

Михайло Мафтуляк

ЛЮБІТЬ УКРАЇНУ

Пісні для мішаного хору



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА - БОГДАН

УДК 78.087.68
ББК 85.314
М 25

Мафтуляк М.В.

М 25 Любіть Україну : пісні для мішаного хору, / М.В. Мафтуляк. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2021. — 88 с.
978-966-10-7734-7

УДК 78.087.68
ББК 85.314

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Нотне видання

МАФТУЛЯК Михайло Васильович

ЛЮБІТЬ УКРАЇНУ

Пісні для мішаного хору

Головний редактор *Богдан Будний*
Музичний редактор *Володимир Островський*
Редактор *Ольга Радчук*
Обкладинка *Любомира Бейгера*
Комп'ютерний набір та верстка *Володимира Деркача*

Підписано до друку 16.12.2021. Формат 60×84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 10,23. Умовн. фарбо-відб. 10,23.

Видавництво "Навчальна книга — Богдан"
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.
Навчальна книга — Богдан, а/с 529, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48
E-mail: publishing@budny.te.ua, office@bohdan-books.com
www.bohdan-books.com

978-966-10-7734-7

© Навчальна книга — Богдан,
майнові права, 2021

Kup książkę

Україно мати

Слова О. Бондаря

Музика М. Мафтуляка

Помірно, величаво

Ф-но

mf

С
А

Т
Б

mf §

Ук - ра - ї - но, рід - на на - ша

mf

mf

ма - ти, прий - ми лю - бов і гнів сво - го на -

ро - ду за те, що нам при - йшло - ся по - до -

ла - ти, на - щад - кам ко - заць - ко - го

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The top system contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "ро - ду за те, що нам при - йшло - ся по - до -". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass) with a key signature of one sharp. The second system of the first system contains a piano accompaniment for the vocal line, also in two staves (treble and bass) with a key signature of one sharp.

Трохи швидше

ро - ду. Ти за - кли - ка - ла нас до бо - роть -

Ти за - кли - ка - ла

The second system of the musical score consists of two systems of staves. The top system contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "ро - ду. Ти за - кли - ка - ла нас до бо - роть -". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass) with a key signature of one sharp. The second system of the second system contains a piano accompaniment for the vocal line, also in two staves (treble and bass) with a key signature of one sharp.

би, ти на - ди - ха - ла нас на пе - ре -

нас до бо - роть - би, ти на - ди - ха - ла пе - ре -

мо - гу, мо - ли - ла Бо - га нам до - по - мог -

мо - гу, мо - ли - ла Бо - га

ти, здо - бу - ти во - лю, щас - тя і сво -

нам до - по - мог - ти, здо - бу - ти щас - тя і сво -

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.