

TEMAT MIESIĄCA:**Szkoła dyskrecji Adama Zagajewskiego**

Marta Wyka

s. 1

Eseistyka Adama Zagajewskiego jest rozciągnięta w czasie, łączy się i rozstaje na przemian z jego wierszami, odpowiada nostalgii poety. Nie jest programowa, choć krąg tematów podlega ciekawym ograniczeniom.

Wiersze zawsze wracają

Adam Zagajewski / Elżbieta Wojnarowska

s. 20**Tę wodę widzę dokoła** Jarosław Mikołajewski**s. 25****POŻEGNANIA****Stanisław Dziedzic (1953–2021)****s. 6****List do Stanisława Dyrektora** Witold Bereś**s. 8****ŁUDZIE, MIEJSCA, WYDARZENIA****Mój Tata, moja miłość (o prof. Walerym Pisarku)**

Dorota Krzywicka-Kaindel

s. 30**Czytanie ze skóry**

Prof. Irena Walecka/Magdalena Oberc

s. 38**Szlak Pendereckiego**

Anna Woźniakowska

s. 48**Piękna przygoda w moim Krakowie**

Edward Juszczyk

s. 68**Kronika kulturalna****s. 86, 89****Krakowski łącznik****Kraków (Główny)****s. 91****Linia A–B****s. 92****REKOMENDACJE****Kwintet Zbigniewa Mikołajki** Witold Bereś**s. 47****OBYWATELE KRAKOWA****Zaczytani w Nowej Hucie (Jacek Dargiewicz)**

Marta Gruszecka

s. 54**PODRÓŻE W DOBRYM TOWARZYSTWIE****Sycylia z Iwaszkiewiczem**

Magda Huzarska-Szumiec

s. 12**OBŁOK LEMA****My z niego wszyscy**

Marek Oramus/Paweł Stachnik

s. 26**FOTO RETRO****Dworzec na placu św. Ducha**

Krzysztof Jakubowski

s. 56**HISTORIA****Fryderyka Hechla walka z pijaństwem**

Ewa Danowska

s. 58**Prasa sprzed stu lat: maj 1921 roku**

Krzysztof Jakubowski

s. 61**TEATR****Wszystkie twarze Wesela** Paweł Głowacki**s. 65****FILM****Pochwała kreski** Maria Malatyńska**s. 75****Po złoto** Łukasz Maciejewski**s. 78****KSIĄŻKI****Nasza biblioteka****s. 84****GALERIA „KRAKOWA”****Edyta Dufaj** Magda Huzarska-Szumiec**s. 44****FELIETON****NA CZERWONYM ŚWIECIE** Ewa Lipska**s. 5****OKIEM BERESIA** Witold Bereś**s. 10****Z NAJWYŻSZEJ PÓŁKI** Krzysztof Burnetko**s. 11****SMOCZE JAJO** Mieczysław Czuma**s. 81****POZA KRAKOWEM**

Magdalena Miśka-Jackowska

s. 82**BEDEKER KRAKOWSKI** Iga Dzieciuchowicz**s. 83****LUBIĘ LUBIĆ** Agnieszka Kosińska**s. 96****OKŁADKA**

Fot. Grzegorz Kozakiewicz