

DONALD TYSON

Księga

skutecznych
rytuałów i zaklęć
na ochronę, zdrowie
i bogactwo

MOC GŁOSU I ODDECHU W MAGII



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

Księga

skutecznych
rytuałów i zaklęć
na ochronę, zdrowie
i bogactwo

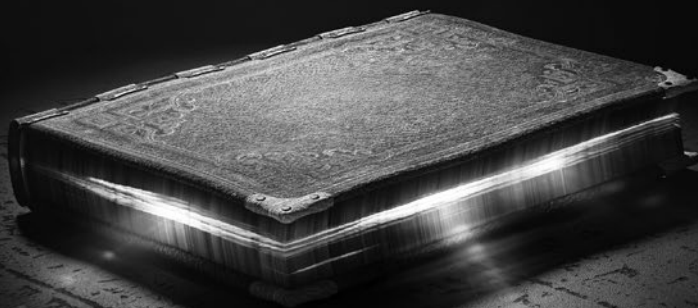
[Kup książkę](#)

DONALD TYSON

Księga

skutecznych
rytuałów i zaklęć
na ochronę, zdrowie
i bogactwo

MOC GŁOSU I ODDECHU W MAGII




STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

[Kup książkę](#)

REDAKCJA: Paweł Uklejski
SKŁAD: Krzysztof Nierodziński
PROJEKT OKŁADKI: Krzysztof Nierodziński
TŁUMACZENIE: Kamila Roszkowska

Wydanie I
Białystok 2024
ISBN 978-83-8301-778-5

Tytuł oryginału: *Incantations and Enchantments: The Power of the Voice and the Breath in Magic*

„Translated from”
Incantations and Enchantments:
The Power of the Voice and the Breath in Magic
Copyright © 2024 Donal Tyson
Published by Llewellyn Publications
Woodbury, MN 55125 USA
www.llewellyn.com

© Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2024
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez uprzedniej pisemnej zgody wydawcy żadna część tej książki nie może być powielana w jakimkolwiek procesie mechanicznym, fotograficznym lub elektronicznym ani w formie nagrania fonograficznego. Nie może też być przechowywana w systemie wyszukiwania, przesyłana lub w inny sposób kopiowana do użytku publicznego lub prywatnego – w inny sposób niż „dozwolony użytek” obejmujący krótkie cytaty zawarte w artykułach i recenzjach.

Książka ta zawiera informacje dotyczące zdrowia. Wydawca dołożył wszelkich starań, aby były one pełne, rzetelne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy w momencie publikacji. Tym niemniej nie powinny one zastępować porady lekarza lub dietetyka, ani też być traktowane jako konsultacja medyczna lub inna. Jeśli podejrzewasz u siebie problemy zdrowotne lub wiesz o nich, powinieneś koniecznie skonsultować się z lekarzem, zanim samodzielnie rozpoczniesz jakiegokolwiek program poprawy zdrowia. Wydawca ani Autor nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek negatywny skutek dla zdrowia, mogące wystąpić w wyniku stosowania zaprezentowanych w książce metod.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.
www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – www.talizman.pl – detal
strona wydawnictwa: www.studioastro.pl

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

Kup książkę

Spis treści



<i>Wstęp</i>	7
<i>Jeden:</i> Żywy oddech	15
<i>Dwa:</i> Samogłoski	27
<i>Trzy:</i> Tworzenie zaklęć	59
<i>Cztery:</i> Imiona i słowa mocy	83
<i>Pięć:</i> Wibrowanie słów	113
<i>Sześć:</i> Zaklinanie	131
<i>Siedem:</i> Zaklęcia leczące	149
<i>Osiem:</i> Zaklęcia miłosne	171
<i>Dziewięć:</i> Zaklęcia ochronne	191
<i>Dziesięć:</i> Przekleństwa	215
<i>Jedenaście:</i> Pozostałe zaklęcia	251
<i>Dwanaście:</i> Zaklinanie ziół, mikstur i różdżek	269
<i>Podsumowanie</i>	303
<i>Bibliografia</i>	305
<i>O Autorze</i>	315



Wstęp

Zaczarowałem cię za pomocą twoich słów,
które stworzyłeś za pomocą magii
znajdującej się w twoich ustach.

