

Tomasz Gądek

Photoshop

Od pomysłu do projektu

Zaszalej z Photoshopem — stwórz naprawdę imponujące efekty!

- Pozdrowienia z wakacji i zaproszenie na Halloween, czyli przygotowanie oryginalnej pocztówki i nietypowego zaproszenia
- Koncert i album, czyli wizualne zaklęcie rzeczywistości i tworzenie niepowtarzalnych zestawień zdjęć
- Mapa skarbów i wizytówka, czyli otwieramy drzwi do szamanki efektów i wzbudzamy w klientach głębokie zaufanie



Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz Wydawnictwo HELION dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz Wydawnictwo HELION nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Projekt okładki: Urszula Buczkowska

Zdjęcia wewnątrz książki zostały wykorzystane za zgodą autorów: Tomasza Gądka, Radosława Marciniaka (ogień.jpg), W&O Studio Fotografii (dźwig.jpg, tulipan.jpg, przyroda.jpg), Andrzeja Dutkiewicza oraz Agencji Fotograficzno-Reklamowej „Skorpions” (postać.jpg).

Materiały graficzne na okładce zostały wykorzystane za zgodą Shutterstock.

Wydawnictwo HELION
ul. Kościuszki 1c, 44-100 GLIWICE
tel. 32 231 22 19, 32 230 98 63
e-mail: helion@helion.pl
WWW: <http://helion.pl> (księgarnia internetowa, katalog książek)

Drogi Czytelniku!
Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres
<http://helion.pl/user/opinie/phoeffp>
Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

ISBN: 978-83-246-2753-0

Copyright © Helion 2012

Printed in Poland.

- [Kup książkę](#)
- [Poleć książkę](#)
- [Oceń książkę](#)

- [Księgarnia internetowa](#)
- [Lubię to! » Nasza społeczność](#)

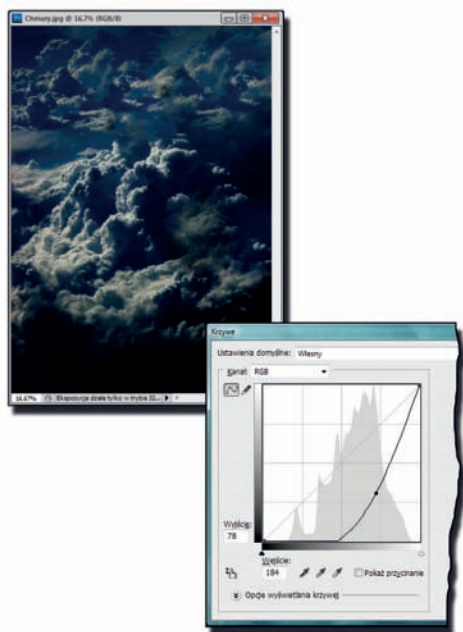
Spis treści

- Od autora [7]
- Informacje o CD [8]
- Podziękowania [8]
- Przestrzeń robocza programu Photoshop CS5 [9]
- 1.1. Pocztówka z wakacji [19]
- 1.2. Zaproszenie na Halloween [23]
- 1.3. Piktogramy na trawie [28]
- 1.4. Makijaż [36]
- 1.5. Postarzenie zdjęcia [48]
- 1.6. Tapeta na pulpit [55]
- 1.7. Kalendarz [62]
- 1.8. Karta rabatowa [71]
- 1.9. Zdjęcia 3D [80]
- 2.1. Reklama zegarka [91]
- 2.2. Komiks [103]
- 2.3. Koncert [112]
- 2.4. Znaczek [127]
- 2.5. Nadruk na CD [139]
- 2.6. Plakat filmowy [148]
- 2.7. Album na zdjęcia [158]
- 2.8. Reklama — telewizja 3D [171]
- 2.9. Reklama iPod'a [182]
- 2.10. Animacja napisu [190]
- 3.1. Dyplom [199]
- 3.2. Liście [213]
- 3.3. Naszywka [226]
- 3.4. Ognisty napis [238]
- 3.5. Mapa skarbów [247]
- 3.6. Postarzenie [267]
- 3.7. Wizytówka [279]
- 3.8. Płonąca ramka [289]

2.6. Plakat filmowy

Teraz pokażę, jak wykonać plakat filmowy. Podczas tworzenia plakatu zwróciłem uwagę głównie na grę światła i cieni. Pomysłów na plakat oczywiście może być wiele, ja wybrałem trochę mroczny i melancholijny.

