

Spis treści

Wstęp (<i>Ewa Bartos, Katarzyna Niesporek</i>)	9
--	---

Kryminał i społeczeństwo

BERNADETTA DARSKA

Współczesna powieść kryminalna jako głos w sprawie ważnych wydarzeń społeczno-politycznych XX wieku	15
--	----

BARBARA ŁĄGIEWKA

Karnawał okrucieństwa w retrokryminałach Marka Krajewskiego	27
---	----

ADAM REGIEWICZ

Co porabia detektyw w czasie wolnym?	51
--	----

KATARZYNA SZMIGIERO

Szpony zbrodni i szaleństwa? Choroba psychiczna w powieściach Roberta Galbraitha <i>Wołanie kukułki</i> (2013), <i>Jedwabnik</i> (2014) i <i>Żni- wa zła</i> (2015)	71
--	----

Gatunki zbrodni

DOMINIK SULEJ

Fantazmat zagadki detektywistycznej	91
---	----

KSENIA OLKUSZ

Multimodalność jako narzędzie narracyjne w literaturze kryminal- nej	117
---	-----

ANNA DEPTA

- Początki kryminału – Auguste Dupin i Sherlock Holmes. Reminiscencje 141

ŁUKASZ KUCHARCZYK

- „[...] fałszywe tropy, zwodnicze, mylące pociągnięcia tego, kto stał niewidzialny, za całą tą sprawą”. Poetyka kryminału w *Przyjacielu* Stanisława Lema 155

Retrokryminał

DARIUSZ NOWACKI

- Po trosze powieść kryminalna. Przypadek Zbigniewa Białasa . . . 171

AGNIESZKA CZYŻAK

- Powieść post-, neo- czy antimilicyjna. O twórczości Ryszarda Ćwirleja 191

EWA KRZYWICKA

- Polska powieść kryminalna retro. Czołowi przedstawiciele subgatunku i ich pomysły na cykle 205

MARIA BERKAN-JABŁOŃSKA

- Kobiece detektyw w dziewiętnastowiecznych powieściach detektywistycznych i we współczesnych kryminałach retro autorstwa kobiet. Kilka uwag do tradycji kryminalnego pisania 219

Polski kryminał

RAFAŁ SZCZERBAKIEWICZ

- Joe Alex – kryminał inteligencki w PRL-u 239

EWA BARTOS

- Joe Alex i kicz 255

LESZEK BĘDKOWSKI

- O kilku aspektach kryminałów Zygmunta Miłoszewskiego i ich recepcji w świetle świadectw odbioru trylogii o prokuratorze Szackim 271

Skandynawski kryminał

ANDRZEJ JUSZCZYK

Zbrodnie w utopii, czyli realizm fantazmatyczny w nordyckich kryminałach 293

MONIKA SAMSEL-CHOJNACKA

Niepokoje Anniki Bengtzon – cykl Lizy Marklund jako przykład wieloaspektowości szwedzkiej powieści kryminalnej 309

RAFAŁ CHOJNACKI

Skandynawski kryminał XXI wieku na przykładzie serii Andersa de la Motte'a „Geim” 325

Bibliografia 337

Indeks nazw osobowych 353

Noty o Autorach 363