– *inskrypcja na drewnianej figurce
egipskiego boga Horusa*¹

Najstarszym i najpotężniejszym narzędziem magii jest ludzki głos. W prehistorii szamani tańczyli wokół ognia intonując lub śpiewając duchom świata przyrody. Wiemy z pewnością, że ci oddawali się tańcu, ponieważ na ścianach jaskiń zachowały się malunki o tym świadczące, przy czym niektóre z nich mają ponad pięćdziesiąt tysięcy lat. Natomiast nie mamy żadnych dowodów poświadczających o ich śpiewie. Szamanizm pozostaje jednak niezmienny, a szamani ostatnich stuleci używają śpiewu i intonowania pieśni w rytm uderzeń bębna lub potrząsania grzechotką.

1 O. Davies, *The Oxford Illustrated History of Witchcraft and Magic*, Oxford, 2017.

Jest niemal pewne, że szamani z epoki lodowcowej używali tego samego rodzaju pieśni i śpiewów².

W starożytności ludzie śpiewali, by uczcić bogów. Śpiew nie był tylko rozrywką czy zabawą; stanowił święty akt. Podobnie było z poezją, która recytowana była przede wszystkim dla bogów, a nie dla innych śmiertelników. Druidzi, choć byli piśmienni, uważali swoje pieśni za zbyt święte, by je spisywać. Najwcześniejsze greckie dramaty, które obejmowały śpiew i intonację, były odgrywane na scenie jako ofiara bogom, a nie źródło rozrywki dla śmiertelników. Później zwyczaj ten został zapomniany, a teatr stał się formą rozrywki. Wciąż jednak możemy obserwować święty charakter pieśni w chorałach gregoriańskich i śpiewaniu hymnów w kościołach chrześcijańskich. Śpiew jest używany w żydowskich synagogach i muzułmańskich meczetach. Powtarzanie słów „Zdrowaś Mario” na różańcu jest rodzajem świętego śpiewu.

Spośród wszystkich ludzkich aktywności, praktykowanie magii jest prawdopodobnie najbardziej konserwatywne. Poprzez takie sformułowanie chcę powiedzieć, że praktyka magii nie zmieniła się w znaczący sposób od wielu tysięcy lat. To, co znamy z magii obecnej u zarania ludzkiej historii, jest nadal praktykowane przez żyjących magów. Choć zewnętrzne formy zmieniają się, aby dopasować się do ówczesnych czasów i zwyczajów, podstawowe praktyki nie ulegają przemianom. Wzory rytuałów używane przez naszych odległych przodków są używane po dziś dzień. W swej istocie nie ma żadnej różnicy między magią starożytnych Egipcjan a magią współczesnych Amerykanów.

To, co jest prawdą o magii jako całości, jest również prawdą o tym aspekcie magii, który wykorzystuje ludzki głos. Pieśni, zaklęcia i modlitwy wypowiedane i śpiewane przez współczesnych

2 Słowo „szamanizm” pochodzi od mandżursko-tunguskiego słowa šaman, pochodzącego od czasownika ša, który oznacza „wiedzieć”. Szaman to zatem „ten, który wie”.

magów nie różnią się zbyt od tych używanych przez prehistorycznych. Mają tę samą strukturę, ten sam cel, te same ogólne formy ekspresji.

W tej książce przyjrzymy się użyciu głosu zarówno w starożytnej, jak i współczesnej magii. Użycie głosu obejmuje oddech, który jest wprowadzany w wibracje w celu wytworzenia samogłosek i spółgłosek tworzących słowa, które następnie będą używane do wyrażania intencji w prozie, poezji i pieśni. Wszystkie te elementy głosu odgrywają swoją rolę w magii. W niniejszej książce nie podejmuję tematu innych form magii, które nie wykorzystują głosu. Skupiam się tutaj na tym, co można ogólnie nazwać „inkantacją”, chociaż istnieje wiele innych nazw dla poszczególnych jej aspektów, takich jak zaklęcia, uroki, pieśni, klątwy, zaklęcia, inwokacje, ewokacje i tak dalej.