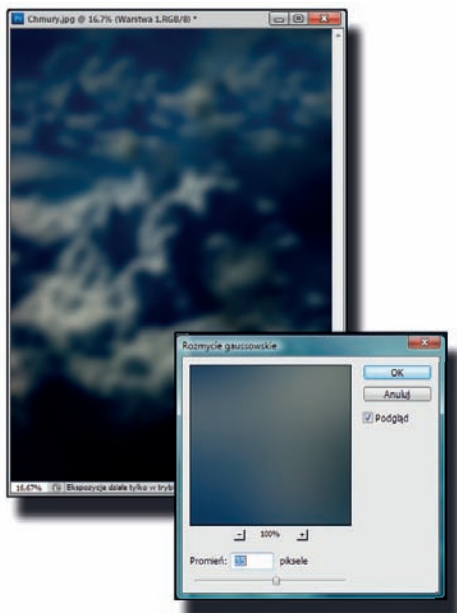




Krok 1. Przygotowanie tła

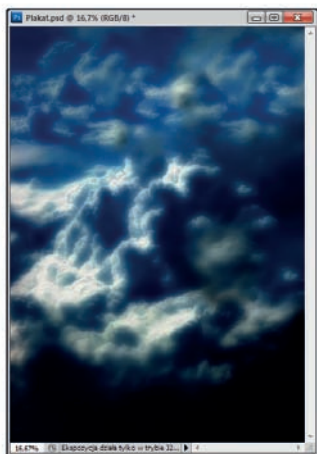
Jako tła użyłem zdjęcia chmur. Jest to moje ulubione tło, gdyż według mnie daje wiele możliwości, a niewielka zmiana, na przykład przyciemnienie, nadaje takiemu obrazowi wyrazisty i mroczny charakter. Otwieramy zdjęcie o nazwie *Chmury.jpg* i powielamy warstwę, wybierając *Warstwa/Powiel warstwę (Layer/Duplicate Layer)*. Proponuję zawsze powielać warstwę zdjęcia, które będzie stanowiło główne tło projektu, ponieważ w razie potrzeby będziemy mogli zacząć modyfikację zdjęcia od początku. Następnie otwieramy okno *Krzywe (Curves)* — *Obraz/Dopasowania/Krzywe (Image/Adjustments/Curves)* — i chwytając za środek krzywej, przeciągamy ją w dół, jak pokazano na zdjęciu obok.

Ctrl+O (Otwórz)
Ctrl+J (uaktywnia opcję *Powiel warstwę*)
Ctrl+M (uaktywnia okno dialogowe *Krzywe*)



Krok 2. Tajemnicza poświata

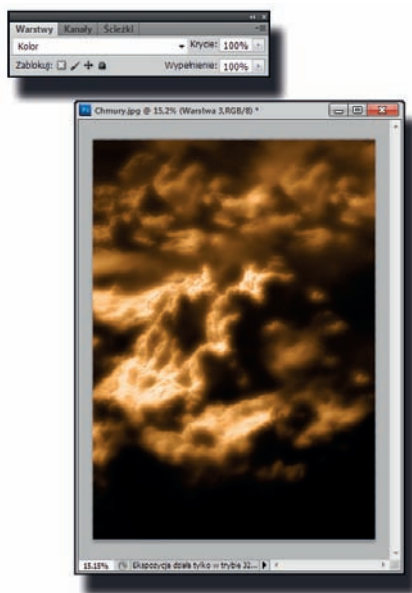
Pozostając na przyciemnionej warstwie chmur, z menu górnego wybieramy *Filtr/Rozmycie/Rozmycie gaussowskie (Filter/Blur/Gaussian Blur)*. W oknie dialogowym ustawiamy *Promień (Radius)* na 35 pikseli i zatwierdzamy przyciskiem OK. Następnie zmieniamy *Tryb mieszania (Blend Mode)* na *Ostre Światło (Hard Light)*, co pozwoli na uzyskanie efektu takiego jak na zdjęciu obok.



