



Tomasz Gądek

Photoshop

Twoje projekty krok po kroku

Czarodziejska różdżka Photoshopa — baw się zdjęciami i twórz niezwykle projekty!

- W starym kinie, czyli jak osiągnąć niepowtarzalny efekt retro i zaskoczyć odbiorców
- Słów cięcie-gięcie, czyli jak idealnie dopasować treść napisów do ich wizualnej strony
- Ciężkie klimaty, czyli jak wywołać dreszcz grozy i stworzyć niezwykły nastrój

Helion

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz Wydawnictwo HELION dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz Wydawnictwo HELION nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Opieka redakcyjna: Ewelina Burska

Projekt okładki: Studio Gravite/Olsztyn
Obarek, Pokoński, Pazdrijowski, Zaprucki

Materiały graficzne na okładce zostały wykorzystane za zgodą Shutterstock.

Wydawnictwo HELION
ul. Kościuszki 1c, 44-100 GLIWICE
tel. 32 231 22 19, 32 230 98 63
e-mail: helion@helion.pl
WWW: <http://helion.pl> (księgarnia internetowa, katalog książek)

Drogi Czytelniku!
Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres
<http://helion.pl/user/opinie/photpk>
Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

ISBN: 978-83-283-0568-7

Copyright © Helion 2016

Printed in Poland.

- [Kup książkę](#)
- [Poleć książkę](#)
- [Oceń książkę](#)

- [Księgarnia internetowa](#)
- [Lubię to! » Nasza społeczność](#)

Spis treści

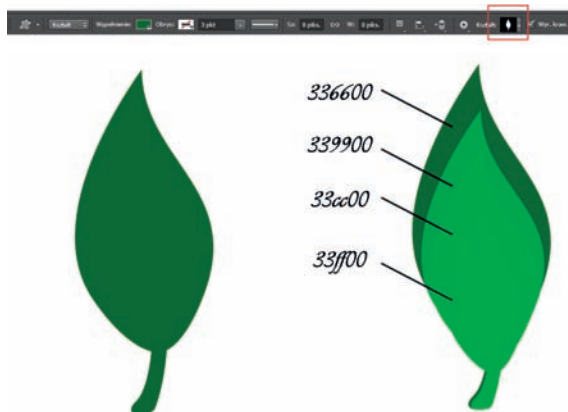
- Od autora [5]
- Podziękowania [9]
- Wstęp [11]
- 1. Wizytówki [17]**
 - 1.1. Zegarmistrz [19]
 - 1.2. Sumo [27]
 - 1.3. Roots [31]
 - 1.4. Army [35]
- 2. Logo [39]**
 - 2.1. Bear [41]
 - 2.2. Wood [44]
 - 2.3. Logo T [54]
- 3. W starym stylu [63]**
 - 3.1. Zakładka do książki w stylu ludowym [65]
 - 3.2. Old City [71]
 - 3.3. Pin-up girl [77]
 - 3.4. Okładka książki [86]
- 4. Komercyjne zastosowanie projektów [95]**
 - 4.1. Baner – BH Hotel [97]
 - 4.2. Reklama Opticon [104]
 - 4.3. Okładka katalogu [114]
 - 4.4. Okładka pisma [121]
- 5. Napisy [133]**
 - 5.1. Gold [135]
 - 5.2. Steel [146]
 - 5.3. Guitar [154]
 - 5.4. Enemy [163]
 - 5.5. Napisy na twarzy [171]
- 6. Tło/Faktura [179]**
 - 6.1. Tło na pulpit [181]
 - 6.2. Efekt stali [186]
 - 6.3. Stal antypoślizgowa [189]
 - 6.4. Efekt drewna [193]
- 7. Jak wykorzystać... [199]**
 - 7.1. Pocztówka [201]
 - 7.2. Holiday in Greece [206]
 - 7.3. Santorini [212]
 - 7.4. Efekt zwiększenia kontrastu [216]
- 8. Plakaty [221]**
 - 8.1. Unplugged [223]
 - 8.2. Fight For Freedom [238]
 - 8.3. Styl Vintage [252]
 - 8.4. Reklama zegarka [262]
- 9. W mrocznym stylu [273]**
 - 9.1. Ghost [275]
 - 9.2. Mexican Skull [284]
 - 9.3. Efekt drewna w stylu Tima Burtona [294]

