

Petra Neumayer, Roswitha Stark

UZDRAWIAJĄCE SYMBOLE

Praktyczne zastosowanie



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

UZDRAWIAJĄCE SYMBOLE

Petra Neumayer, Roswitha Stark

UZDRAWIAJĄCE SYMBOLE

Praktyczne zastosowanie



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGI
jeszcze lepsze jutro

[Kup książkę](#)

REDAKCJA: Magdalena Madura
SKŁAD: Iga Figlewska
PROJEKT OKŁADKI: Iga Figlewska
TŁUMACZENIE: Kamila Petrikowska
KOREKTA: Małgorzata Koniarska

Wydanie I
BIAŁYSTOK 2019
ISBN 978-83-8171-113-5

Tytuł oryginału: Heilen mit Symbolen. Die 64 wichtigsten Heilzeichen: 18 Strichcodes der Neuen Homöopathie, 18 Symbole aus der Heiligen Geometrie, 28 Heilsymbole aus aller Welt

Copyright © Petra Neumayer, Roswitha Stark, 2016

© Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2016
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody posiadaczy praw autorskich.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.
www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii



**STUDIO
ASTROPSYCHOLOGI**
jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – www.talizman.pl – detal
strona wydawnictwa: www.studioastro.pl

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

[Kup książkę](#)

Spis treści

O tej książce	7
Część I: Wprowadzenie w świat symboli	11
Trzy światy symboli	13
Kody kreskowe nowej homeopatii	14
Symbole świętej geometrii	16
Symbole z całego świata	17
Siła symboli	21
Zastosowanie symboli jako energii	
uzdrawiających	25
Tak wybierzesz „swój” symbol	27
Wybieranie symboli z książki	28
Tak zastosujesz symbole	29
Nanoszenie symboli na ciało	30
Przenoszenie informacji za pomocą symboli	31
Malowanie symboli	33
Umieszczanie symboli w wybranym miejscu	35
Wizualizacja symboli	38
Część II: Symbole i ich informacje	43
Kody kreskowe nowej homeopatii	44
Symbole świętej geometrii	80
Symbole z całego świata	116

Podziękowania	173
O Autorkach	175
Adresy internetowe	177

O tej książce

Kiedy w roku 2010 opublikowaliśmy zestaw kart „Lekarstwo do namalowania” z 64 uzdrawiającymi symbolami, nie mieliśmy jeszcze pojęcia, jaki odzew zyska wkrótce ten środek pomocniczy służący energetycznej pracy uzdrowicielskiej. Wielu czytelników/czytelniczek wykorzystuje karty jako uzupełnienie przy pracy nad określonymi cielesnymi albo duchowymi tematami, do przenoszenia wewnętrznych informacji do wody lub kładzenia kart na ciele, aby poczuć przekazywane przez nie informacje. Same byłyśmy nieco zaskoczone i zachwycone informacjami zwrotnymi uzyskanymi na temat tego, co udało się osiągnąć użytkownikom za pomocą kart: stan fizyczny i emocjonalny poprawiał się odczuwalnie, również u zwierząt, którym nie tak łatwo jest coś wmówić po prostu na zasadzie efektu placebo. W ten sposób otrzymałyśmy liczne opinie o skutkach działania symboli, ale również coraz więcej pytań czy też życzeń, by dowiedzieć się czegoś więcej o przedstawionych symbolach. Za pomocą tej książki z chęcią odpowiadamy na te zapytania. Zostały w niej opisane 64 esencjalne symbole znane z medycyny informacyjnej, które analogicznie do zestawu kart zostały podzielone na trzy światy symboli:

- Kody kreskowe nowej homeopatii
- Symbole świętej geometrii
- Symbole z całego świata

Tutaj możesz przeczytać o tle „swojego” symbolu i odczytać wiadomość od duszy, odczuwając przy tym, czym chce się podzielić z tobą ten symbol na swój temat. Niekoniecznie musisz mieć do tego swój zestaw kart. Możesz po prostu pracować z tą książką, wybierając na przykład stronę odpowiednią do twojego aktualnego pytania.

