



KURS



Witold Wrotek

OFFICE 2021 PL

Poznaj superbohaterów z uniwersum Microsoftu!



Word, gdy potrzeba dobrze sformatowanego dokumentu tekstowego
Excel, gdy konieczne są obliczenia, zestawienia, analizy i wykresy
PowerPoint, gdy nie obejdzie się bez profesjonalnej prezentacji
Outlook, gdy korespondencja i zadania nie mogą czekać
OneNote, gdy sytuacja wymaga sporządzenia notatek

Helion 

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz wydawca dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz wydawca nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Redaktor prowadzący: Małgorzata Kulik

Projekt okładki: Studio Gravite / Olsztyn

Obarek, Pokoński, Pazdrijowski, Zaprucki

Grafika na okładce została wykorzystana za zgodą Shutterstock.com

Helion S.A.

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel. 32 231 22 19, 32 230 98 63

e-mail: helion@helion.pl

WWW: <https://helion.pl> (księgarnia internetowa, katalog książek)

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres

<https://helion.pl/user/opinie/of21ku>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

ISBN: 978-83-283-8561-0

Copyright © Helion S.A. 2022

Printed in Poland.

- Kup książkę
- Poleć książkę
- Oceń książkę

- Księgarnia internetowa
- Lubię to! » Nasza społeczność

Spis treści

Wstęp	7
Udany komplet	10
Bezproblemowa współpraca	10
Ujednolicona obsługa	11
Uruchamianie aplikacji	11
Przykłady	12
Uruchamianie programu przez wpisywanie nazwy	12
Uruchamianie programu przez rozwinięcie menu	13
Umieszczenie skrótu na pasku zadań	14
Uruchamianie aplikacji skojarzonej z typem pliku	15
Naprawianie aplikacji	15
Wczytywanie plików	17
Zapisywanie do pliku	18
Folder domyślny	20
Automatyczne zapisywanie dokumentu do pliku	22
Jak zapisać plik w chmurze	23
Udostępnianie dokumentu	25
Zmiana uprawnień do dokumentu	26
Ręczne zapisywanie dokumentu do pliku	26
Pasek narzędzi Szybki dostęp	27
Karty i wstążki	28
Dostosowywanie wstążki	29
Skróty klawiaturowe	30
Podsumowanie	32
Rozdział 1. WORD	33
Przykłady	34
Tworzenie nowego dokumentu	34
Pomoc ortograficzna	39
Usuwanie wyrazu ze słownika ortograficznego	41
Autokorekta	43
Zamiana ścieżek internetowych i sieciowych na hipertącza	45
Zaznaczanie tekstu	46
Kopiowanie tekstu	48
Przenoszenie tekstu z użyciem Schowka	49
Przenoszenie tekstu przez przeciąganie	50
Formatowanie za pomocą stylów	51
Formatowanie za pomocą atrybutów	55
Wyrównywanie tekstu	57

Wypunktowania	57
Wyliczenia	58
Zmiana symbolu wypunktowania	59
Własny znak wypunktowania	61
Interlinia	63
Odstępy akapitów	64
Tekst w kolumnach	65
Zamiana znaków	67
Wstawianie ilustracji	69
Podsumowanie	72

Rozdział 2. EXCEL 73

Przykłady	74
Tworzenie nowego dokumentu	74
Zaznaczanie ciągu znaków	77
Zaznaczanie niesąsiadujących komórek	77
Zaznaczanie sąsiadujących komórek	78
Zaznaczanie sąsiadujących komórek przez przeciągnięcie kursora	79
Zaznaczanie wiersza	80
Zaznaczanie wierszy sąsiadujących	81
Zaznaczanie wierszy niesąsiadujących	82
Zaznaczanie arkusza	84
Anulowanie zaznaczenia	85
Zaznaczanie komórek na podstawie zawartości	86
Wyróżnianie komórek w zależności od zawartości	87
Wyróżnianie komórek w zależności od wartości	90
Znajdowanie różnic między kolumnami	91
Blokowanie nazw kolumn	93
Ukrywanie kolumn	96
Zmiana szerokości kolumny	97
Proste obliczenia	98
Formuły	99
Prognozowanie wyników	101
Wyliczanie i wykreślanie funkcji	104
Makropolecenia	106
Rejestrowanie makropolecenia	108
Testowanie makropolecenia	111
Przypisanie makropolecenia do przycisku	112
Testowanie makropolecenia uruchamianego przyciskiem	114
Zapisywanie makropolecenia	115
Testowanie pliku z makropoleceniem	116
Podsumowanie	118