3.1. Zakładka do książki w stylu ludowym

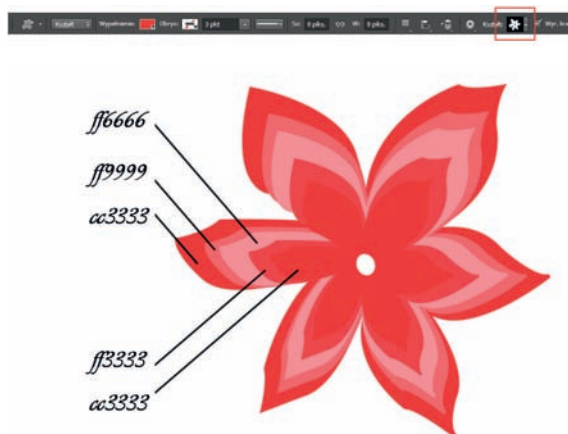


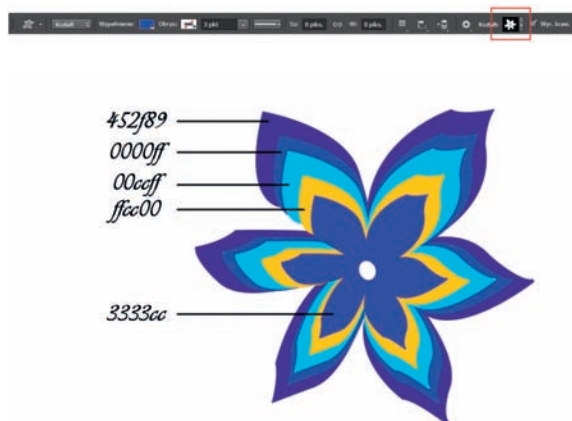
Krok 1. Rysowanie kształtów typu liść

Tworzymy nowy dokument – *Plik/Nowy* (*File/New*) – o wymiarach 6,5x21 cm. W polu *Rozdzielczość* (*Resolution*) wpisujemy 72 dpi. Następnie na pasku narzędzi wybieramy narzędzie o nazwie *Kształt własny* (*Custom Shape*), a w menu narzędzia, w polu *Wypełnienie* (*Fill*), wybieramy kolor #336600, w polu *Kształt* (*Shape*) wybieramy kształt o nazwie *Liść 3* (*Leaf 3*), w polu *Operacje na ścieżkach* (*Path operations*) wybieramy *Nowa warstwa* (*New Layer*). Teraz wstawiamy liście do projektu. Analogicznie postępujemy z kolejnymi liśćmi. Scalamy ze sobą warstwy liści, zaznaczając je i wybierając *Warstwa/Scal w dół* (*Layer/Merge Down*).

**Krok 2. Rysowanie kształtów typu kwiat**

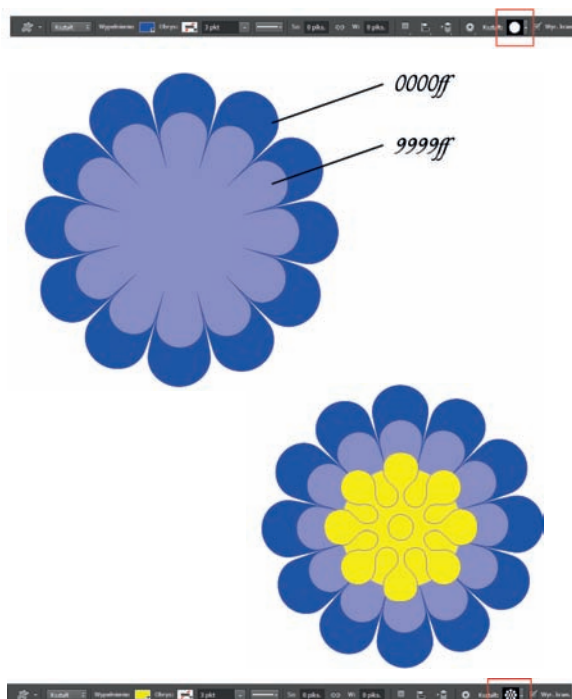
Tak samo jak w pierwszym kroku wykonujemy kształt kwiatka, z tym że wybieramy kształt o nazwie *Kwiat 1* (*Flower 1*). Kolejne kwiaty umieszczamy w taki sposób, by wszystkie miały wspólny środek.