Istnieje wiele możliwości wykorzystania siły symboli na co dzień i do pracy terapeutycznej. Zatem w dalszej części książki dajemy wiele wskazówek i polecamy: spróbuj po prostu, co podobają ci się najbardziej, obserwuj działanie i baw się przy tym dobrze!

Petra Neumayer i Roswitha Stark
maj 2012



CZĘŚĆ I:
WPROWADZENIE
W ŚWIAT SYMBOLI

Trzy światy symboli

Przygotowując tę książkę i korespondujący z nią zestaw kart „Medizin zum Aufmalen”, zdecydowałyśmy się po szczegółowym zastanowieniu i testach rezonansu podzielić symbole na trzy kategorie:

- **Kody kreskowe nowej homeopatii**, odkryty na nowo przez elektrotechnika Ericha Körblera w latach 80. XX wieku bardzo skuteczny system uzdrawiania, który autorki szczegółowo opisały w czterotomowej serii książek „Lekarstwo do namalowania”.
- **Symbole „świętej geometrii”**, wśród których ostatnio bardzo dobrze znany stał się symbol „Kwiatu Życia”. Kształty świętej geometrii obrazują podstawowy wzór, na którym opiera się wszelkie życie, od najmniejszego atomu po największą gwiazdę we wszechświecie. Opisał to szczegółowo Amerykanin Drunvalo Melchizedek w swoich wspaniałych książkach „Pradawna tajemnica Kwiatu Życia” (tom 1 i 2).
- **Symbole z całego świata**, których wybór wydał się nam najtrudniejszy, bo w kulturach całego świata istnieją tysiące przepięknych kształtów, które z pewnością były wykorzystywane również do celów leczniczych. Wybrałyśmy takie, które uznałyśmy za szczególnie potężne. Przy tym każdy z nich testowałyśmy energetycznie za pomocą różdżki jednora-

miennej, żeby dowiedzieć się, który symbol chce zostać włączony do naszej talii kart, względnie tej książki. Po tym, jak wielu użytkowników doświadczyło pozytywnego działania symboli, możemy tylko powiedzieć, że wybór był dobry...

Kody kreskowe nowej homeopatii

Nowa homeopatia jest metodą leczniczą wynalezioną przez Ericha Körblera (1938-1994) w latach 80. XX wieku. Wiedeński elektrotechnik zajmował się medycyną naturalną, tradycyjną medycyną chińską, radiestezją i homeopatią.

Wprawdzie zawodowo również zajmował się antenami – ale potrzebował jeszcze kilku eksperymentów, by zacząć rysować coś podobnego do anten na skórze swoich klientów. Częściowo znał te symbole ze swojej dziedziny nauki, na przykład równoramienny krzyż, proste kody kreskowe (od jednej do dziewięciu kresek), sinusoida czy ipsylon. Za pomocą tych prostych znaków jego metoda wywierała wpływ na ciało energetyczne człowieka. Wiedeńskiego badacza inspirowały nie tylko fizyczne prawa dotyczące vibracji, ale również ludy pierwotne, które wykorzystywały określone malunki na ciele do celów leczniczych. Podobnie jak w homeopatii, w tej metodzie wykorzystuje się do samouzdrawiania decydujące informacje i impulsy.

Początkowo brzmi nieprawdopodobnie, że można osiągnąć uzdrowienie poprzez namalowane na skórze symbole. Jednak dziś teoria Körblera zyskała podparcie na przykład w nowej gałęzi nauki – epigenetyce fal: również nasze DNA funkcjonuje w pewnym sensie jak antena – vibracje są wysyłane i odbierane. W ten sposób 60 bilionów komórek naszego ciała komunikuje się nie tylko między sobą, ale też ze światem zewnętrznym.