Krok 3. Zmiana koloru tła

Aby plakat kojarzył się ze starym filmem, trzeba wybrać inny kolor tła, na przykład sepię. Można to zrobić oczywiście na wiele sposobów. Proponuję utworzyć nową warstwę i za pomocą narzędzia *Wiadro z farbą* (*Paint Bucket Tool*) wypełnić ją kolorem #9e5b04. Na koniec wystarczy zmienić *Tryb mieszania* (*Blend Mode*) na *Kolor* (*Color*). Jeżeli chcemy, aby odcień był inny, wystarczy zmienić krycie lub ponownie zamalować warstwę innym odcieniem.

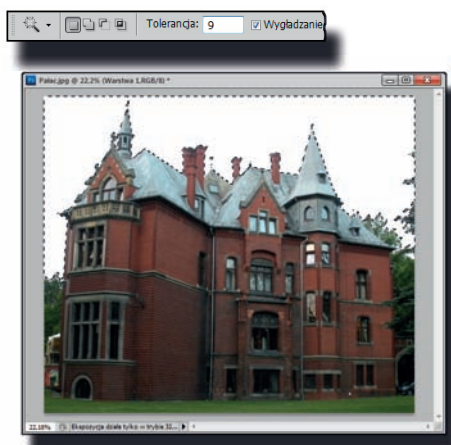
 **Shift+G** (uaktywnia narzędzie *Wiadro z farbą*)



Krok 4. Drobna kosmetyka tła

Na panelu *Warstwy* (*Layers*) wybieramy *Dodaj styl warstwy* (*Add a layer style*) i przechodzimy do zakładki *Nałożenie koloru* (*Color Overlay*), gdzie zmieniamy kolor na #020959 i zmniejszamy *Krycie* (*Opacity*) do ok. 20%. Zatwierdzamy zmiany przyciskiem *OK*. Uzyskaliśmy w ten sposób przechodzenie koloru sepii w delikatną niebieską poświatę.

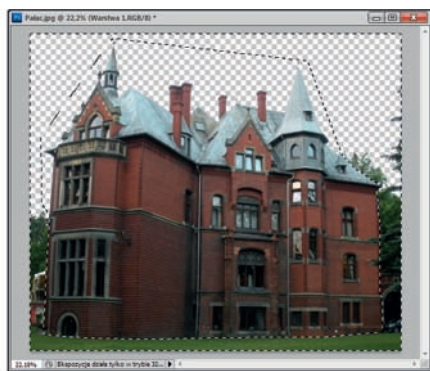




Krok 5. Usuwanie tła – etap 1.

Kolejnym krokiem będzie dodanie pałacu do plakatu. Przedtem jednak należy wyodrębnić pałac i usunąć tło. Otwieramy zatem zdjęcie o nazwie *Palac.jpg* i klikamy dwukrotnie na warstwie **Tło** w panelu *Warstwy* (*Layers*), aby ją odblokować. Pojawi się okno *Nowa warstwa* (*New Layer*), w którym klikamy **OK**. Teraz warstwa jest gotowa do edycji. Wybieramy narzędzie *Różdżka* (*Magic Wand Tool*), w jego górnym menu zmieniamy zakres *Tolerancja* (*Tolerance*) na 9 i zaznaczamy na zdjęciu jasne tło, czyli chmury. Po zaznaczeniu naciskamy klawisz *Delete* w celu usunięcia tła oraz wybieramy z menu *Zaznacz/Usuń zaznaczenie* (*Select/Deselect*).

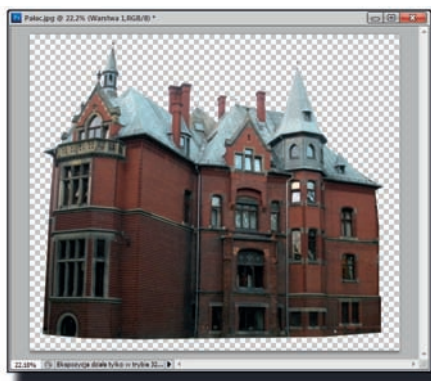
W (uaktywnia narzędzie *Różdżka*)
Ctrl+D (uaktywnia opcję *Usuń zaznaczenie*)



Krok 6. Usuwanie tła – etap 2.