Krok 3. Rysowanie kształtów typu kwiat – ciąg dalszy

Dokładnie w taki sam sposób tworzymy kolejny kwiatek. Kolory możemy dobrać inne, ważne jest, aby były w jednej tonacji kolorystycznej i ożywiały projekt. Na koniec skalamy warstwy kwiatków.

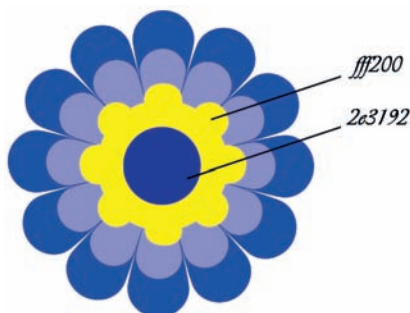


Krok 4. Rysowanie kształtów typu kwiat 2

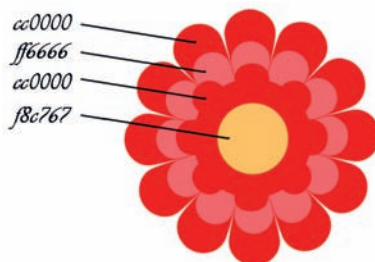
Wybieramy kształt Kwiat 6 (Flower 6) i zestawiamy ze sobą dwa kształty kwiatów, jak pokazano na rysunku obok. Następnie w środek kwiatów wstawiamy kształt okręgu o kolorze #fff200. Na koniec dodajemy kształt o nazwie Ornament kwiatowy 4 (Floral Ornament 4). Poniżej zaznaczyłem specjalnie ten kształt, aby pokazać, jak dokładnie powinna wyglądać całość.

Krok 5. Rysowanie kształtów typu kwiat 2 – ciąg dalszy

Po wstawieniu ornamentu pozostanie nam wstawienie jedynie okręgu o kolorze #2e3192 na środku kwiatka. Całość skalamy i warstwę zapisujemy pod dowolną nazwą, np. *Kwiat 3*. Poniżej tworzymy ten sam kwiat w innych kolorach.



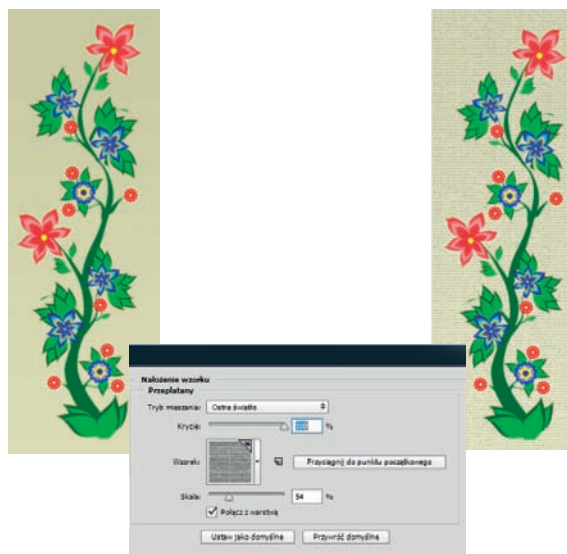
Mamy już przygotowane wszystkie kwiaty i liście. Teraz będziemy je powielać i wstawiać w odpowiednie miejsca projektu.



Krok 6. Wykonanie motywu ludowego

Wykonamy teraz łodygę naszej roślinki. W panelu *Warstwy (Layers)* wybieramy opcję *Utwórz warstwę (Create a new layer)*. Następnie na pasku narzędzi wybieramy narzędzie *Pióro (Pen)* i rysujemy kształt jak na rysunku obok. Z podręcznego menu wybieramy opcję *Wypełnij ścieżkę (Fill Path)* i w oknie dialogowym wybieramy *Zawartość/Kolor (Contents/Color)* #006600. Następnie powielając warstwę liści za pomocą skrótu *Ctrl+J*, tworzymy bukiet jak na rysunku obok, a następnie skalamy go w jedną warstwę. Powiększając i pomniejszając kwiaty i liście, rozmieszczamy je w projekcie jak na rysunku obok.

