

IDŹ DO

PRZYKŁADOWY ROZDZIAŁ



SPIS TREŚCI

KATALOG KSIĄŻEK

KATALOG ONLINE

ZAMÓW DRUKOWANY KATALOG

TWÓJ KOSZYK

DODAJ DO KOSZYKA

CENNIK I INFORMACJE

ZAMÓW INFORMACJE
O NOWOŚCIACH

ZAMÓW CENNIK

CZYTELNIA

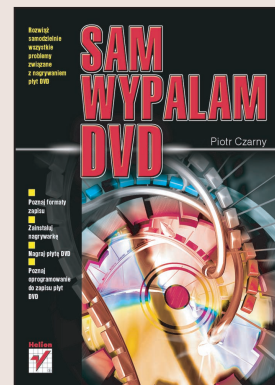
FRAGMENTY KSIĄŻEK ONLINE

Sam wypalam DVD

Autor: Piotr Czarny

ISBN: 83-7361-434-6

Format: B5, stron: 192



Płyty DVD stają się coraz bardziej rozpowszechnione, nie tylko jako alternatywa dla kaset wideo, ale również jako nośnik danych. Ich gigantyczna, w porównaniu z płytami CD, pojemność jest tu ogromnym atutem. Jednak nie ma róży bez kolców – podczas nagrywania płyt DVD można popełnić sporo błędów. W gąszczu formatów, urządzeń i programów łatwo dobrać niewłaściwą kombinację.

Po przeczytaniu książki Sam wypalam DVD zdobędziesz wiedzę, która pozwoli Ci znaleźć właściwe rozwiązanie. Dowiesz się, jaką nagrywarkę wybrać, jak zainstalować ją w komputerze oraz jakich płyt i jakiego oprogramowania użyć.

W książce omówiono:

- Płyty DVD, formaty zapisu i pojemności
- Parametry nagrywarek płyt DVD
- Montaż nagrywarki w komputerze
- Kopiowanie płyt DVD za pomocą różnych programów
- Strukturę plików na płycie DVD
- Zapisywanie płyt DVD za pomocą programu Nero
- Konwersję z DVD na DivX



Spis treści

Wstęp	5
Rozdział 1. Płyta CD i DVD.....	7
Podobieństwa	7
Różnice	9
Gigantyczne pojemności	12
Kłopoty z mnogością	14
Zapisywanie DVD	16
Formaty zapisywalnych płyt DVD.....	18
CSS	20
Kody regionalne	21
Rozdział 2. Parametry nagrywarki DVD	23
Jak wybrać nagrywarkę?	23
Rozdział 3. Montaż i instalacja nagrywarki	29
Montaż nagrywarki wewnętrznej	30
Ściąganie ASPI	34
Instalacja ASPI	39
DMA	43
Rozdział 4. Kopiowanie płyt DVD	47
Objętość płyty źródłowej.....	48
Właściwości nagrywarki.....	50
Nero 6.....	52
Sonic MyDVD	58
DVD X Copy XPress.....	63
Rozdział 5. Struktura plików płyty DVD	69
Różne postacie płyt DVD	69
Rozdział 6. Konfiguracja Nero Express.....	75
Niezwykłe możliwości	75

Rozdział 7. Nero i DVD	87
Archiwizacja danych	87
Płyta systemowa	97
Kasowanie zawartości płyty RW.....	105
DVD-Video	108
MP3	116
Zapisywanie obrazu płyty.....	124
Nagrywanie płyty z obrazu.....	131
Rozdział 8. Jak zmieścić 8 w 4	133
DVD Shrink	135
Konfigurowanie programu.....	137
Kopia DVD	142
Rozdział 9. Omijanie zabezpieczeń regionalnych	151
DVD Genie.....	151
Rozdział 10. Konwersja z DVD na DivX.....	157
Niezbędne oprogramowanie	157
Przegrywanie danych z płyty DVD	161
Konwersja obrazu	165
Konwersja dźwięku.....	171
Dodatek A Aktualizacja BIOS-u nagrywarki	177
Aktualizacja krok po kroku	177
Dodatek B Sprzęt	187
Skorowidz	189

Rozdział 6.