Dwa terminy, które będą często używane na kolejnych stronach to „inkantacja” i „zaklęcie”. Oba terminy wywodzą się z tego samego łacińskiego rdzenia: *incantare* (oczarowywać). Niezbędnym jest zrozumieć ich wzajemną relację. Inkantacja jest aktem działania magii za pomocą głosu. Zaklęcie jest produktem tej magii, tym, co zostało zaplanowane do osiągnięcia. Ludzie, miejsca lub rzeczy są zaklęte za pomocą inkantacji. Zaklinaczka to kobieta, która praktykuje magię za pomocą zaklęć. Zaklęty miecz jest ostrzem, nad którym intonowano lub śpiewano zaklęcie.

Christianus Pazig, w swojej pracy *A Treatise of Magic Incantations*, bardzo dobrze podsumowuje to, co będzie głównym przedmiotem naszych badań:

„Inkantację (...) opisujemy jako akt magii, w którym albo za pomocą samych słów, albo poprzez wprowadzenie dodatkowo pewnych rzeczy i ceremonii stara się wywołać jakiś cudowny efekt.

Z tego krótkiego fragmentu od razu dowiadujemy się, że w każdej inkantacji wymagane jest wypowiadanie kilku lub wielu słów (*verba prophorica*), a co za tym idzie odrzucamy wszelkie amulety z wypisanymi na nich słowami, znaki, ceremonie i inne zabobony, które, jak to często ma miejsce, są praktykowane w totalnej ciszy”³.

Definicja Paziga jest nieco węższa niż moja. Nie zamierzam całkowicie ignorować w tej książce zapisanych uroków, biorąc pod uwagę, że słowa pisane, nawet jeśli nie są wypowiadane na głos, są wypowiadane w umyśle, gdy są czytane. Pisanie jest przecież rodzajem cichej mowy zamrożonej w czasie. Większość pisanych uroków była wypowiadana na głos w czasie ich tworzenia, aby nadać im moc przy wypowiadaniu. Nawet jeśli tak nie było, kiedy czytamy je długo po ich napisaniu, dźwięki słów odbijają się echem w naszych głowach, bo jak inaczej moglibyśmy zrozumieć, co one oznaczają? Jednak naszą uwagę skupimy przede wszystkim na zaklęciach stworzonych celowo do wypowiadania ich na głos.

Tematy, które przeanalizujemy, obejmują komponowanie mówionych uroków, śpiewów i zaklęć; zaklinanie przedmiotów; używanie słów i imion mocy, w szczególności używanie niewypowiadalnego imienia Boga znanego jako Tetragram; moc i kontrolę żywego oddechu oraz prawidłowy sposób nadawania vibracji dźwiękom samogłosek, a także ciche, mentalne brzmienie słów. Ogólne zasady, które wyprowadzimy, zostaną zastosowane w kompozycji i użyciu zaklęć do uzdrawiania, przyciągania kochanka, wiązania i rozluźniania, wzywania duchów, ochrony

3 C. Pazig, *A Treatise of Magic Incantations*, Edynburg, 1886, s.12.

i złorzeczenia, z przykładami każdej klasy magii głosu zaczerpniętymi z tekstów historycznych.

Konkretnymi zewnętrznymi składnikami inkantacji są oddech z jego wrodzoną mocą twórczą, która jest wyzwalana przez rozszerzone dźwięki samogłosek i prawidłową vibrację słów. Ważnymi kwestiami są wybór konkretnych słów do vibracji oraz sposób nadania tym słowom formy poetyckiej poprzez użycie takich rzeczy jak rym, aliteracja, rytm i metrum. Zaklęcia mogą być recytowane, intonowane lub śpiewane i mogą obejmować użycie świętych imion lub barbarzyńskich słów mocy.