Wybieramy narzędzie *Lasso wielokątne* (*Polygonal Lasso Tool*) i ustawiamy *Wtapienie* (*Feather*) na 0 pikseli. Następnie obrysowujemy pałac i odwracamy zaznaczenie, wybierając *Zaznacz/Odwrotność* (*Select/Inverse*). Naciskamy klawisz *Delete* i pozbywamy się zaznaczenia, wybierając *Zaznacz/Usuń zaznaczenie* (*Select/Deselect*). Teraz możemy już za pomocą narzędzia *Przesunięcie* (*Move Tool*) przenieść zdjęcie do projektu.

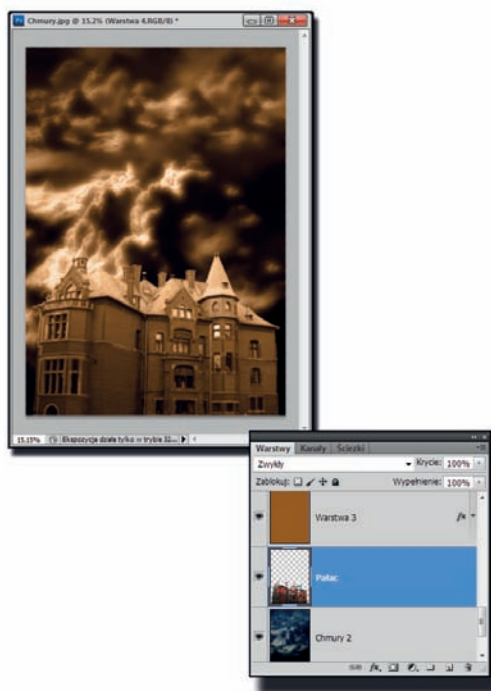
Shift+L (uaktywnia narzędzie *Lasso wielokątne*)
 Shift+Ctrl+I (uaktywnia opcję *Zaznacz odwrotność*)
 V (uaktywnia narzędzie *Przesunięcie*)



Krok 7. Dopasowanie pałacu do projektu

Po przeniesieniu pałacu do projektu wybieramy *Edycja/Przekształcanie swobodne* (*Edit/Free Transform*), a następnie ustalamy w górnym menu szerokość na 97%, a wysokość na 82%. Na końcu umieszczamy pałac, jak pokazano na zdjęciu obok. Ważne jest, aby warstwa z pałacem znajdowała się poniżej warstwy z kolorem, który daje efekt sepii, gdyż w innym wypadku będziemy musieli zmienić kolorystykę pałacu, by pasowała do projektu.

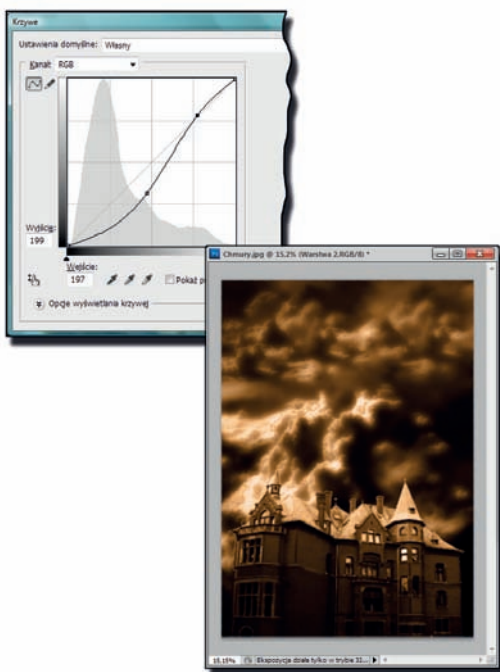
Ctrl+T (uaktywnia opcję *Przekształcanie swobodne*)

