

ROZMOWA MIESIĄCA:

Zbigniew Mikołajko

s. 1 oraz 22-32

Jest zło, które płynie z niedoskonałości stworzenia (tylko Bóg jest doskonały). Po drugie, jest zło moralne, które stanowi konsekwencję tego poprzedniego. Jest wreszcie zło fizyczne, które sprawia natura, jak trzęsienia ziemi, susze i wybuchy wulkanów – i ono nie podlega żadnej ocenie moralnej. Natomiast zło, które jest dziełem człowieczym, winno jej podlegać.

TEMAT NUMERU:
PORTRETY ROKU 2021

Kłopoty bogactwa Janusz M. Paluch s. 2
 Setka roku 2021 s. 12
 Wielki finał – 25 najlepszych PORTRETÓW
 s. 60-61, 66, 70-73, 77, 82-85

ESEJ

Dusza Rosji, dusza Rosjan Krzysztof Burnetko s. 42

POEZJA

*** (Porozmawiaj ze mną na ostatek)
 Krystyna Potapenko s. 4

@KRAKOWIANIE

Ludzie, kawa, rękodzieło (Ania i Witek)
 Paweł Wodnicki s. 8

LUDZIE MIEJSCA WYDARZENIA

Dom Rajala Krzysztof Jakubowski s. 10
 Ukraina w mieście
 Anna Wyrwik/Grzegorz Kozakiewicz s. 34
 Kronika kulturalna s. 88
 Krakowski łącznik s. 90
 Kraków Główny s. 91
 Linia A-B s. 92

TWARZE KRAKOWA

Okazjonalny chuligan Andrzej Grabowski
 Łukasz Maciejewski s. 50

REKOMENDACJE

STU i songi Witold Bereś s. 41
 Zdania pierwsze. Zabawa najpierwsza
 Witold Bereś s. 44
 Monachium docenia polskich buntowników
 Magda Huzarska-Szumiec s. 80

HISTORIA

Prasa sprzed stu lat (maj 1922)
 Krzysztof Jakubowski s. 56

FILM

Niech spłynie sen... Maria Malatyńska s. 74
 Kino Wanda Łukasz Maciejewski s. 78

TEATR

Wszystkie krzesła Paweł Głowacki s. 67

GALERIA

W mieszczańskim salonie Gabrieli Rosenzweig
 Magda Huzarska-Szumiec s. 46
 Obrazy s. 9, 33, 49, 86, 89, 93, okładka (tył)

FELIETON

NA CZERWONYM ŚWIETLE Ewa Lipska s. 5
 OKIEM BERESIA Witold Bereś s. 6
 Z NAJWYŻSZEJ POŁKI Krzysztof Burnetko s. 7
 SMOCZE JAJO Mieczysław Czuma s. 87
 LUBIĘ LUBIĆ Agnieszka Kosińska s. 96

KOMIKS

Człowiek z niskiego parteru (4)
 Witold Bereś i Andrzej Zaręba s. 62

OKŁADKA

Andrzej Grabowski w obiektywie Alicji Rzepy