



Andrzej Mleczko



ul. św. Jana 14

www.mleczko.pl

- 2 Magdalena Wymazała
Kraków pracuje nad uchwałą krajobrazową
- 4 Mateusz Drożdż
Siedem zadań do wyboru
- 6 Jan Pieszczachowicz
Z zapisków starszego pana
- 7 Mediomani
Niezłomni
- 7 Ewa Lipska
Seneka
- 8 Witryna fotoreporterów
- 10 Lesław Peters
Obwarzonek za 200 milionów
- 14 Jakub Łoginow
Kraków z dostępem do trzech mórz poprzez Kanał Śląski. Tylko gdzie ten port?
- 17 Ks. Robert Nęcek
Papieska edukacja przez ewangelizację
- 18 Festiwal Nauki w obiektywie Jana Zycha
- 20 Jacek Balcewicz
Krakowskie rady dzielnic najlepsze w Polsce?
- 22 Krystyna Rożnowska
Penetracje w samym mózgu. Rozmowa z prof. Markiem Moskałą
- 25 Majka Lisińska-Kozioł
Nie lubi sukienek, a po kanapki chodzi na rękach
- 28 Lucyna Tychowa, Andrzej Romanowski
Jakub Berman w oczach córki
- 30 Wojciech Machnicki
Panoptikum w parku
- 32 Maciek Froński
Wyklęci kontra Niezłomni
- 34 Stanisław Ługowski
Rowerem po Krakowie i okolicach: Dolina Korzkiewki
- 36 Janusz M. Paluch
Literatura polska z innej perspektywy. Rozmowa z prof. Marią Korytowską
- 38 Marek Lucyniusz
Jestem z epoki Gutenberga. Rozmowa z Mieczysławem Czuma, laureatem honorowej Złotej Gruszki
- 42 Zofia Gołubiew
Narodziny wystawy Maria Mater Misericordiae

- 52 Ewa Danowska
Jan Paweł Woronicz, „biskup prawdziwie kościelnego ducha”
- 55 Sto lat temu w Krakowie
- 56 Zbigniew Leśnicki
Panoramy polskie (dokończenie)
- 58 Katarzyna Siwiec
Aleksander Ritterman – guru krakowskich hotelarzy. Rozmowa z Michałem Niezabitowskim
- 61 Mieczysław Czuma
Energetyczny „Nowodworek”
- 62 Janusz Baster
Tropem filomatów
- 66 Marek Sołtysik
Jak stawał się Kazimierz Mikulski
- 67 Paweł Głowacki
Gałązka, bucik, kolczyki
- 68 Stanisław Burkot
O dłubaniu w systemie
- 69 Ewa Kozakiewicz
Nie śnij o miłości. Malarstwo Ewy Kuryluk w MNK
- 72 Alicja Baluch
O nowej i trudnej literaturze dla dzieci
- 76 Jacek Balcewicz
Od Friedmanna do Szydłowskiego
- 78 Halina Kwiatkowska skończyła 95 lat!
- 80 Paweł Głowacki
O upadkach
- 82 Małgorzata Lebda
Wiersze
- 83 Elżbieta Zechenter-Splawińska
Dedykowane ziemi
- 83 Teresa Feliks
Krakowskie książki...
- 84 Anna Petrus
Zabytki sztuki konwiskarskiej w zbiorach Zamku Królewskiego na Wawelu
- 86 Janusz M. Paluch
Kronika kulturalna
- 88 Anna Woźniakowska
Przygotowuję Tannhäusera, marzy mi się Tristan. Rozmowa z Tomaszem Tokarczykiem, kierownikiem muzycznym Opery Krakowskiej
- 90 Krzysztof Lisowski
Czytajmy Leśmiana
- 91 Marek Sołtysik
Afirmacja i konstatacje, inkub wędrowniczek i ludzkie obejścia bez zapachu
- 94 Maria Malatyńska
Kamera na Kraków
- 96 Wieści z A-B

MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY
KRAKÓW

„Kraków” – miesięcznik społeczno-kulturalny
31-027 Kraków, ul. Mikołajska 2, pokój 5;
tel. 12 222 00 14; 661 22 82 82
www.miesiecznikkrakow.pl

redaktor naczelny: Jan Pieszczachowicz
jan.pieszczachowicz@krakow.krakow.pl
sekretarz redakcji: Marian Szulc
redakcja@krakow.krakow.pl

kolegium: Jacek Balcewicz, Edward Chudziński, Krzysztof Lisowski, Jakub Łoginow, Wojciech Machnicki, Maria Malatyńska, Janusz Paluch, Lesław Peters, Andrzej Romanowski, Anna Stafiej, Kazimierz Targosz **stale współpracują:** Ewa i Grzegorz Kozakiewiczowie, Małgorzata Lebda, Bogna Wernichowska, Jan Widacki, Elżbieta Wojnarowska, Anna Woźniakowska, Jan Zych
opracowanie graficzne: Roman Banaszewski
projekt układu typograficznego: Igor Banaszewski

NA STRONACH:

Lesław Peters

Obwarzonek za 200 milionów
Niezwyczajny przyrząd badawczy bardzo pasuje do miejsca, w którym się znalazł, bo przypomina... krakowski obwarzonek! Sercem synchrotronu jest bowiem pierścień, w którym rozpędzone elektrony niemal dorównują prędkości światła.

Lucyna Tychowa,
Andrzej Romanowski

Jakub Berman w oczach córki
Ojciec był uszczęśliwiony, gdy Jastrun napisał wiersz: „Ja, Anna Żywioł, nie umiałam czytać, nie umiałam pisać...”. I ojciec mi to pokazał i powiedział: „nie mógł mi sprawić większej radości”. Bo to było spełnienie jego marzeń o nowej literaturze.

Zofia Gołubiew

Narodziny wystawy Maria Mater Misericordiae
Za punkt wyjścia przyjęto szczególnie silny kult Matki Boskiej panujący w Polsce, a scenariusz miał opowiadać dziełami sztuki życie Marii. Co interesujące, od początku sugerowano sięgnięcie nie tylko do muzeów europejskich po dzieła największych artystów, lecz także po – głównie polskie – do wody pobożności ludowej.

Katarzyna Siwiec

Aleksander Ritterman – guru krakowskich hotelarzy.
Portierzy potrafili się porozumieć ponoć aż w ośmiu językach. W pokojach czekały na gości niezwykle wygodne łóżka, przy pokoju łazienka, a były to przecież czasy, kiedy hotelowym standardem były zestawy składające się z dzbanka na wodę i obszernej misy.

Okładka

15. Cracovia Maraton. Fot. Jan Zych