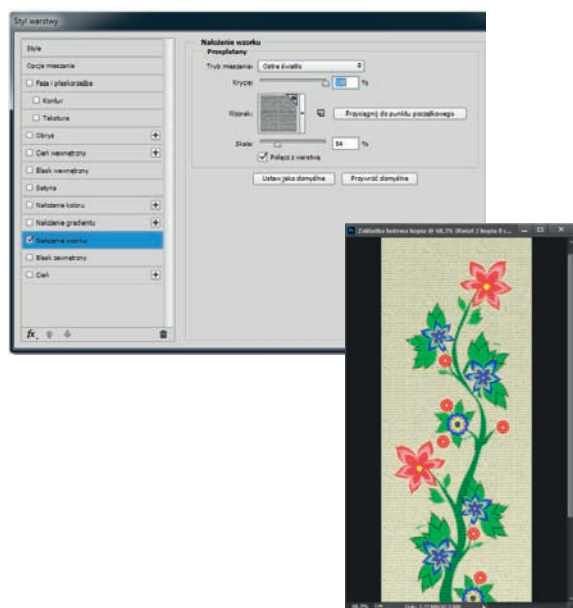




Krok 7. Dodanie efektu włókna

Przechodzimy na białą warstwę tła i klikamy na niej dwukrotnie myszą, aby pozbyć się blokowania warstwy. W oknie dialogowym, które się wyświetli, niczego nie zmieniamy, jedynie klikamy OK. Zamalowujemy warstwę, korzystając z menu *Edycja/Wypełnij* (*Edit/Fill*), w polu *Zawartość/Kolor* (*Contents/Color*) wybieramy #d4d3ad.

Z panelu *Warstwy* (*Layers*) wybieramy ikonę *Dodaj styl warstwy* (*Add a layer style*), a następnie przechodzimy do zakładki *Nalozenie wzorku* (*Pattern Overlay*), ustawiamy *Tryb mieszania* (*Blend Mode*) na *Ostre światło* (*Hard Light*), z biblioteki *Miękkie tekstury* (*Erodible Textures*) wybieramy *Wzorek* (*Pattern*) o nazwie *Rozkład poziomy* (*Laid-horizontal*). Zmieniamy parametr *Skala* (*Scale*) na 54% i wciskamy OK.



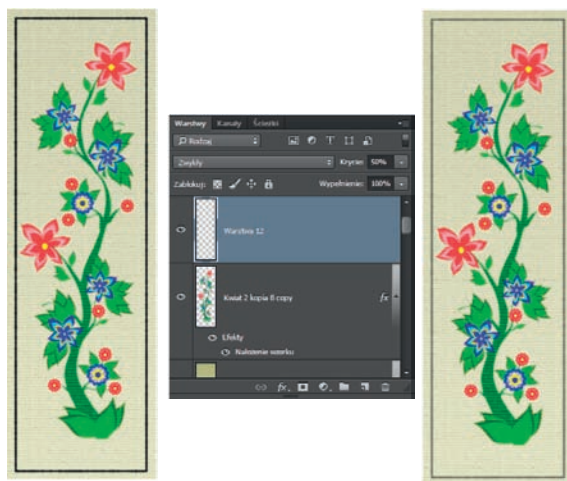
Krok 8. Dodanie efektu włókna

– ciąg dalszy

Scalamy wszystkie warstwy związane z rośliną. Oczywiście najpierw dla bezpieczeństwa kopiujemy je i dopiero wtedy scalamy w jedną warstwę. Następnie z panelu *Warstwy* (*Layers*) wybieramy ikonę *Dodaj styl warstwy* (*Add a layer style*) i przechodzimy do zakładki *Nalozenie wzorku* (*Pattern Overlay*). Niczego nie zmieniamy, więc tylko zatwierdzamy, wciskając OK. Teraz zarówno tło, jak i motyw kwiatowy tworzą spójny wzór.

Krok 9. Obramowanie

Końcowym etapem będzie dodanie obramowania. W tym celu na nowej warstwie narzędziem *Zaznaczanie prostokątne* (*Rectangular Marquee*) rysujemy ramkę. Następnie wybieramy *Edycja/Obrysuj* (*Edit/Stroke*), w oknie dialogowym wybieramy kolor czarny i *Położenie* (*Location*) *Środek* (*Center*), w polu *Szerokość* (*Width*) wpisujemy 5 piks i zatwierdzamy OK. Na koniec zmniejszamy *Krycie* (*Opacity*) warstwy do 50%.