Jako organizmy żywe komunikujemy się ze wszystkim. I na tym poziomie komunikacji symbole mogą zostać optymalnie zastosowane do celów leczniczych. Za pomocą kodów kreskowych Körblera da się zrównoważyć meridiany i złagodzić bóle, można sprawdzić, co nie jest trawione, co wywołało psychiczną traumę oraz przygotować naładowaną informacjami wodę itd.

Aby odkryć, jakie znaki mają jaką siłę działania, Erich Körbler stworzył tak zwane koło wektorów. Na tym energetycznym kole da się za pomocą różdżki jednoramiennej szybko przetestować, jaki znak należy zastosować. W przeciwieństwie do pracy z wahadełkiem ten jedyny w swoim rodzaju system umożliwia sprawdzenie nawet drobnych niuansów: nie ma tylko odpowiedzi „tak” albo „nie”, czerni lub bieli, ale również wiele odcieni pomiędzy nimi. W pracy terapeutycznej bardzo wartościowe jest odebranie dokładnego wyniku testu. System energetycznego koła można porównać do zegara: cyferblat przedstawia określoną systematykę. Gdy wskazówka przesuwają się w określone miejsce, wiadomo, która jest godzina. Jeśli brakowałoby skali, nie można byłoby odczytać, co wskazuje wskazówka.

Do procesu testowania na zasadzie rezonansu używa się prosto skonstruowanej różdżki jednoramiennej. Obsługa tej „nowożytnej różdżki” jest bardzo prosta – nie potrzeba żadnej wstępnej wiedzy ani też żadnego daru bycia medium czy podobnych zdolności. Aby właściwie wykorzystywać ten tensor, względnie w ogóle zinterpretować jego wychylenia, należy – jak w przypadku każdego innego instrumentu pomiarowego – przeprowadzić wzorcowanie, to jest pierwszy krok. Trzeba najpierw znaleźć system, w ramach którego wychylenie da się zinterpretować. Idealnie jest, jeśli można nauczyć się obchodzenia się z różdżką jednoramienną na kursie, który daje podstawy. Można też przeprowadzić samokształcenie na temat dokładne-

go obchodzenia się z różdżką jednoramienną, opierając się na poszczególnych tomach „Lekarstwa do namalowania”.

Czytając opisy poszczególnych znaków przekonasz się, że również te zupełnie proste znaki, jak pojedyncze kreski, mieszczą w sobie bogatą symbolikę.

Ostatnio ruch nowej homeopatii stał się tak rozległy, że wielu terapeutów wykorzystuje i rozwija tę metodę lub łączy ją z innymi, ponieważ ludzie, którzy nią pracują, otwierają się na niewiarygodną rozpiętość możliwości jej zastosowania. Paleta rozciąga się od uzdrowicielskiej pracy z symbolami na zdjęciach rentgenowskich, przez metodę ustawień rodzinnych z zapisywaniem symboli na papierze, po mowę organów, np. zębów – zastosowania uzdrawiających symboli nie mają żadnych granic. Optyczka eksperymentuje z kodami kreskowymi, aby poprawić siłę wzroku swoich pacjentów, uzdrowicielka pomaga dzieciom z ADHD uwolnić się od uzależnienia od Ritalinu poprzez przenoszenie informacji na wodę. Coraz więcej ludzi wykorzystuje terapię informacyjną, aby leczyć również swoje zwierzęta domowe za pomocą tej łagodnej metody uzdrawiania.

Symbole świętej geometrii

Święta geometria jest formą leżącą u podstaw naszej egzystencji i wskazującą na boski porządek. Ta geometria pokazuje się w morfogenetycznej strukturze, która da się wyśledzić wszędzie – od niewidocznych atomów po gwiazdy.

Pomysłodawca tej filozofii, Drunvalo Melchizedek, widzi w świętej geometrii uniwersalny język, z którego wywodzą się prawa fizyki i biologii, a także my sami. Określa „Kwiat Życia” jako podstawowy wzór, na którym bazuje całe życie. Amerykanin studiował fizykę i matematykę na Uniwersytecie Berkeley.