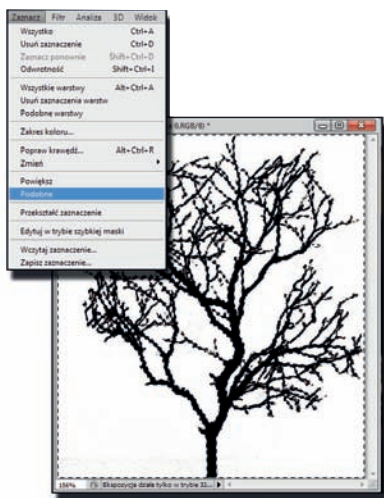


Krok 8. Edycja i wtapianie pałacu

Przyjmijmy, że pałac powinien mieć bardziej tajemniczy wyraz. Wywołujemy okno dialogowe o nazwie *Krzywe* (*Curves*) — *Obraz/Dopasowania/Krzywe* (*Image/Adjustments/Curves*). Przekształcamy w nim wykres, jak widać na zdjęciu obok, i zatwierdzamy przyciskiem OK. Następnie delikatnie zasłonimy dolną część pałacu, ponieważ to miejsce będzie później potrzebne na wstawienie tytułu filmu. Przytrzymując wciśnięty klawisz *Alt*, klikamy na panelu *Warstwy* (*Layers*) ikonę *Utwórz maskę warstwy* (*Add layer mask*). Ponieważ zdjęcie zniknęło, odsłaniamy je, wybierając narzędzie *Gradient* (*Gradient Tool*); z menu narzędzia znajdującego się na górze wybieramy *Gradient liniowy* (*Linear Gradient*) i stopniowo odsłaniamy zdjęcie, jak pokazano na rysunku obok.

Ctrl+M (uaktywnia okno dialogowe *Krzywe*)
G (uaktywnia narzędzie *Gradient*)

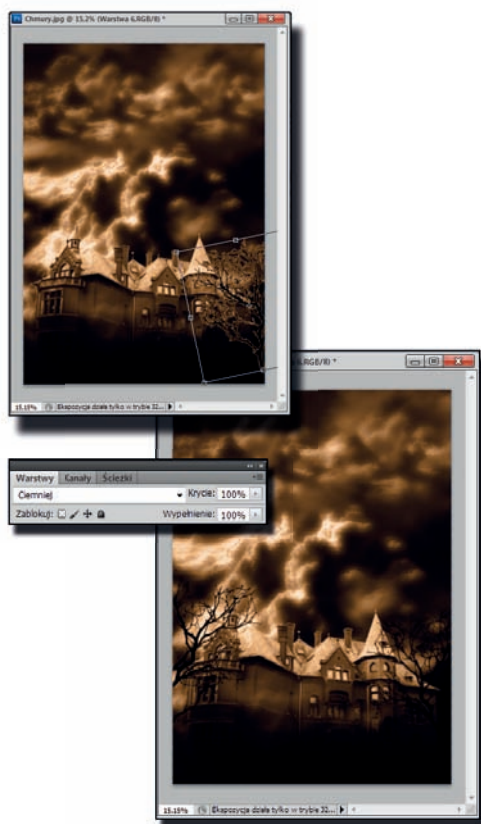




Krok 9. Drzewo

Otwieramy zdjęcie o nazwie *Drzewo.jpg* i z palety z narzędziami wybieramy narzędzie *Różdżka* (*Magic Wand Tool*). Następnie klikamy na białym tle; ponieważ zaznaczony został tylko fragment zdjęcia, z głównego menu wybieramy *Zaznacz/Podobne* (*Select/Similar*). Teraz mamy już pewność, że zostało zaznaczone całe tło. Interesuje nas drzewo, zatem odwracamy zaznaczenie, wybierając *Zaznacz/Odwrotność* (*Select/Inverse*), a następnie *Warstwa/Nowa/Warstwa przez wycinanie* (*Layer/New/Layer via Cut*). Tak przygotowane drzewo przenosimy do projektu.