Konfiguracja Nero Express

Nagrywarka DVD może pełnić te same funkcje, co nagrywarka CD. Zasadnicze różnice dotyczą rozmiarów nośnika, czasów nagrywania płyt i dodatkowych opcji, które są aktywne tylko po zainstalowaniu nagrywarki DVD.



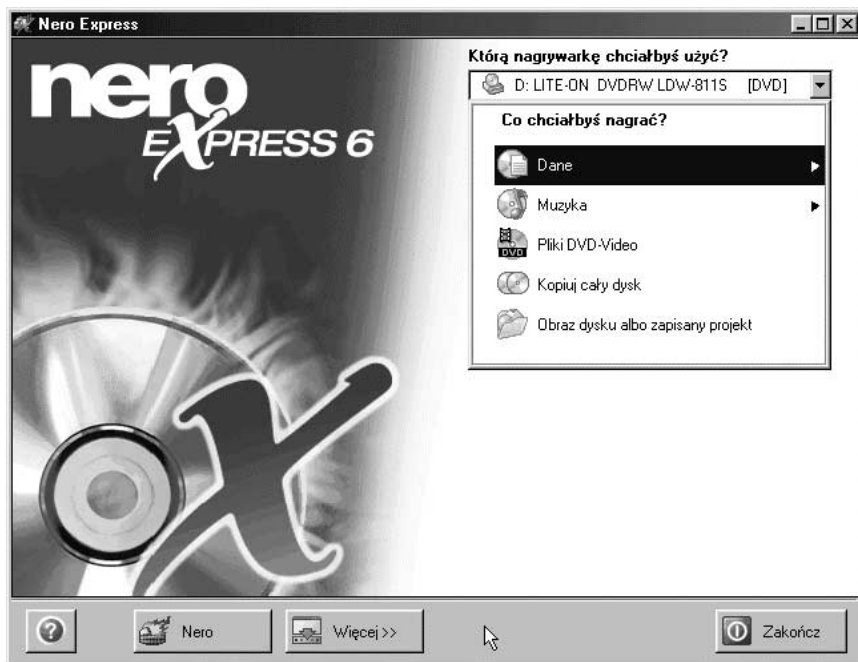
Niektóre nagrywarki DVD nie obsługują formatu danych MRW i uniemożliwiają korzystanie z programu InCD.

Niezwykłe możliwości

Popularnym programem rozprowadzanym wraz z nagrywkami jest Nero firmy Ahead. Wraz z całym pakietem instalowany jest program Nero Express. Znacznie upraszcza on obsługę pakietu. Większość operacji można wykonać przy użyciu kreatorów.

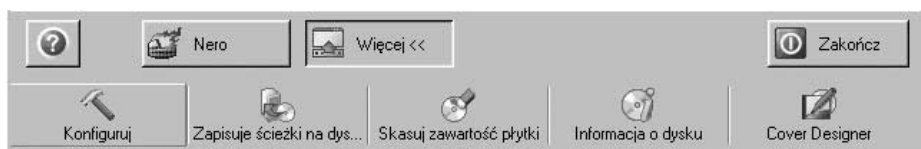
Pracę z Nero Express rozpoczniemy od skonfigurowania programu.

Aby uruchomić program, wybierz kolejno polecenia: *Start/Programy/Nero/Nero 6/Nero Express*. Po chwili na ekranie pojawi się okno *Nero Express* (rysunek 6.1).