Modlitwa jest szczególnym rodzajem zaklęcia, które przeanalizujemy w odpowiednim czasie. Jest ona skierowana do wyższej istoty duchowej celem adoracji, przebłagania, awersji lub osiągnięcia. Oznacza to, że modlitwa może być używana do wychwalania bóstwa, zdobycia jego przychylności za pomocą darów lub ofiar, odwrócenia jego gniewu i kary lub osiągnięcia celu materialnego albo niematerialnego.

Wszystkie te elementy inkantacji są bezskuteczne, jeśli nie zostanie osiągnięty właściwy wewnętrzny stan umysłu podczas jej wypowiedzania:

„Skuteczność wszystkich słów używanych jako uroki i zaklęcia leży w tym, co Aryjczycy nazywają Vâch, pewną ukrytą mocą rezydującą w Âkâsha. Fizycznie możemy ją opisać jako moc wzbudzania pewnych zamierzonych vibracji, nie w grubszych cząsteczkach atmosferycznych, których falowanie rodzi światło, dźwięk, ciepło i elektryczność, ale w ukrytej duchowej zasadzie lub Sile – której natura pozostaje nieodkryta poprzez współczesną naukę. Żadne słowa nie mają najmniejszej

skuteczności, jeśli nie są wypowiediane przez kogoś, kto jest całkowicie wolny od wszelkich osłabiających go wątpliwości lub wahań, kto jest na chwilę całkowicie pochłonięty myślą ich wypowiedzenia i kto ma wykształconą siłę woli, która sprawia, że emituje on zwycięski impuls. Wypowiedana modlitwa jest w rzeczywistości zaklęciem, a gdy jest wypowiedzana z »serca«, jak również i przez usta, ma moc przyciągania dobrych i odpychania złych wpływów. Ale odmawianie modlitwy wiele razy dziennie, podczas gdy myśli wędrują po posiadłościach ziemskich, grzebią w sakiewkach z pieniędzmi lub błędzą wśród innych doczesnych spraw, jest zwykłym marnowaniem oddechu”⁴.

Już w starożytnych czasach uznawano, że siła życiowa znajduje się w oddechu i we krwi. Oddech jest siłą życiową umysłu, a krew siłą życiową ciała. To już wtedy człowiek zauważył, że gdy oddech ustaje lub gdy krew wypływa, rezultatem jest śmierć, nawet jeśli nie doszło do żadnych innych obrażeń. Krew jest zawarta w ciele. Podczas składania ofiary z ludzi lub zwierząt, krew ofiary była zarezerwowana dla boga, któremu składano ofiarę. Oddech nie jest uwięziony w ciele, ale z niego wychodzi i do niego wraca. Intelkt może kształtować siłę życiową oddechu, powodując, że oddech wibruje i wydaje dźwięki oraz słowa. W ten sposób twórcza siła życiowa może zostać skierowana poza ciało na inne rzeczy w otaczającym świecie.

4 Bilimoria N. F., *Zoroastrianism in the Light of Theosophy*, Mumbai, 1898, s. 20. Termin „Aryjczycy” został tutaj użyty w swoim pierwotnym znaczeniu, odnoszącym się do starożytnych ludów indoirañskich.

Surowa siła witalna oddechu i skoncentrowana kreatywna energia głosu były rozpoznawane we wszystkich kulturach od starożytnych czasów, ale we współczesnej magii często używamy ich w sposób przypadkowy, nie rozumiejąc, że są one głównym korzeniem magii, dzięki któremu jej transformująca moc jest uwalniana i kształtowana. Pragnąc inteligentnie korzystać z tej mocy, konieczne jest zapoznanie się ze wszystkimi jej aspektami. Przedstawiłem je na następnych stronach w sposób, mam nadzieję, jasny i zrozumiały, a który sprawi, że będziesz lepiej poinformowanym uczniem magii, jeśli dopiero ją poznajesz, lub dużo bardziej efektywnym sługą magii, jeśli już jesteś magiem.