Skorowidz

A

Adjustments, *Patrz:* dopasowania

B

baner, 98, 258, 260, 266, 268, 269, 270,

Blending Mode, *Patrz:* tryb mieszania

błyskawica, 271

C

cień, 85, 144, 150, 151, 229, 230, *Patrz też:*

warstwa styl cień

D

dopasowania, 72

F

filtr

bryzganie, 82

chmury różnicowe, 271

dodaj szum, 81, 82

flara obiektywu, 169

formowanie, 194, 296

fotograficzny, 75, 115, 116

galeria filtrów, 59, 81, 82

inteligentne wyostrenie, 218, 295

inteligentny, 7, 72

kontury tuszem, 166, 241

maska wyostrzająca, 217

Polar Coordinates, 105

posteryzacja krawędzi, 81, 258

rozmycie, 74

gaussowskie, 52, 76, 107, 115, 152, 184,
250, 270

poruszenie, 148, 187

powierzchniowe, 78, 218

promieniste, 282

szum, 187

tekstura, 82

wirówka, 298, 299

włókna, 295

wyostrenie, 73

ziarno błony fotograficznej, 72, 73

flara obiektywu, 169

G

gradient, 59, 61, 89

lustrzany, 111, 115, 143, 165, 228, 267

radialny, 57, 74, 136

K

krawędź wtapianie, *Patrz:* wtapianie

L

linia

krzywa, 12

prosta, 12, 20

logo, 41, 45, 54

M

Make Selection, *Patrz:* Utwórz zaznaczenie

maska, 285

N

napis 3D, 49, 50, 51

narzędzie, 13

Brush, *Patrz:* narzędzie Pędzel

Burn, *Patrz:* narzędzie Ściemnij

Clone Stamp, *Patrz:* narzędzie Stempel

Custom Shape, *Patrz:* narzędzie Kształt własny

Dodge, *Patrz:* narzędzie Rozjaśnianie
Elliptical Marquee, *Patrz:* narzędzie
Zaznaczanie eliptyczne
Eraser, *Patrz:* narzędzie Gumka
Gradient liniowy, 22, 263
Gumka, 7, 45, 92, 107, 140, 152, 162, 172, 215,
234, 257, 264
Kształt własny, 32, 43, 56, 66, 103, 130, 136,
182, 256, 287, 289
Lasso, 13, 43, 87, 88, 91, 99, 107, 142, 286
Lasso magnetyczne, 14
Lasso wielokątne, 14, 25, 99, 142, 258
Linear Gradient, *Patrz:* narzędzie Gradient
liniowy
Magic Wand, *Patrz:* narzędzie Różdżka
Magnetic Lasso, *Patrz:* narzędzie Lasso
magnetyczne
Move, *Patrz:* narzędzie Przesunięcie
Pen, *Patrz:* narzędzie Pióro
Pędzel, 108, 183
parametry, 183, 225, 233
Pióro, 12, 36, 38, 55, 68, 98, 107, 122, 126, 155,
190, 202, 227, 239, 240, 266, 276, 285, 288
Polygonal Lasso, *Patrz:* narzędzie Lasso
wielokątne
Przesunięcie, 21
Quick Selection, *Patrz:* narzędzie Szybkie
zaznaczanie
Rozjaśnianie, 156
Rozjaśnianie, 62, 83, 144, 151, 235, 297, 299
Różdżka, 21, 28
Smudge, *Patrz:* narzędzie Smużenie
Smużenie, 107, 290
Stempel, 87, 196, 265
Szybkie zaznaczanie, 78, 89, 264
Zaznaczanie eliptyczne, 25, 28

