

Spis treści

Wstęp (*Urszula Szuścik, Renata Raszka*) / 7

STANISŁAW CIUPKA

Kulturowe uwarunkowania innowacyjności pedagogicznej / 11

MIROŚŁAWA ZALEWSKA-PAWLAK

Kreatywność jako wartość osobowa i zawodowa nauczyciela edukacji artystycznej / 24

ANNA MARTA ŻUKOWSKA

Retrospekcja relacji mistrz – uczeń w przestrzeni edukacyjnej sztuk pięknych / 35

BEATA PITUŁA, WIESŁAWA A. SACHER

Wybrane uwarunkowania umiejętności innowacyjnych nauczycieli przedmiotów artystycznych / 51

ANNA BOGUSZEWSKA

Edukacyjne i artystyczne walory ilustracji w książkach dla dzieci / 63

GABRIELA HABROM-ROKOSZ

Światłem – barwą – kreską / 73

IRENA BURCZYK

Innowacyjność metody aktywnego słuchania muzyki / 85

ALICJA RYCZKOWSKA

Zastosowanie technik muzykoterapeutycznych we wspieraniu rozwoju społecznego dziecka / 94

TOMASZ KOPCZYŃSKI

Biofeedback jako metoda niwelująca stany stresowe z zastosowaniem utworów muzycznych / 104

ANNA TRZCIONKA-WIECZOREK

Rola muzyki w stymulowaniu sprawności fizycznej uczniów klas I–III szkoły podstawowej / 118

LIGIA GEPPERT

Nauka tańca towarzyskiego – użytkowego w parach dla dzieci w wieku 5–10 lat jako innowacyjna metoda kształcenia i wychowania w przedszkolu i w szkole podstawowej / 128

GRAŻYNA LEŚNICZAK

Wielointeligentna edukacja dziecka poprzez realizację projektu „Spotkania z operą – ukryta orkiestra” realizowanego w Operze Śląskiej w Bytomiu / 151

MAŁGORZATA BORTLICZEK, IZABELA ŁUC

Dziecko poetą. O szkolnej twórczości poetyckiej / 164

ALICJA UNGEHEUER-GOŁĄB

Ekspresyjne wykonanie tekstów poetyckich w wychowaniu literackim przedszkolaka / 177

RENATA RASZKA

Edukacja finansowa w domu i w szkole / 187

EWA ZABIELNA

Kwadraty łacińskie Eulera w rozwijaniu operacyjnego rozumowania i zapamiętywania obrazowego uczniów. Komunikat z badań / 201

TOMASZ SZURMIK, PIOTR KURZEJA, DARIUSZ MUCHA, JAROSŁAW PRUSAK

Zdrowa edukacja. Propozycja ćwiczeń równoważnych przy użyciu specjalnego zestawu mebli szkolnych „Kivak” / 207

Indeks nazwisk / 219