W (uaktywnia narzędzie *Różdżka*)
 Shift+Ctrl+I (uaktywnia opcję *Zaznacz odwrótność*)
 Shift+Ctrl+J (uaktywnia opcję *Warstwa przez wycinanie*)



Krok 10. Rozmieszczenie i dopasowanie drzew

Wybieramy z menu *Edycja/Przekształcanie swobodne* (*Edit/Free Transform*). Przytrzymując wciśnięty klawisz *Shift*, chwytamy za jeden z rogów zdjęcia i dopasowujemy je do projektu. Po dopasowaniu drzewa zmieniamy *Tryb mieszania* (*Blend Mode*) na *Ciemniej* (*Darken*). Powielamy zdjęcie, wybierając *Warstwa/Powiel warstwę* (*Layer/Duplicate Layer*), i przeciągamy je na drugą stronę projektu. Następnie klikamy *Edycja/Przekształć/Odbij w poziomie* (*Edit/Transform/Flip Horizontal*). Na koniec wybieramy narzędzie *Gumka* (*Eraser Tool*) i usuwamy pojedyncze gałęzie. Robimy to, ponieważ w projekcie znacznie lepiej wyglądają dwa różne drzewa niż jedno powielone.

Ctrl+T (uaktywnia opcję *Przekształcanie swobodne*)
 Ctrl+J (uaktywnia opcję *Powiel warstwę*)
 E (uaktywnia narzędzie *Gumka*)

Krok 11. Dodanie twarzy bohatera

Otwieramy zdjęcie o nazwie *Postać.jpg* i przenosimy je do projektu. Za pomocą opcji *Edycja/Przekształcanie swobodne* (*Edit/Free Transform*) dopasowujemy wielkość zdjęcia do projektu. Oczywiście umieszczamy zdjęcie poniżej warstwy z pałacem. Możemy też umieścić to zdjęcie powyżej, ale wówczas będziemy musieli dodatkowo wtopić w tło dolną część postaci.

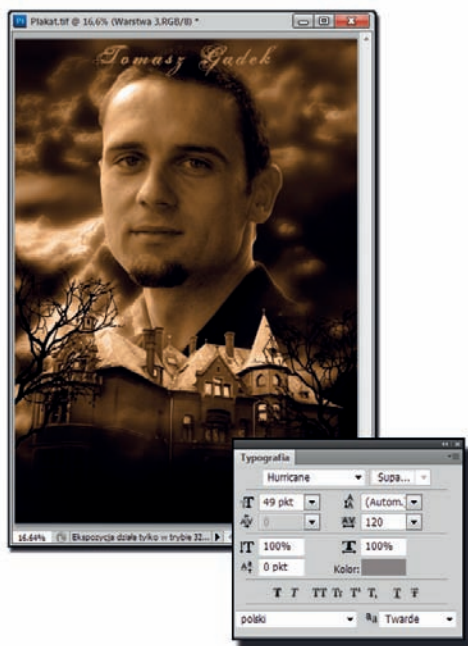
V (uaktywnia narzędzie *Przesunięcie*)
Ctrl+T (uaktywnia opcję *Przekształcanie swobodne*)

**Krok 12. Wtapianie postaci w tło**

Przytrzymując wciśnięty klawisz *Alt*, klikamy na panelu *Warstwy* (*Layers*) ikonę *Utwórz maskę warstwy* (*Add layer mask*). Zmieniamy narzędzie na *Pędzel* (*Brush Tool*) i stopniowo odkrywamy twarz, uzyskując efekt zbliżony do pokazanego na zdjęciu obok. Jeśli odsłoniliśmy te fragmenty zdjęcia, które powinny być zakryte, wystarczy zmienić kolor narzędzia na czarny i je zakryć.

B (uaktywnia narzędzie *Pędzel*)