Po wybuchu wojny w Wietnamie i zakończeniu studiów w 1970 roku przeprowadził się do Kanady, gdzie żył samotnie w górach. W ciągu kolejnych 25 lat przestudiował ponad 70 teorii wszelkich kierunków naukowych i religijnych. Kilka miesięcy po tym, jak nauczył się klasycznej medytacji indyjskiej, ukazały mu się dwa anioły i dały mu duchową wizję jego przyszłej pracy. Geometria stała się dla niego kamieniem węgielnym stworzenia: Wielki duch porusza się w pustce i projektuje się w sześciu kierunkach. Łączy linie w rogach, formując kwadrat, potem piramidę i ośmiościan foremny oraz dwunastościan foremny i dwudziestościan foremny. Te bryły platońskie (wywodzą się od greckiego filozofa Platona) dają się skonstruować logicznie z Kwiatu Życia.

Wszelkie formy kryształów, metali czy życia organicznego są zbudowane z tych ciał platonicznych. W szkołach mistycznych starożytnego Egiptu te pięć ciał oraz kula mają jeszcze inne znaczenie: reprezentują pięć żywiołów, a mianowicie ziemię, ogień, wodę, powietrze i eter. Kula symbolizuje wielką nicość, pustkę, z której wywodzi się wszystko. „Chociaż na początku chodziło o mentalny obraz, teraz możliwy stał się ruch, ponieważ stworzone zostały przestrzeń i rozmiary”, tłumaczy naukowiec.

Dla wielu terapeutów nowej homeopatii Kwiat Życia i jego stadia rozwoju stały się ważnymi symbolami dającymi się uniwersalnie zastosować w uzdrawianiu. Jak zawsze również tutaj obowiązuje podstawowa zasada, że dla każdego klienta należy indywidualnie przetestować, który symbol w danej sytuacji może przynieść największy pozytywny efekt.

Symbole z całego świata

Odkąd człowiek kilka tysięcy lat temu zyskał świadomość swojego środowiska i swojego wzajemnego połączenia z nim,

przekonał się, że zjawiska natury opierają się na powtarzalności form, które mają swoje odpowiedniki w innych widzialnych formach. „Gdyby oko nie było słoneczne, nie mogłoby zobaczyć słońca”, napisał kiedyś Goethe. Ponieważ na przykład w kulturach indiańskich panowało przywiązanie do ziemi, kamienie były uważane za nośniki i przekaźniki kosmicznych energii. Kultura indiańska zna ponadto symbole wody i ziemi, symbole kapłanów, zwierząt i bóstw. John Fire Lake Deer powiedział kiedyś w swojej słynnej mowie o zwykłym, starym garnku, wygiętym i czarnym od sadzy: „Kipiąca woda pochodzi z wody deszczowej. Symbolizuje niebo. Ogień pochodzi od słońca, które ogrzewa nas wszystkich, ludzi, zwierzęta, drzewa. Mięso przypomina mi o czworonożnych stworzeniach, naszych braciach, zwierzętach, które dają nam pożywienie, dzięki czemu możemy żyć. Para symbolizuje oddech życia. Była wodą, teraz wznosi się do nieba, znów staje się chmurą. (...) Świat wokół nas jest pełen symboli, które uczą nas o sensie życia”.

Również malunki na ciele w wielu kręgach kulturowych zawierają informacje. Służyły do czarów zapewniających pomyślność w łowach i płodność, rytuałów religijnych, sygnalizowały przynależność do plemienia lub duchowe połączenie ze światem niematerialnym, były malowane dla celów leczniczych lub miały trzymać z dala złe duchy. Wielu szamanów nadal zna z przekazów siłę symboli i włącza je w swoje rytuały. Mandale są obiektami medytacji w buddyzmie i hinduizmie. Zaczynając od Tybetu i Indii, można je znaleźć w całej Azji Wschodniej. Symbolizują kosmiczne siły i pomagają w wizualizacjach i transcendentnych podróżach. Klasyczna mandala jest z jednej strony zestawieniem geometrycznych form i wzorów. Z drugiej strony dużą rolę odgrywa intencja, która towarzyszy zajmowaniu się nimi. Wskazuje na związany z nimi rytuał, do którego mogą należeć również taniec, śpiew i modlitwa. C. G. Jung do-