Jeden **Żywy oddech**



Wszystko zaczyna się od oddechu, który zawiera w sobie siłę życiową, a dzięki której wszystkie rzeczy mogą zostać stworzone. Pierwszym aktem Boga, w pierwszym rozdziale pierwszej księgi Tory, zwanej Bereszit („na początku”) w jej pierwszych trzech słowach, było tchnienie na wody chaosu: „Na początku Bóg stworzył niebo i ziemię. A ziemia była bezkształtna i pusta, i ciemność była nad głębią, a Duch Boży unosił się nad wodami. I Bóg powiedział: Niech stanie się światłość. I stała się światłość”⁵.

„Duch Boży” w tekście był oddechem Boga. Hebrajskie słowo oznaczające ducha, *ruach*, oznacza również oddech. Duch Boży i oddech Boży oznacza jedno i to samo. Było to powszechne rozumienie w starożytnym świecie. Łacińskie słowo oznaczające „oddech” to *spiritus*. Rzymianie rozumieli, że oddech zawiera siłę życiową. Starożytni Grecy mieli podobne rozumowanie. Grecy nazywali ducha *pneuma*, co oznacza „oddech”. *Agia Pneuma* oznacza „Święty Oddech”, a także „Duch Święty”.

5 Księga Rodzaju 1:1-3 (Biblia Króla Jakuba).



MAGIA RYTUALNA

J. R. Mascaro

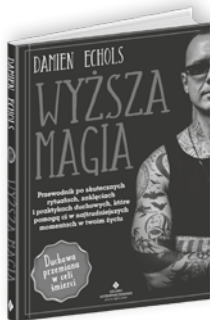


Interesuje cię świat ezoteryki i magicznych symboli? Poszukujesz kompleksowego poradnika na temat rytuałów magicznych? W tej książce Autor przygotował dla ciebie ćwiczenia, dzięki którym twój rozwój duchowy wejdzie na wyższy poziom. Poznasz metody, dzięki którym wyćwiczysz swoją koncentrację i oczyścisz umysł ze zbędnej energii. Zrozumiesz działanie czakr i przy pomocy technik medytacyjnych włączysz je do swojej praktyki duchowej. Dowiesz się, czym są sigile i jak potężna magia w nich drzemie. Te symbole są doskonałym uzupełnieniem wszystkich czarów i zaklęć. Dzięki nim uzyskasz ochronę przed negatywnymi wpływami, odpędzisz od siebie złe moce, a twoje cele i marzenia staną się jeszcze łatwiejsze do osiągnięcia. Potęga sigili jest w zasięgu twojej ręki.



WYŻSZA MAGIA

Damien Echols



Ta książka to prawdziwe przedstawienie duchowej przemiany Autora – niesłusznie skazanego na karę śmierci za czyn, którego nie popełnił i oczyszczonego z postawionych zarzutów. Damien Echols w swojej bestsellerowej publikacji wyjaśnia, czym jest wyższa magia i dlaczego jest ona najpotężniejszą ze wszystkich rodzajów magii. Poznasz skuteczne rytuały i zaklęcia ochronne, które pomogą ci w trudnych momentach twojego życia. Dowiesz się, czym jest Krzyż Kabalistyczny i Pentagram Wygnania, a także w jaki sposób te magiczne symbole mogą pomóc ci w praktykach duchowych. Nauczysz się rzucać czary i zaklęcia oraz stworzysz własne formy myślowe. Oczyścisz energetycznie swoje otoczenie, wykorzystasz moc żywiołów i przyswoisz ćwiczenia oddechowe. Odkryj moc i potęgę wyższej magii!