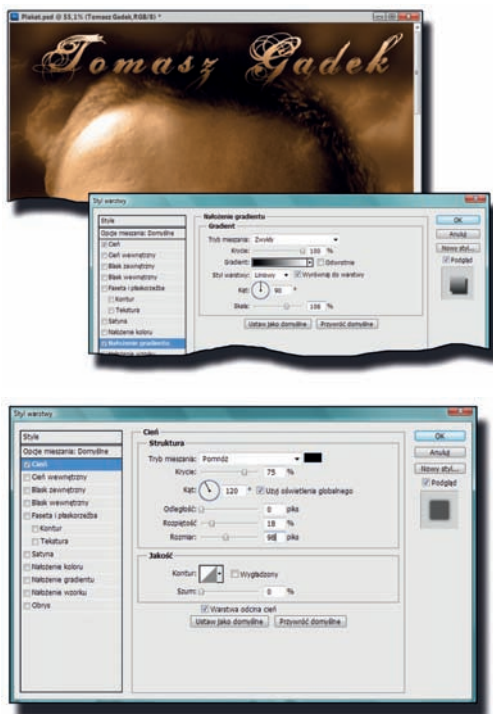




Krok 13. Dodanie napisu

Na koniec zmniejszamy *Krycie* (*Opacity*) do ok. 85%. Uzyskaliśmy delikatne wtopienie postaci w tło. Następnie z palety z narzędziami wybieramy *Tekst* (*Horizontal Type Tool*), a na panelu *Typografia* (*Character*) ustawiamy czcionkę *Hurricane* o wielkości 49 pkt. Ustawiamy *Skalowanie w pionie* (*Vertically scale*) i *Skalowanie poziome* (*Horizontally scale*) na 100%. Zmieniamy parametr *Ustaw światło dla zaznaczonych znaków* (*Set the tracking for the selected characters*) na 120. Kolor tekstu nie ma znaczenia, gdyż w późniejszym kroku nałożymy na tekst gradient. Mając tak przygotowane narzędzie, możemy wpisać nazwisko bohatera: *Tomasz Gądek*.

 (uaktywnia narzędzie *Tekst*)



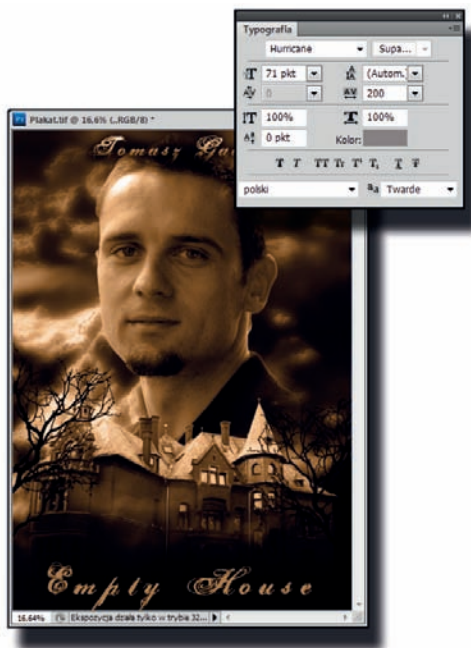
Krok 14. Edycja napisu

Na panelu *Warstwy* (*Layers*) wybieramy *Dodaj styl warstwy/Nakładanie gradientu* (*Add a layer style/Gradient Overlay*). Zwiększamy *Krycie* (*Opacity*) do 100%, wybieramy gradient o nazwie *Czarny, Biały* (*Black, White*), ustawiamy *Kąt* (*Angle*) na 90°, a *Skala* (*Scale*) na 106%. Przechodzimy do zakładki *Cień* (*Drop Shadow*), gdzie wybieramy kolor #000000, natomiast parametry *Odległość* (*Distance*), *Rozpiętość* (*Spread*) i *Rozmiar* (*Size*) ustawiamy odpowiednio na 0 pikseli, 18% i 98 pikseli. Zatwierdzamy ustawienia przyciskiem *OK*.

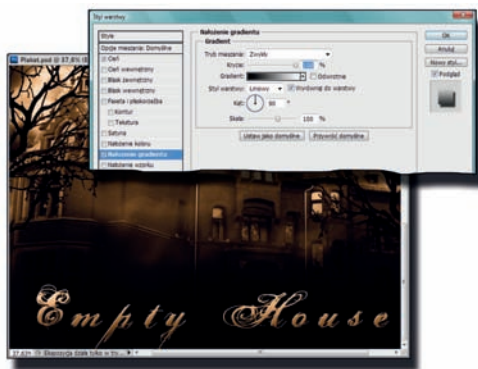
Krok 15. Tytuł filmu

Z palety z narzędziami wybieramy narzędzie *Tekst* (*Horizontal Type Tool*), a na panelu *Typografia* (*Character*) ustawiamy *Rozmiar Czcionki* (*Font Size*) na 71 pkt oraz zmieniamy parametr *Ustaw światło dla zaznaczonych znaków* (*Set the tracking for the selected characters*) na 200. Teraz wpisujemy tytuł filmu; w tym przypadku jest to *Empty House*.