strzegał w mandali archetyp. Rzeczywiście we wszystkich czasach, epokach i religiach można spotkać mandale – struktury, które rodzą się z punktu środkowego i powtarzają swój wzór dookoła. Częstymi ich elementami są koła, trójkąty i kwadraty. Porównywalne przedstawienia występują w malarstwie jaskiniowym i starożytnych wysokorozwiniętych kulturach Egiptu, Ameryki Południowej i Północnej oraz Chin. Artyści tacy jak Rene Magritte czy M. C. Escher sięgali ciągle do tych wzorów, aby osiągnąć zachwycające optyczne efekty. Mandala nie jest żadnym ludzkim wynalazkiem, ale strukturą, którą można zaobserwować w naturze. Za przykład mogą służyć ciała niebieskie, minerały, kryształy czy uporządkowanie molekuł wody. Komórki z ich jądrami również są tak zbudowane, tak samo jak atomy, które są okrążane przez elektrony i neutrony. Rośliny, przede wszystkim kwiaty, też odzwierciedlają w zauważalny sposób kształt mandali.

Wspomniane przez nas symbole z całego świata częściowo stały się bardzo znane również w naszym kręgu kulturowym, na przykład znak yin-yang, który pomaga zjednoczyć zasadę męską i żeńską, albo lemniskata (leżąca ósemka), symbol nieskończoności życia, względnie kręgu ponownych narodzin. Inne symbole z tej kategorii są mniej znane, ale za to energetyczne i nie mniej potężne, jak na przykład celtycki triskelion, połączenie triady i spirali życia, które może doprowadzić z powrotem do równowagi działanie trzech pierwotnych sił w nas.

Siła symboli

W dzisiejszych czasach obrazy i symbole są wszechobecne. W większości w ogóle sobie tego nie uświadamiamy – ale żyjemy w świecie, w którym jesteśmy otoczeni przez tysiące różnych znaków, liter, znaków drogowych, symboli obecnych przy pracy na komputerze, jak na przykład ikony, logo firm, formuły matematyczne itd. Symbole zawsze są nośnikiem znaczenia dla obserwatora, mają nam coś mówić, niezależnie czy rozumiemy to tylko „racjonalnie”, czy raczej podświadomie jako „język duszy”. Symbole zawierają informacje w skompresowanej formie. Także nasz mózg myśli symbolami, jak pokazują badania neurologów i językoznawców. Symbole są językiem podświadomości i mogą dostarczać nam wartościowych informacji. A te impulsy mogą mieć nawet na nas uzdrawiający wpływ, ponieważ wiemy dziś, że energia i pola informacyjne określają również naszą fizjologię i biochemię. Bywało, że wielcy wynalazcy, jak na przykład Thomas Alva Edison albo laureat Nagrody Nobla Albert Einstein, najpierw widzieli rozwiązanie problemu we śnie w formie obrazu.

Mowę symboli duszy odszyfrował jak nikt inni psycholog Carl Gustav Jung (1875-1961). Punktem wyjściowym jego badań były sny pacjentów, które jego zdaniem jako naturalna duchowa funkcja uzupełniają wewnętrzne przeżycia lub mogą je zmieniać. Podczas analizy snów szwajcarski psycholog natknął się na wspólne elementy w obrazowych przedstawieniach w obcych kulturach i zaczął prowadzić badania etnologiczne.

