

Spis treści

9	_____	Wstęp
		Rozdział 1
		Interdyscyplinarne konteksty kultury szkoły
15	_____	1.1. Wprowadzenie
21	_____	1.2. Psychokulturowa koncepcja kultury szkoły Jerome'a S. Brunera
28	_____	1.3. Kultura totalna szkoły
42	_____	1.4. Językowa transmisja kultury (szkoły)
50	_____	1.5. Kultura zaufania, nieufności a bezpieczeństwo ontologiczne w szkole
68	_____	1.6. Szkoła jako przestrzeń i miejsce wytwarzania tożsamości
76	_____	1.7. Podsumowanie
		Rozdział 2
		Społeczno-kulturowe koncepcje dziecka i ich pedagogiczne implikacje
79	_____	2.1. Wprowadzenie
88	_____	2.2. Dziecko a kultura – psychokulturowe aspekty poznania, uczenia się i wytwarzania kultury
94	_____	2.3. Dziecko z układu ryzyka – między zaspokojeniem a deprywacją psychospołecznych potrzeb
102	_____	2.4. Interakcje nauczyciel – dziecko. Kulturowe aspekty (nie)poznania
110	_____	2.5. Podsumowanie
		Rozdział 3
		Metodologia badań własnych
115	_____	3.1. Wprowadzenie
116	_____	3.2. Przedmiot i cel badań oraz problemy badawcze
117	_____	3.2.1. Jaki jest obraz szkoły w percepcji dzieci z układu ryzyka?
119	_____	3.3. Metody, techniki i narzędzia badawcze
120	_____	3.4. Charakterystyka terenu badań i doboru grupy badanej
124	_____	3.5. Organizacja oraz przebieg badań
125	_____	3.5.1. Realizacja wywiadów narracyjnych

126	3.6. Opis metody analizowania materiału badawczego
128	3.7. Słownik zastosowanych w pracy znaków i pojęć
	Rozdział 4
	Szkoła w percepcji dzieci z układu ryzyka – analiza i interpretacja materiału badawczego
131	4.1. Wprowadzenie
133	4.2. Szkoła jako „rynek wyróżnień”. Indywidualna perspektywa roli szkoły jako „szansy i okazji” w życiu dziecka
138	4.2.1. Uznanie i sprawstwo
145	4.2.2. Przedmioty budzące ciekawość
149	4.2.3. Relacje
153	4.2.4. Prawo do prywatności
154	4.2.5. Sposób na nudę
155	4.2.6. Swoboda, relacje i zabawa jako kategorie (nie)dostępne w szkole
160	4.2.7. Poszukiwanie wygodnych (łatwych) sytuacji
163	4.3. Szkoła (dla) władzy – „kultura totalna szkoły”
163	4.3.1. Zasady i normy obowiązujące w szkole
164	4.3.2. Ustalony rytm dnia
166	4.3.3. Właściwe zachowanie
173	4.3.4. (Nie)dostępność przestrzeni szkolnych
179	4.3.5. Odpowiedni (uczniowski) strój
180	4.3.6. Mechanizmy nadzoru i kontroli
181	4.3.6.1. Narzędzia nadzoru i kontroli
182	4.3.6.2. Logika dyżuru
183	4.3.6.3. Procedura instrukcja–obserwacja–weryfikacja podczas lekcji
188	4.3.6.4. Uczniowie jako (współ)kontrolerzy
192	4.3.7. System kar i nagród
192	4.3.7.1. Katalog kar
202	4.3.7.2. Katalog nagród
209	4.3.8. Uczniowskie subkultury w kulturze totalnej szkoły – w stronę (wy)tworzenia tożsamości
211	4.3.8.1. Uczniowie przemocowi/agresywni
221	4.3.8.2. Uczniowie niegrzeczni
228	4.3.9. Uczeń jako produkt kultury (totalnej) szkoły
236	4.4. Szkoła jako (nie)bezpieczne miejsce. Kategorie nieufności, zaufania i bezpieczeństwa ontologicznego (nie)obecne w szkole

238	_____	4.4.1. Szkoła jako miejsce rozwijania (kultury) nieufności
246	_____	4.4.2. Szkoła jako miejsce budowania (kultury) ufności
254	_____	4.5. Podsumowanie
		Rozdział 5
		Szkolny model wsparcia dzieci z układu ryzyka.
		W stronę rozwijania Korczakowskich idei w kulturze szkoły.
		Propozycje rozwiązań dla praktyki pedagogicznej
261	_____	5.1. Wprowadzenie
264	_____	5.2. Założenia (przekonania) kultury szkoły dotyczące dziecka
265	_____	5.3. Zespół norm, wzorców postępowania i wartości w kulturze szkoły
271	_____	5.4. Zespół norm, wzorców postępowania i wartości dziecka w kulturze szkoły
275	_____	5.5. Podsumowanie
279	_____	Zakończenie
281	_____	Bibliografia
321	_____	Indeks nazw osobowych
335	_____	Wykaz tabel
337	_____	Wykaz rysunków
339	_____	Summary