 (uaktywnia narzędzie *Tekst*)

**Krok 16. Kosmetyka napisu**

Na panelu *Warstwy* (*Layers*) wybieramy *Dodaj styl warstwy/Nażłożenie gradientu* (*Add a layerstyle/Gradient Overlay*). Zmieniamy jedynie parametr *Skala* (*Scale*) na 100%. Przechodzimy do zakładki *Faseta i płaskorzeźba* (*Bevel and Emboss*). Zaznaczamy opcję *Kierunek* (*Direction*), *Strzałka w Górze* (*Up*) oraz ustawiamy parametry *Rozmiar* (*Size*) na 5 pikseli, *Zmiękczyć* (*Soften*) na 0 pikseli, *Kąt* (*Angle*) na 120°, a *Wysokość* (*Altitude*) na 30°. Na koniec wprowadzone zmiany zatwierdzamy przyciskiem *OK*.



**Krok 17. Ostateczny efekt**

Tak powinien wyglądać ostateczny efekt. Można oczywiście na tym etapie zmienić kolorystykę zdjęcia, czcionkę czy nawet dodać kolejne zdjęcia. Zachęcam do eksperymentowania, gdyż jest to najlepsza metoda uczenia się programu oraz sposobów wyrażania artystycznych emocji.

PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW
w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA WYDAWNICZA

 **Helion SA**

Przestrzeń robocza programu Photoshop CS5

Pocztówka z wakacji i zaproszenie na imprezę z okazji Halloween

Piktogramy na trawie i tapeta na pulpit

Zdjęcia 3D i reklamy

Postarzenie zdjęcia i postaci

Karta rabatowa, dyplom i wizytówka

Komiks, koncert i znaczek

Nadruk na CD i plakat filmowy

Kalendarz i album na zdjęcia

Animacja napisu, ognisty napis

Makijaż, liście, naszywka

Mapa skarbów i płonąca ramka — tableau

Baw się obrazem i zachwyc znajomych efektami zmagania

z Photoshopem!

Photoshop od lat jest niekwestionowanym liderem w dziedzinie retuszowania, przekształcania i upiększania zdjęć. Nie wszyscy jednak wiedzą, jak wykorzystać go do konkretnych, jasno określonych celów — i zrobić to tak, by efekt był naprawdę piorunujący. A przecież można dzięki niemu dokonać niemal cudów — odmłodzić lub postarzyć postać, wykreować się na głównego bohatera szalonego koncertu, z nijakiego materiału wyjściowego zrobić świetny plakat albo wyczarować fantazyjne ramki czy napisy. Nawet album prezentowany na rodzinnej imprezie nie musi mieć nudnej formy — można go zaprojektować w sposób budzący prawdziwy zachwyt.

Techniki osiągnięcia tego typu efektów wraz z dokładnymi opisami, jak zrobić to krok po kroku, znajdziesz właśnie w tej książce. Jej autor nie znudzi Cię długimi rozprawami o tym, do czego służą kolejne narzędzia — po prostu pokaże je w akcji! Zobaczysz, jak można wzbudzić dreszcz emocji u przyjaciół, którym prześlesz zaproszenie na imprezę z okazji Halloween. Dowiesz się, na co zwrócić uwagę przy opracowywaniu reklamy, jak zrobić projekt znaczka pocztowego, stworzyć cały komiks, a nawet dyplom. Do wszystkich tych rzeczy użyjesz Photoshopa, a rezultaty będą olśniewające!

helion.pl
księgarnia internetowa

(Nr katalogowy: 6163)



Księgarnia internetowa:
<http://helion.pl>



Zamówienia telefoniczne:
0 801 339900



0 601 339900



Helion

Sprawdź najnowsze promocje:

- <http://helion.pl/promocje>
- Książki najchętniej czytane:
- <http://helion.pl/bestsellery>
- Zamów informacje o nowościach:
- <http://helion.pl/novosci>

Helion SA
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice
tel.: 32 230 98 63
e-mail: helion@helion.pl
<http://helion.pl>

sięgnij po **WIĘCEJ**



KOD KORZYŚCI

ISBN 978-83-246-2753-0



Cena: 59,00 zł

Informatyka w najlepszym wydaniu