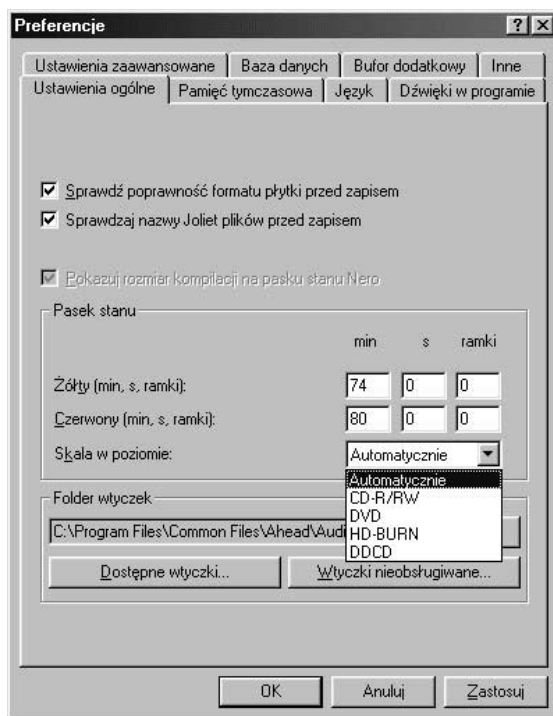
Rysunek 6.1. Okno programu Nero Express

Aby przejść do trybu konfigurowania programu, kliknij widoczny w dolnej części okna przycisk *Więcej*. Na samym dole okna wyświetlone zostały dodatkowe przyciski. Kliknij przycisk-ikonę *Konfiguruj* (rysunek 6.2).



Rysunek 6.2. Dodatkowe przyciski

Wyświetlone zostało okno *Preferencje*. Na pierwszym planie widoczna jest karta *Ustawienia ogólne* (rysunek 6.3).



Rysunek 6.3. Ustawienia ogólne

Po zaznaczeniu opcji *Sprawdź poprawność formatu płytki przed zapisem* program będzie testował format nośnika i możliwość wykonania zapisu. Po stwierdzeniu uszkodzenia płyty źródłowej lub wykryciu zabezpieczeń wyświetlany będzie komunikat ostrzegawczy.

Złożona struktura folderów jest odzwierciedleniem złożoności spraw, którymi się zajmujemy. Zagnieżdżając kolejne katalogi, zapominamy o długości ścieżek dostępu. Wypalenie płyty ze zbyt długimi nazwami plików może powodować problemy z dostępem do nich. Po zaznaczeniu opcji *Sprawdź nazwy Joliet plików przed zapisem* kontrolowana jest długość nazw plików. Standard nazw Joliet obsługuje do 64 znaków w nazwie pliku. Nie są wliczane rozszerzenia (znaki widoczne po kropce w nazwie pliku).

Uaktywnienie funkcji *Pokaż rozmiar kompilacji na pasku stanu Nero* powoduje, że w trakcie wybierania plików do umieszczenia na płycie wyświetlany jest wskaźnik paskowy. Można z niego odczytać ile miejsca zajmują wybrane do nagrania pliki, a ile jest jeszcze wolnego miejsca.

W sekcji *Pasek stanu* możesz określić właściwości paska stanu pokazującego rozmiary kompilacji. Standardowo wyskalowany jest w minutach nagrania audio. Przekroczenie wartości widocznej w polu *Żółty* spowoduje wyświetlenie znacznika w kolorze żółtym. Ostrzega on o przekroczeniu nominalnej pojemności nośnika docelowego. Przekroczenie wartości widocznej w polu *Czerwony* spowoduje wyświetlenie znacznika w kolorze czerwonym. Ostrzega on o przekroczeniu całkowitej pojemności dysku.

W polu *Żółty* (*min, s, ramki*) standardowo wpisana jest wartość 74 minuty. Może być wyskalowany w minutach, sekundach lub ramkach.

W polu *Czerwony* (*min, s, ramki*) standardowo wpisana jest wartość 80 minut. Może być on również wyskalowany w minutach, sekundach lub ramkach.

Z rozwijanej listy *Skala w poziomie* możesz wybrać rodzaj nośnika, na którym będzie wykonywany zapis. Do wyboru są: *CD-R/RW*, *DVD*, *HD-BURN*, *DDCD*. Po wybraniu opcji *Automatycznie* program dobierze wartości na podstawie nośnika włożonego do napędu.

Po kliknięciu przycisku *Przeglądaj* wyświetlone zostanie okno *Przeglądaj w poszukiwaniu folderu*. Korzystając z niego, możemy wskazać folder zawierający wtyczki. Po kliknięciu przycisku *Dostępne wtyczki* wyświetlone zostanie okno z listą dostępnych wtyczek.

