

О.В. Коневич
І.Я. Юркевич

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Навчальний посібник

- Тестові завдання
- Питання для самоперевірки
- Культурологічні загадки



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 168.522(075.8)

К 64

Коневич О.В.

К 64 Культурологія : навчальний посібник / О.В. Коневич, І.Я. Юркевич. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан. — 88 с.

ISBN 978-966-10-7897-9

Посібник укладено відповідно до чинної програми Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України. Він містить тестові завдання закритого типу, питання для самоперевірки та культурологічні загадки. Призначений для перевірки знань студентів під час поточного, тематичного та підсумкового контролю.

Для викладачів та студентів вищих навчальних закладів І—ІІ рівнів акредитації, вчителів художньої культури.

УДК 168.522(075.8)

Охороняється законом про авторське право. Жодна частина цього видання не може бути відтворена в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.

Навчальне видання

КОНЕВИЧ Ольга Володимирівна

ЮРКЕВИЧ Інна Ярославівна

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Навчальний посібник

Головний редактор *Богдан Будний*

Редактор *Ольга Радчук*

Обкладинка *Володимира Басалиги*

Комп'ютерна верстка *Галини Телев'як*

Технічний редактор *Оксана Чучук*

Підписано до друку 17.10.2013 р. Формат 60х84/16. Папір офсетний.
Гарнітура Times ETD. Умовн. друк. арк. 5,12. Умовн. фарбо-відб. 5,12.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»

Свідцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного
реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга — Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002

Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008

тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48

office@bohdan-books.com

www.bohdan-books.com

© Навчальна книга — Богдан

ПЕРЕДМОВА

В умовах модернізації освіти та з метою вдосконалення навчального процесу тестування як метод оцінювання навчальних досягнень студентів набуло широкого застосування у вищих навчальних закладах України. З-поміж основних форм тестових завдань найефективнішими виявились тести закритого типу з вибором правильної відповіді — однієї чи кількох серед запропонованих варіантів. Оскільки завдання з вибором однієї правильної відповіді є досить зручними для перевірки та прості і зрозумілі для студентів ВНЗ I–II рівнів акредитації, до пропонованого посібника автори розробили тестові завдання саме такого типу.

До книги також увійшли питання для самоконтролю та культурологічні загадки. Виконуючи ці завдання, студенти зможуть долучитися до глибинних джерел культури і духовності людства. Культурологічні загадки — це розповіді про життя та побут різних народів, видатних митців, їхні твори тощо, у яких допущені помилки. Студенти повинні помітити недоречності та написати правильні культурологічні відомості. Використання тестових завдань з культурології дозволяє перевірити та оцінити одержані студентами знання з української та світової культури під час поточного та підсумкового контролю.

ПЛАН

- Тема 1.** Предмет культурології як науки про культуру.
- Тема 2.** Культура Стародавнього Сходу:
— Культура Месопотамії;
— Культура Єгипту;
— Культура Стародавнього Китаю;
— Культура Стародавньої Індії.
- Тема 3.** Культура Античності.
- Тема 4.** Культура Середньовіччя.
- Тема 5.** Культура епохи Відродження.
- Тема 6.** Культура Нового часу. Просвітництво.
- Тема 7.** Європейська культура XIX–XX століть.
- Тема 8.** Витоки української культури. Культура східних слов'ян.
- Тема 9.** Культура Київської Русі.
- Тема 10.** Культура України XIV — першої половини XVII століття.
- Тема 11.** Українська культура другої половини XVII — XVIII століття.
- Тема 12.** Культура України в XIX — на початку XX століття.
- Тема 13.** Українська культура XX століття.
- Тема 14.** Відродження і перспективи розвитку української культури доби утвердження державної незалежності.

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ

ТЕМА 1

ВСТУП. ПРЕДМЕТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ ЯК НАУКИ ПРО КУЛЬТУРУ

1. Хто першим ввів до наукового обігу термін «культурологія»?
 - А) М. Харріс;
 - Б) О. Шпенглер;
 - В) Л. Вайт;
 - Г) М. Гумільов.
2. Яка з перелічених функцій культури є зайвою?
 - А) національна;
 - Б) світоглядна;
 - В) пізнавальна;
 - Г) комунікативна.
3. Як називається культура, що сама себе осмислює?
 - А) історія культури;
 - Б) культурилогія;
 - В) культурна маргінальність;
 - Г) філософія культури.
4. Предметом культурилогії є:
 - А) ціннісно-смысловий аспект культури;
 - Б) комунікативний аспект культури;
 - В) морфологічний аспект культури;
 - Г) історичний аспект культури.
5. Хто з філософів першим ужив термін «культурологія»?
 - А) А. Кребер;
 - Б) А. Клахтон;

Кінець безкоштовного уривку.
Щоби читати далі, придбайте,
будь ласка, повну версію
книги.