Porównując kultury różnych ludów, które nie mogły na siebie wzajemnie wpływać, odfiltrował z rytuałów i wytworów kultury ciągle powtarzające się podobne podstawowe motywy, które nazwał „archetypami” i szczegółowo opisał je w swoim sztandarowym dziele „Człowiek i jego symbole” („Der Mensch und seine Symbole”). Zgodnie z koncepcją Junga archetypy są kompleksami energetycznymi, które są wspólne dla wszystkich ludzi i należą do tak zwanej „kolektywnej podświadomości”, na przykład anima i animus – żeńska i męska strona człowieka, cień – nieświadomiona strona indywiduum, zstąpienie do królestwa umarłych, Stary Mędrzec, Wielka Matka i wiele innych. Te pierwotne obrazy duszy mogą być przywoływane przez spotkania z ludźmi lub codzienne symbole. Według Junga przemawiają one do głębszej warstwy psychiki.

Nowsze badania z zakresu neurologii potwierdzają, że symbole są podstawą naszego myślenia. Neurolodzy porównują mózg z jego ponad 100 miliardami komórek nerwowych i ponad 100 milionami synaps z komputerem: Mózg jest komputerem – to nasz hardware – nasz duch jest rodzajem oprogramowania, można powiedzieć, że to software. A językiem ducha są wewnętrzne obrazy w formie symboli, które są podstawą naszej zdolności myślenia, naszej wewnętrznej komunikacji. Jednak pewien aspekt bardzo wyraźnie odróżnia ludzki mózg od komputera: symbole (informacje) są zawsze połączone z emocjami. Hipoteza Fizycznego Systemu Symboli dwóch informatyków – Allena Newella i Herberta Simona – mówi, że ludzki mózg jest wypełniony elementarnymi symbolami, które są identyfikowane przez komórki nerwowe. Do każdej z tych komórek przyłączone jest trochę znaczenia, są one jednak również połączone siecią z innymi neuronami, które w trakcie procesu myślowego są przyłączane lub odłączane do jakiejś idei lub wyobrażenia. Aby opisać aktywność mózgu, trzeba zatem wiedzieć, jakie no-

szące znaczenie komórki są aktualnie „online”, wtedy eksperci wiedzą, co mózg myśli w danym momencie. Większość symboli – duchowych oraz codziennych – opiera się na kilku podstawowych kształtach, jak koło, trójkąt, kwadrat, krzyż, szewron, fala i spirala czy ich kombinacje.

Zastosowanie symboli jako energii uzdrawiających

Symbole są środkami pomocniczymi służącymi do aktywacji wolnych energii, aby uczynić je użytecznymi dla siebie lub innych ludzi we wszelkich możliwych obszarach życia. Tak samo jak każde słowo czy każdy dźwięk, również każdy symbol ma ściśle określoną częstotliwość i magazynuje określoną duchową treść, która jest wprowadzana w działanie, kiedy aktywuje się symbol. Energie symboli dają możliwości energetycznej harmonizacji dysonansów w niematerialnym polu żyjących organizmów, także esencji kwiatów, środków homeopatycznych lub kamieni leczniczych. Możesz złapać je w każdej chwili i przede wszystkim bez dużych nakładów sił i bezkosztowo tak jak inne częstotliwości. Symbole mogą działać w odczuwalnie równoważący sposób na różnych poziomach ciała/świata materialnego, duszy/uczuć i umysłu/myślenia. Stosowanie symboli praktycznie nie może prowadzić do żadnych skutków ubocznych, jeśli postępuje się w sposób etyczny, to znaczy, nie działa się z egoistycznych pobudek („wygrana w lotto”), ale dla duchowo-umysłowego dobra wszystkich uczestniczących w tym procesie. Działanie może jednak jakby „wprowadzić w ruch” organizm, który stał się zbyt statyczny, co jest odczuwalne i porównywalne do

pierwszej reakcji po przyjęciu środka homeopatycznego. Ukryte konflikty emocjonalne albo traumy mogą wyjść na światło dzienne, a siły samouzdrawiania zostać aktywowane przez cieleśne reakcje. Nie zawsze musi to być przyjemne, ale jest niezwykle uzdrawiające. W ten sposób każda reakcja jest prawidłowa. Również „przedawkowanie” jest właściwie niemożliwe, ponieważ ciało lub pole emocjonalne człowieka, zwierzęcia, rośliny lub pomieszczenia przyjmuje tylko taką dawkę, której potrzebuje i z jaką jest w stanie się uporać. Mimo to praktyczna praca z symbolami wymaga pełnego szacunku obchodzenia się z tymi energiami na własną odpowiedzialność. Praca z symbolami nie zastępuje też przyjmowania leków czy leczenia przez lekarza.