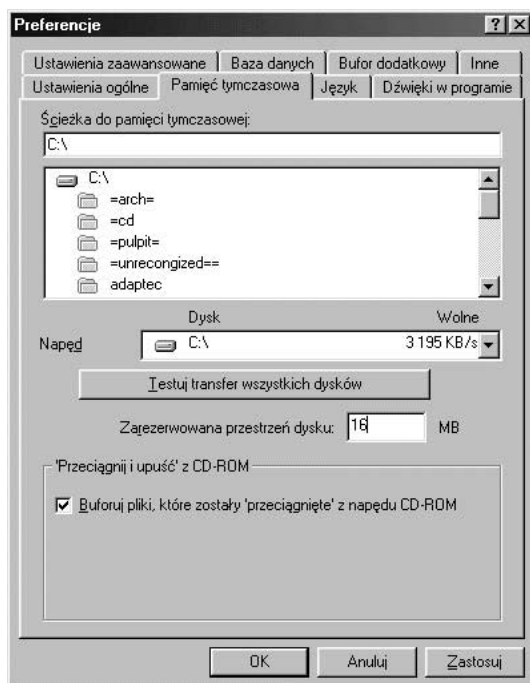
Kliknij kartę *Pamięć tymczasowa* (rysunek 6.4).

W polu *Ścieżka do pamięci tymczasowej* można podać ścieżkę dostępu do folderu tymczasowego. Jest on używany przy nagrywaniu dużych plików, kopiowaniu płyt. Kryteriami wyboru lokalizacji powinny być: wolne miejsce na dysku i szybkość transferu. Po kliknięciu przycisku *Testuj transfer wszystkich dysków* mierzony jest transfer do wszystkich dysków twardych. Wyniki pomiarów są wyświetlane obok symbolu dysku.

W polu *Zarezerwowana przestrzeń dysku* wpisz minimalny rozmiar bufora dyskowego.



Bufor dyskowy jest zawsze dostępny dla Nero, niezależnie od zapełnienia dysku.



Rysunek 6.4. Pamięć tymczasowa

Zaznaczenie opcji *Buforuj pliki, które zostały „przeciągnięte” z napędu CD-ROM* zmniejsza problemy związane z odczytem danych z płyty.

Kliknij kartę *Język* (rysunek 6.5).

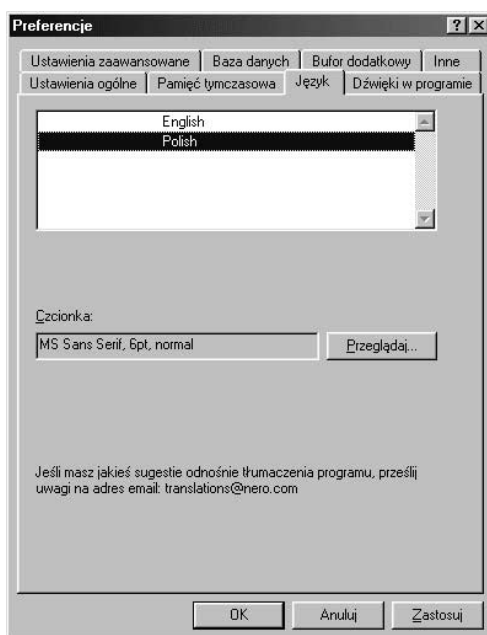
W polu widocznym w górnej części okna wybierz język. Będzie to język menu i komunikatów.

Jeżeli chcesz zmienić czcionkę widoczną w oknach programu Nero, kliknij przycisk *Przeglądaj*. Po wyświetleniu okna *Czcionka* wybierz jej parametry.