ZAMÓW JUŻ TERAZ ✦ TO TAKIE PROSTE

www.talizman.pl tel. 85 654 78 35

[Kup książkę](#)



ŚWIATOWE BESTSELLERY DLA CIEBIE – SPRAWDŹ:



www.studioastro.pl

KSIĘGA MAGII PRAKTYCZNEJ

Brittany Nightshade



Jak zyskać pewność siebie, ochronić bliskich przed urokami i uzdrowić z chorób, jak być kochanym i atrakcyjnym, nie doświadczyć negatywnych skutków burzy i mieć piękny ogród? Odpowiedzi na te i jakże różne pytania daje ci Autorka w swojej pełnej magicznych rytuałów i prostych zaklęć książce. Z pomocą magii praktycznej przekonasz się, jak szybko twoje cele i pragnienia w każdym aspekcie twojego życia zostaną pomyślnie zrealizowane. Z zaklęć i rytuałów przygotowanych przez Autorkę z łatwością mogą skorzystać nie tylko osoby, które magiczne doświadczenia mają już za sobą, ale również początku. Przekonaj się, jakie korzyści przyniosą ci magiczne praktyki zgromadzone i opisane w tej księdze! Magia praktyczna do wykorzystania każdego dnia.

KSIĘGA SKUTECZNYCH ZAKLĘĆ POCZĄTKUJĄCEJ CZAROWNICY

Ambrosia Hawthorne



Dzięki tej księdze, stworzonej przez praktykującą wiedźmę, wkroczysz na ścieżkę magicznego rozwoju i odmienisz swoje życie. Znajdziesz w niej wskazówki, jak stworzyć miejsce do praktykowania czarów i poznasz znaczenie magicznych symboli. Nauczysz się wykorzystywać zwykłą miętę, melisę czy rozmaryn do rzucania zaklęć ochronnych i przywołujących miłość. Stworzysz też amulety ochronne i talizmany na szczęście, którymi obdarujesz bliskich. A jeśli denerwujesz się przed ważnym spotkaniem biznesowym, odpraw rytuał kąpieli mlekiem i miodem płynący i wzmocnij jego działanie urokiem powodzenia. Proste zaklęcia i rytuały ochronne, które odmienią twoje życie.

ZAMÓW JUŻ TERAZ ✦ TO TAKIE PROSTE

www.talizman.pl tel. 85 654 78 35

[Kup książkę](#)



SEKRETNA MAGIA

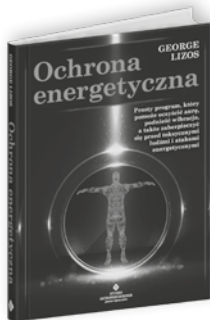
Juliet Diaz



Przynosząca szczęście torebka z koprem włoskim, zaklęcie pieniężne z użyciem ryżu i ziela angielskiego, herbata z dodatkiem melisy lekarskiej na złamane serce. To tylko niektóre z wyjątkowo skutecznych praktyk magicznych, jakie znajdziesz w tej książce o białej magii. Autorka, słynąca z umiejętności naturalnego uzdrawiania, pokieruje cię w podróży do stania się wiedźmą czyli przynoszącą szczęście i dobrobyt uzdrowicielką, która w tobie drzemie. Z zaczarowanych kart tej książki dowiesz się, jak tworzyć skuteczne rytuały, amulety, wróżby, mikstury i zaklęcia ochronne, a także te przyciągające miłość, szczęście, pieniądze czy wypędzające chorobę. Odkryjesz, w jaki sposób pracować z symbolami, kryształami i ziołami oraz nauczysz się wykorzystywać fazy Księżyca, które mogą znacząco wpływać na twoje zaklęcia i inne magiczne praktyki.

OCHRONA ENERGETYCZNA

George Lizos



Padłeś ofiarą ataku energetycznego? Niestety, samo pozytywne myślenie czy dobra intuicja nie wystarczą. Dlatego w książce tej znajdziesz siedmiostopniowy program oczyszczania i wzmacniania energii. Dzięki niej dowiesz się, jak chronić swoją energię. Poznasz sposoby odcinania węzłów energetycznych, a także narzędzia służące rozpoznaniu zewnętrznej negatywności. Korzystając z nich, odbudujesz poczucie własnej wartości, naprawisz relacje i uwolnisz samoakceptację. W efekcie swoją energię spożytkujesz na cele związane wyłącznie z rozwojem duchowym czy osobistym. Mając świadomość zagrożeń związanych z atakami energetycznymi i sposobów radzenia sobie z nimi, wprowadzisz w swoim życiu wiele korzystnych zmian. Ochrona i oczyszczanie energetyczne – skuteczne sposoby na wampiryzm energetyczny i nie tylko.

