

Spis treści

Podziękowania 9

Wprowadzenie 11

I

Czas powstania *Pervigilium Veneris* i atrybucja dzieła 21

II

Termin *pervigilium* i struktura poematu 33

III

Obrazowanie *locus amoenus* w literaturze późnoantycznej
na przykładzie Aristainetosa, Tyberiana, Nemezjana
i w *Pervigilium Veneris* 45

IV

Dione, Diana i nimfy w *Pervigilium Veneris* 69

V

Kobiety i milczenie w *Pervigilium Veneris* 93

Zakończenie 107

Skróty autorów i dzieł starożytnych 111

Bibliografia 115

Indeks osób, bóstw i postaci mitycznych 129