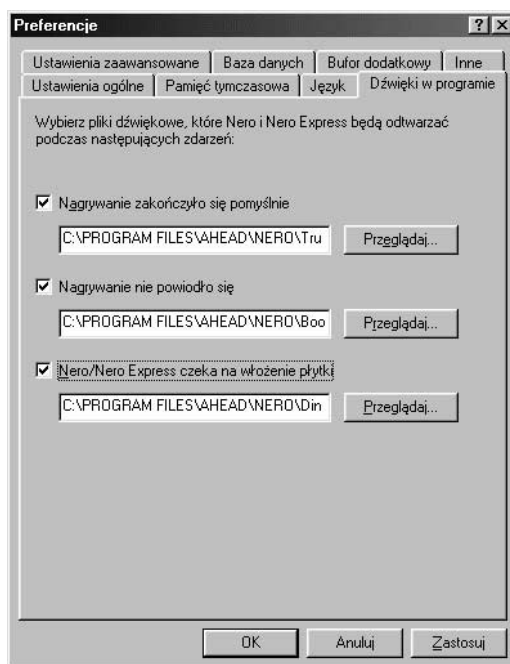


Wybranie zbyt dużego rozmiaru czcionki może spowodować, że niektóre napisy nie będą widoczne.

Kliknij kartę *Dźwięki w programie* (rysunek 6.6).



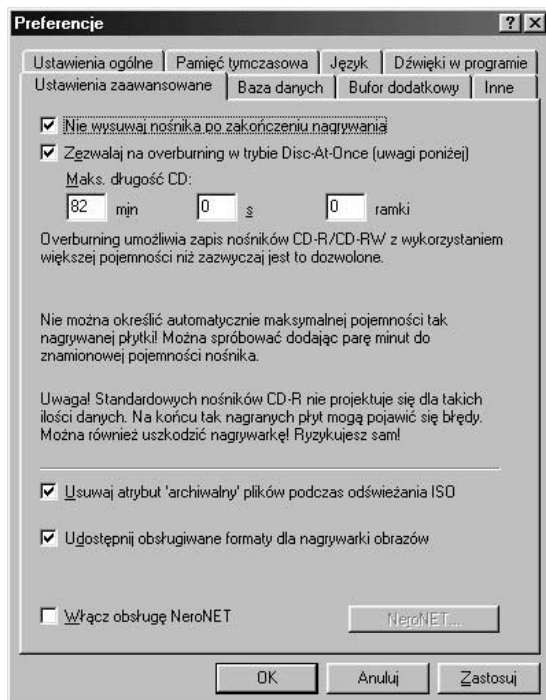
Rysunek 6.5. Wybór języka



Rysunek 6.6. Dźwięki w programie

Ta część okna *Preferencje* umożliwia uaktywnienie sygnalizowania dźwiękiem pomyślnego zakończenia nagrywania, przerwania sesji z powodu błędu, braku nośnika w napędzie.

Kliknij kartę *Ustawienia zaawansowane* (rysunek 6.7).



Rysunek 6.7. Ustawienia zaawansowane

Po zaznaczeniu opcji *Nie wysuwaj nośnika po zakończeniu nagrywania* dysk nie będzie automatycznie wysuwany z nagrywarki.

Uaktywnienie funkcji *Zezwalaj na overburning w trybie Disc-At-Once* powoduje, że na płytę CD będzie można nagrać nieco więcej danych niż wynosi jej nominalna pojemność. Odbyya się to kosztem skrócenia obszarów *Lead-in* oraz *Lead-out*.



Niektóre nagrywarki nie obsługują overburningu.



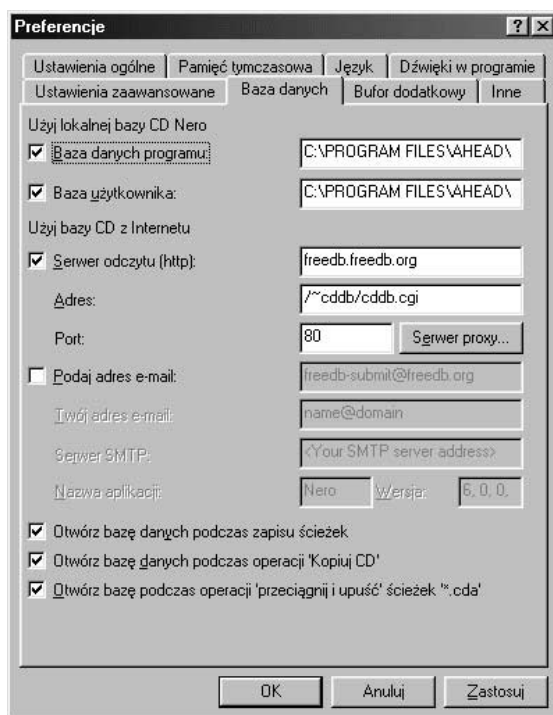
Overburning może spowodować uszkodzenie mechanizmu napędowego nagrywarki.