Tak wybierzesz „swoj” symbol

Istnieje wiele bardziej lub mniej intuicyjnych możliwości wybrania symboli pasujących do własnych potrzeb. Nie ograniczaj się do czytania opisów symboli i pozwolenia „rozumowi”, by cię prowadził. Zazwyczaj twoja podświadomość lub twoje „wyższe ja” wie bardzo dobrze, co wyjdzie ci na dobre w twojej sytuacji i co poprowadzi cię dalej na poziomie energetycznym czy z holistycznego punktu widzenia! Systemy testowania, jak kinezjologiczny test mięśni, wahadełko czy różdżka jednoramienna, nadają się bardzo dobrze do tego, by odfiltrować właściwy symbol (albo też kilka symboli). Jeśli nie opanowałeś żadnego z nich, najlepiej podejść do sprawy czysto intuicyjnie wybierając na chybił trafił stronę z książki. Zaufaj swojemu duchowemu prowadzeniu, że ten symbol jest właściwy! Ważne jest, żebyś wiedział, DO CZEGO potrzebujesz symbolu, względnie do czego chcesz go zastosować, na przykład w jakiejś cielesnej lub emocjonalnej sprawie albo jako wskazówkę, jaka energia będzie danego dnia przydatna do zrównoważenia czy aktywizacji twoich czakr (centrów energetycznych) lub dla wsparcia jakiegoś pragnienia. Jeśli twoje pragnienia są w zgodzie z twoim planem życiowym, symbol może wesprzeć cię w spełnianiu

żeń i kosmiczne energie będą skierowane we właściwym kierunku, nawet jeśli czasami na pierwszy rzut oka na to nie wygląda.

Wybieranie symboli z książki

Otwieranie na chybił trafił

Pomyśl o swojej sprawie i otwórz na ślepo książkę na jakiejś stronie. Wiadomość, którą tu przeczytasz, jest skierowana do ciebie!

Wybór za pomocą testu mięśni, wahadełka lub różdżki jednoramiennej

Jeśli opanowałeś jakiś system testowania, możesz go wykorzystać, żeby sprawdzić, na której stronie książki (strony 38-165) znajduje się pasujący symbol.



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
www.studioastro.pl



Petra Neumayer – dziennikarka medyczna. Jako docentka nowej homeopatii prowadzi cieszące się dużym zainteresowaniem kursy i wykłady. Opublikowała wiele książek o medycynie alternatywnej i naturalnej, w tym bestsellerowe *Uzdrowianie poprzez liczby* i *Sekrety rosyjskich uzdrowicieli*.



Roswitha Stark – od wielu lat pracuje jako uzdrowicielka ludzi i zwierząt oraz jako nauczycielka duchowa. Prowadzi seminaria na temat medycyny opartej na wibracjach i informacjach, uzdrawiania symbolami i dźwiękami, a także różdżkarstwa.

Czy wiesz, że nawet najprostsze symbole są nośnikami energii o potężnej uzdrawiającej mocy?

Teraz ta siła jest na wyciągnięcie ręki. Poznaj najsilniejsze i najskuteczniejsze znaki, dzięki którym:

- nauczysz się uzdrawiać siebie i bliskich,
- zharmonizujesz swoje czakry,
- uwolnisz się od lęków i negatywnych myśli,
- stworzysz swój niepowtarzalny i skuteczny amulet,
- dowiesz się jak pogodzić się z przeszłością i cieszyć tym, co jest tu i teraz.

Poznaj uzdrawiającą moc symboli.

Patroni:



Kup książkę