

WSTĘP

Potrzeba opisanego procesu starzenia zmysłów powstała z przekonania o niedostatecznym omówieniu zagadnienia we współczesnej literaturze naukowej. O ile wczesne wspomaganie rozwoju dziecka jest szeroko omawiane (stanowi przedmiot dociekań osób reprezentujących różne dyscypliny badawcze), o tyle problemy wieku podeszłego, w naszym przekonaniu, wymagają podjęcia bardziej intensywnych dyskusji, a przede wszystkim poświęcenia głębokiej uwagi. Monografia ma na celu zapobieganie wykluczeniu społecznemu osób starszych.

Autorzy poszczególnych rozdziałów podjęli tematykę starzenia się z perspektywy, która jest im szczególnie bliska z racji naukowo-badawczych zainteresowań. W problematykę tomu wprowadzają rozważania na temat mózgu i umysłu ludzkiego, podlegających przemianom w procesie starzenia. Następny rozdział omawia starość z perspektywy stomatologa i ortodonta, a kolejny opisuje zaburzenia funkcjonowania zmysłów u starszych pacjentów. W dalszych częściach książki scharakteryzowano proces starzenia się wzroku, słuchu, zmysłu równowagi, a także głosu. Następny rozdział został poświęcony przedwczesnemu starzeniu się zmysłów w chorobach uwarunkowanych genetycznie. Rozważania domyka omówienie fizjologicznych i patologicznych aspektów inwolucji zmysłów, do których włączono wzrok, słuch, zmysł równowagi, dotyk, smak i powonienie.

Monografia powstała dzięki zaangażowaniu wielu osób, które również widzą konieczność podejmowania prezentowanego tematu. Dziękujemy Autorom, którzy przyjęli zaproszenie do współtworzenia publikacji. Zespołowa praca wzbogaci polską literaturę specjalistyczną. Przejrzysty, zrozumiały język, jakim posługują się Autorzy, pozwoli na łatwy odbiór zainteresowanym Czytelnikom (wśród nich przede wszystkim tym, dla których medyczna terminologia w czystej postaci jest trudna).

Beata Kazek, Justyna Wojciechowska