Gdy wybrana zostanie opcja *Usuń atrybut „archiwalny” plików podczas odświeżania ISO* bit archiwalny będzie zerowany podczas odświeżania ISO.

Uaktywnienie opcji *Udostępnij obsługiwane formaty dla nagrywarki obrazów* powoduje, że podczas nagrywania obrazów obsługiwane będą te formaty, które są dostępne w oknie głównym.

Zaznaczenie opcji *Włącz obsługę NeroNET* powoduje, że serwery Nero będą widoczne na liście dostępnych nagrywarek i możliwe będzie nagrywanie na nich za pośrednictwem internetu.

Kliknij kartę *Baza danych* (rysunek 6.8).



Rysunek 6.8. Baza danych

Po zaznaczeniu opcji *Baza danych programu* możesz wskazać ścieżkę dostępu do bazy danych, w której przechowywane są informacje o wszystkich nagraniach.

Uaktywnienie opcji *Baza użytkownika* powoduje, że możesz wskazać ścieżkę dostępu do bazy danych, w której przechowywane są informacje o nagraniach użytkownika.

Baza danych może być dostępna za pomocą internetu. Aby z niej korzystać, zaznacz opcję *Serwer odczytu (http)*. Po włożeniu płyty do napędu baza danych będzie przeszukiwana. Z niej pobrane zostaną poprawne nazwy wykonawców i tytuły utworów.

W polu *Adres* widoczny jest domyślny adres strony WWW. Za pośrednictwem skryptu można uzyskać dostęp do bazy *FreeDB*.

Domyślnie jest również wpisany adres portu używanego do komunikacji z *FreeDB*. Jest on widoczny w polu *Port*.

Jeżeli używasz zapory sieciowej, może ona blokować dostęp do bazy *FreeDB*. Kliknij przycisk *Serwer proxy*, a następnie wpisz dane konfiguracyjne serwera *Proxy*.

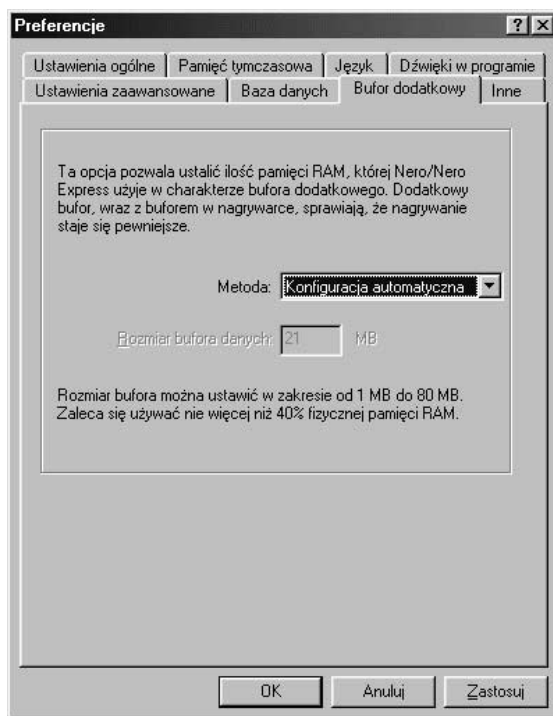
Aby wysyłać tytuły płyt lub utworów, których nie ma w bazie danych do *FreeDB*, wpisz swój adres e-mail. W polu *Serwer SMTP* wpisz adres serwera poczty wychodzącej. W polu *Nazwa aplikacji* podaj nazwę i numer wersji programu, z którego będą wysyłane informacje.