ZAMÓW JUŻ TERAZ ♦ TO TAKIE PROSTE

www.talizman.pl tel. 85 654 78 35

[Kup książkę](#)



STUDIUM PSYCHOLOGII PSYCHOTRONICZNEJ

BIAŁYSTOK ☯ WARSZAWA ☯ KATOWICE



Wiesz, jak ważny jest dla Ciebie rozwój duchowy (osobisty).

Masz chęć pomagania sobie i innym.

Zależy Ci na pogłębieniu wiedzy,
którą zdobyłeś wcześniej z książek lub kursów.

Zapraszamy na kierunki:

✓ **PSYCHOLOGIA PSYCHOTRONICZNA**

✓ **TERAPIE NATURALNE**

✓ **MISTRZOWSKA SZTUKA WRÓŻENIA**

✓ **ODNOWA PSYCHOBIOLOGICZNA**

- Rozwiniesz intuicję, zdolność jasnowidzenia i nawiązywania kontaktów z duchowymi przewodnikami;
- Nauczysz się stosować w praktyce astrologię, numerologię, runy, Tarot, hipnozę;
- Otrzymasz z rąk mistrzów umiejętności korzystania z najważniejszych działów wiedzy ezoterycznej;
- Stworzysz zdrowe warunki życia dla siebie i swoich bliskich zgodnie z medycyną energetyczną i feng shui;
- Poznasz nowych, wspaniałych ludzi, którzy idą podobną DROGĄ.

Twój czas na rozwój!

www.studiumzycia.pl, tel. 609 602 624
15-762 Białystok, ul. Antoniuk Fabryczny 55/19
Białystok, Warszawa, Katowice





Talizman
przynosi szczęście,
miłość i bogactwo



KSIĄŻKI EZOTERYCZNE I O ROZWOJU DUCHOWYM

●
SPEŁNIANIE MARZEŃ, POZYTYWNE MYŚLENIE

●
AMULETY, TALIZMANY, RYTUAŁY

●
KARTY ANIELSKIE, RUNICZNE, TAROT, WRÓŻENIE

●
KAMIEŃ NATURALNE, LAMPY SOLNE

●
KSIĄŻKI I PRODUKTY PROZDROWOTNE

●
E-BOOKI I AUDIOBOOKI

Bogata oferta – błyskawiczna wysyłka
Atrakcyjne ceny, promocje

Wybierz szczęście z dostawą do domu

www.talizman.pl tel. 85 654 78 35



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
www.studioastro.pl



Donald Tyson jest badaczem okultyzmu i doświadczonym magiem. Napisał ponad tuzin książek na temat zachodnich tradycji ezoterycznych. Swoją uwagę skupił przede wszystkim na Tarocie oraz szeroko rozumianej duchowości człowieka. Mieszka w Nowej Szkocji w Kanadzie.

**Czy wiedziałeś,
że odpowiednie słowa i intonacja głosu
mogą wzmocnić twoje rytuały?
Chciałbyś polepszyć
swoje praktyki duchowe
i nauczyć się nowych zaklęć?**

Słowa mocy zajmują szczególne miejsce w świecie magii i szeroko rozumianej ezoteryki. Odpowiednio sformułowane inkantacje połączone z kontrolą oddechu w znaczący sposób mogą wzmocnić twoje czary i moce magiczne. Stosując się do porad Autora, stworzysz własne zaklęcia ochronne, które staną się twoją tarczą przed negatywnymi energiami, klątwami i urokami. Co więcej, w krótkim czasie zauważysz u siebie znaczącą poprawę nastroju, wyostrzony umysł, zwiększony poziom energii życiowej i poprawę relacji z najbliższymi. Ponadto rozbudzisz w sobie wrodzoną moc wibrujących słów oraz poznasz zaklęcia na miłość, dobrobyt czy ochronę.

Poznaj tajemną sztukę mocy głosu i oddechu!

Patroni:



[Kup książkę](#)