O

okrąg, 25, 28

P

paleta

Channels, *Patrz:* Kanały

Character, *Patrz:* Typografia

Kanały, 79

Typografia, 20, 22, 33

Photoshop interfejs, 11

plakat, 224, 239, 253, 263

Popraw krawędź, 14, 78, 172

R

Refine Edge, *Patrz:* Popraw krawędź

skrót klawiszowy, 16

Ś

ścieżka, 13, 55, 66, 68, 98, 155, 227, 239

T

tekst

3D, 49, 50, 148, 224, 228

odbicie lustrzane, 211

zawijanie, 29, 30

tekstura, 69

tło, 182, 229, 242, 276, 280

efekt

drewna, 194, 195, 295, 296

stali, 187, 188, 190, 191, 192

liście, 182

płatki śniegu, 185

tryb mieszania, 47, 49, 50, 51, 60, 228,

U

Utwórz zaznaczenie, 13

W

warstwa

kopiowanie, 37, 78, 91, 172, 173, 202, 207

korekcyjna, 115

krycie, 47

maska, 74, 124, 263, 264

przycinająca, 49, 50, 127, 139, 149, 203, 207,

234, 235, 243, 266, 203, 234, 266

powielanie, 16, 37

scalanie, 28

styl

blask wewnętrzny, 106, 138, 244, 246

blask zewnętrzny, 106, 110, 138, 158
cień, 51, 61, 76, 90, 112, 124, 139, 230, 232,
243, 245, 278
cień wewnętrzny, 105, 237
faza i płaskorzeźba, 47, 50, 57, 58, 88, 123,
156, 164, 167, 239, 244, 246, 267, 277, 278
kontur, 164, 244
kopiowanie, 102, 174
nałożenie gradientu, 99, 165, 167, 240
nałożenie koloru, 56, 58, 60, 106, 125, 257
nałożenie wzorku, 69, 165, 240, 247, 257
obrys, 34, 37, 42, 157
satyna, 138, 164, 240
wstawianie, 16, 22
wizytówka, 19, 27, 31, 35
wtapianie, 13, 25, 52, 62, 105, 113, 118, 140, 152
wzorek, 57, 191, 253

Z

zaznaczenie, 13, 87, 88, 172
odwracanie, 16
zdjęcie, 203, 207
dopasowania, *Patrz:* dopasowania
kontrast, 217
obracanie, 14, 15
odbicie lustrzane, 209
pochylenie, 15
skalowanie, 14
wyostrzanie, 73, 217
wypaczanie, 15
zniekształcanie, 15, 46
perspektywiczne, 15

PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW
w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA WYDAWNICZA



Helion SA

Photoshop

Twoje projekty krok po kroku



W Photoshopie możesz zrobić ze zdjęciem dosłownie wszystko.

Możesz je skrócić i zwinąć, zmienić mu kolory, nadać ostrość lub rozmyć, dokleić lub wyciąć dowolny kawałek. Możesz zmienić tło, fakturę i kontrast, wywołać wrażenie głębi lub spłaszczyć. Możesz nawet zmienić porę dnia. Pytanie tylko, czy potrafisz to wszystko zrobić. Jeśli masz wątpliwości co do swoich umiejętności i chcesz się podszkolić albo irytuje Cię, że nie wiesz, od czego zacząć korektę — lub szaloną zmianę — Twoich fotografii, ta książka na pewno Cię uszczęśliwi.

Tomasz Gądek, eksperymentator i entuzjasta Photoshopa, zamieścił

w niej mnóstwo ciekawych, prostych projektów i pokazał, jak nabierały kształtów. Znajdziesz tu przepis na wizytówki, logo, plakaty i okładki. Zobaczysz, jak zwykłe zdjęcie może zmieniać charakter w zależności od Twoich działań. Tylko od Ciebie będzie zależało, czy stanie się pocztówką z wakacji, nostalgiczną fotografią sprzed lat, czy kadrem z gotyckiego horroru. Odkryj, jak w praktyce używać tych wszystkich tajemniczych filtrów, przestrzeni kolorów, warstw, przycięć i faktur, a Twoje fotografie już nigdy nie będą nudne!

- Wizytówki — zegarmistrz, sumo, korzenie i wojsko
- Logo — Bear, Wood
- W starym stylu — ludowa zakładka, stare miasto, pin-up girl i okładka książki
- Komercyjne zastosowanie projektów — reklama, okładka katalogu i pisma
- Napisy — Gold, Steel, Guitar, Enemy i napisy na twarzy
- Tło i faktura — tło na pulpit, efekt stali i drewna
- Zdjęcia z wakacji — pocztówka i efekt zwiększenia kontrastu
- Plakaty — Unplugged, Fight For Freedom, styl vintage, reklama zegarka
- W mrocznym stylu — projekty Ghost, Mexican Skull, efekt drewna w stylu Tima Burtona

Ujarmij Photoshopa
i wymknij się szablonom!



księgarnia internetowa



<http://helion.pl>

zamówienia telefoniczne



0 801 339900



0 601 339900

Helion SA
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice
tel.: 32 230 98 63
e-mail: helion@helion.pl
<http://helion.pl>

Sprawdź najnowsze promocje:
● <http://helion.pl/promocje>
Książki najchętniej czytane:
● <http://helion.pl/bestsellery>
Zamów informacje o nowościach:
● <http://helion.pl/novosci>

Informatyka w najlepszym wydaniu

sięgnij po WIĘCEJ



KOD KORZYŚCI

ISBN 978-83-283-0568-7



9 788328 305687

cena: 59,00 zł