Zaznaczenie opcji *Otwórz bazę danych podczas zapisu ścieżek* powoduje, iż baza danych będzie otwierana podczas zapisywania ścieżek.

Uaktywnienie opcji *Otwórz bazę danych podczas operacji „Kopiuj CD”* powoduje, iż baza danych będzie otwierana podczas kopiowania płyt CD.

Włączenie funkcji *Otwórz bazę danych podczas operacji „przeciągnij i upuść” ścieżek „*.cda”* powoduje, że baza danych będzie otwierana podczas przeciągania plików audio do okna Nero.

Kliknij kartę *Bufor dodatkowy* (rysunek 6.9).



Rysunek 6.9. Bufor dodatkowy

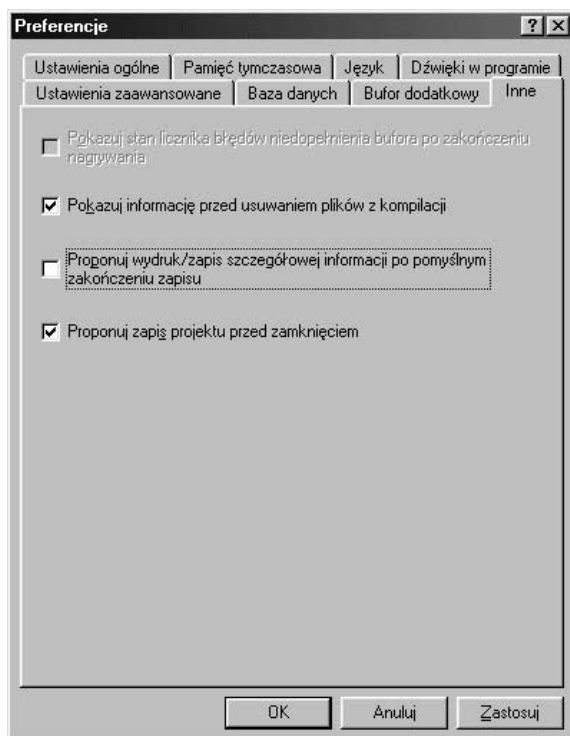
Bufor dodatkowy jest obszarem pamięci, którego używa Nero Express. W oknie *Bufor dodatkowy* można zmienić jego rozmiary. Z listy *Metoda* można wybrać:

- *Konfiguracja automatyczna* — rozmiar bufora pamięci RAM jest ustawiany przez program.
- *Konfiguracja ręczna* — rozmiar bufora pamięci RAM jest określany przez użytkownika. Można ją wprowadzić w polu *Rozmiar bufora danych*.

Kliknij kartę *Inne* (rysunek 6.10).

Zaznaczenie opcji *Pokazuj stan licznika błędów niedopełnienia bufora po zakończeniu nagrywania* powoduje, że po zakończeniu nagrywania wyświetlona zostanie informacja o liczbie operacji nagrywania wstrzymanych na skutek zbyt wolnego przesyłania danych do nagrywarki.

Uaktywnienie opcji *Pokazuj informację przed usuwaniem plików z kompilacji* będzie chroniło przed przypadkowym usunięciem pliku z kompilacji.



Rysunek 6.10. Ustawienia, których nie dało się zaliczyć do żadnej z kategorii

Dwie dolne opcje powodują wyświetlanie pytania o wykonanie wydruku kompilacji po zakończeniu zapisu i przed zamknięciem projektu.

Podsumowanie

- Niektóre nagrywarki DVD nie obsługują formatu danych MRW i uniemożliwiają korzystanie z programu *InCD*.
- Na karcie *Pamięć tymczasowa* można określić położenie i rozmiar bufora — obszaru dysku twardego zarezerwowanego dla Nero.
- Aby poprawić szybkość nagrywania płyt i zmniejszyć liczbę sesji przerwanych z powodu błędu, często wykonuj defragmentację dysku twardego.
- Overburning pozwala na zwiększenie pojemności płyty CD o kilka procent. Może spowodować uszkodzenie mechanizmu napędowego nagrywarki.

