z prawej



44

← Odpłynęli chłopcy
Ślub był, pogrzebu nie będzie



Cicha noc ←
Słychać tylko
plusk

46



REPORTAŻ

46 Dwa razy przez Rio Grande.
Odszedł Trump, nadchodzą
migranci

50 Pieski sport. Saniami
po Kamczatce

54 Skarby pustyni. Dzikie kopalnie
na Saharze



Jeszcze hobby? ←
Czy już hau...tura?

50

54



→ **Złoto Nigru**
W łapach dżihadystów

FOTOSTORY

56 Życie jest boksem.
Z przerwami na uciezki

OBYCZAJE

58 Byłam modelką.
Uraz pozostał

62 Wieży krwi. Skąd się
biorą konformiści

66 Czarne i białe
w przekładzie.
Popyt na rasowych
tłumaczy



Jedna mała rodzina ←
Sekret sukcesu Zachodu

62

ROZMOWA

68 Matthew McConaughey.
Trochę mnich,
trochę rozbójnik

58

→ **Wieszaki**
się łamią
I oskarżają

KOMPAS

72 Czym chatą... Bogota.
Kolumbia w dziesięć dni

HISTORIA

76 Sto lat nowej Grecji.
A miało być nowe Bizancjum...

76

← **Matka**
Hellada
Nie chciała
siedzieć
po turecku



66

→ **Amanda Gorman**
Sklóciła wydawców

O tych krajach piszemy:

ALGERIA (s. 54) BELGIA (s. 26) BIAŁORUŚ (s. 16) BUŁGARIA (s. 22)
CHINY (s. 12, 40, 58) CYPR (s. 38) FRANCJA (s. 40) GRECJA (s. 76)
GWATEMALA (s. 46) HISPANIA (s. 44) HOLANDIA (s. 66)
HONDURAS (s. 46) KATAR (s. 18) KOLUMBIA (s. 72) MEKSYK (s. 46)
NIEMCY (s. 14, 24, 26) NIGER (s. 54) POLSKA (s. 12, 14, 16)
ROSJA (s. 12, 14, 16, 22, 50, 58) SALWADOR (s. 46) SENEGAL (s. 44)
TURCJA (s. 76) TURKMENISTAN (s. 30) USA (s. 12, 14, 34, 46, 66, 68)
WIELKA BRYTANIA (s. 26)

Zdjęcie na okładce © SHUTTERSTOCK

Kup książkę



Lato w Łazienkach

Stajnie Kubickiego wracają na kulturalną mapę Warszawy!

Projekt "Stajnie Pegaza. Konserwacja i remont Stajni Kubickiego na terenie Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie. Adaptacja obiektu do potrzeb ekspozycyjnych i edukacyjnych wraz z wprowadzeniem rozwiązań efektywnych energetycznie" realizowany jest w ramach VIII osi priorytetowej "Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020". Jego wartość wynosi 11 039 542,50 zł, w tym dofinansowanie z UE 7 105 906,98 zł. Przełomową datą był 18 października 2017 r., kiedy Muzeum Łazienki Królewskie podpisało w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego umowę na dofinansowanie prac budowlanych, remontowych i konserwatorskich w Stajniach Kubickiego.

Projekt objął zaplanowane na lata 2019-2021 prace budowlane, remontowe oraz konserwatorskie w Stajniach Kubickiego – głównym i najcenniejszym obiekcie tzw. folwarku łazienkowskiego, w skład którego wchodziły obiekty (oprócz stajni m.in. wozownia, kuźnia i pralnia)

historycznie związane z tradycją hippiczną i wojskową Łazienek Królewskich. Podstawowym celem remontu stało się odtworzenie historycznej formy i układu Stajni Kubickiego, z przebudową części centralnej i przywróceniem historycznych wrót. Projekt zakłada też adaptację skrzydła wschodniego i zachodniego do potrzeb wystawienniczych. Powstaje tam nowa ekspozycja stała, poświęcona rzemiosłu i technice, obejmująca m.in. tematykę hipologiczną z ekspozycją powozów, co umożliwi realizację nowego programu kulturalno-edukacyjnego. Stajnie Kubickiego będą obiektem dostosowanym do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Celem projektu jest zwiększenie powierzchni oraz poprawa dostępności dotychczasowej infrastruktury, a także wzrost uczestnictwa społeczeństwa w kulturze poprzez rozwój potencjału kulturalnego i turystycznego Muzeum Łazienki Królewskie. Projekt dzięki bogatemu programowi edukacyjnemu i kulturowemu przyczyni się do wyrównywania szans w dostępie do kultury, również w odniesieniu do grup zagrożonych wykluczeniem społecznym, wzrostu kompetencji kulturowych i kreatywności społeczeństwa.

www.lazienki-krolewskie.pl