Rozdział 3. POWERPOINT	119
Zasady dobrych prezentacji	120
Tempo	120
Przerywniki	120
Forma dostosowana do wieku	120
Multimedia	120
Kolorystyka	121
Czcionki	121
Sposób wyświetlania	122
Zdjęcia a problemy z płynnym odtwarzaniem prezentacji	123
Animacje	124
Ilustracje	124
Tekst	124
Przykłady	125
Tworzenie nowego dokumentu	125
Wpisywanie tekstu na slajdzie	126
Dodawanie slajdu	128
Zmiana układu slajdu	130
Dodawanie notatek	131
Dodawanie komentarzy	133
Zapisywanie prezentacji	135
Udostępnianie prezentacji innym osobom	137
Drukowanie prezentacji	139
Wstawianie filmów z YouTube'a	142
Motywy	147
Oryginalne tło	148
Animacje	151
Ścieżka dźwiękowa	153
Narracja	155
Zakreślanie	156
Przejścia	158
Płynna zmiana	160
Modele 3D	161
Diagram	162
Wyświetlenie kolejnego slajdu	165
Wyświetlanie pokazu w pętli	165
Rejestrowanie prezentacji	166
Redukcja rozmiarów prezentacji	167
Zabezpieczanie prezentacji przed przypadkowym wprowadzeniem zmian	169
Nagrywanie prezentacji na CD	170
Podsumowanie	174

Rozdział 4. OUTLOOK	175
Przykłady	176
Konfigurowanie programu Outlook z dostępem do poczty	176
Wygodne i szybkie uruchamianie programu Outlook	177
Dodawanie nowego konta	178
Przeglądanie wiadomości w skrzynce odbiorczej według wątków	179
Zarządzanie wiadomościami za pomocą reguł	182
Segregowanie wiadomości za pomocą reguł	184
Włączanie lub wyłączanie reguły	187
Tworzenie reguły automatycznego odpowiadania	
na nowe wiadomości e-mail	188
Tworzenie szablonu wiadomości	194
Wysyłanie wiadomości e-mail opartej na szablonie	196
Tworzenie bloków tekstu do wielokrotnego użycia w wiadomościach e-mail	197
Wstawianie bloków tekstu do wielokrotnego użycia do wiadomości e-mail	198
Potwierdzenie dostarczenia lub odczytania wiadomości e-mail	200
Kalendarz — zmienianie liczby wyświetlanych dni	202
Ukrywanie dni tygodnia	204
Przechodzenie do daty	204
Planowanie terminu jednorazowego	205
Planowanie terminu cyklicznego	207
Zmienianie terminu	208
Ustawianie lub usuwanie przypomnień dla nowych terminów	209
Planowanie spotkania	210
Archiwizowanie kalendarza	213
Tworzenie dodatkowych kalendarzy	214
Wyświetlanie kilku kalendarzy	215
Nakładanie kalendarzy	216
Delegowanie zadań	217
Podsumowanie	219
Rozdział 5. ONENOTE	221
Przykłady	222
Uruchamianie programu	222
Wpisywanie notatki	223
Dodawanie strony	224
Zmiana nazwy strony	225
Zmiana hierarchii strony	225
Dodawanie sekcji	226
Dodawanie notesu	226
Udostępnianie notesów	228
Cofnięcie udostępniania	230
Tabela	230
Tłumaczenie	234
Podsumowanie	236

- Zasady dobrych prezentacji
- Przykłady
- Podsumowanie

3



PowerPoint

Program PowerPoint służy do tworzenia prezentacji, które składają się z szeregu slajdów. Slajdy mogą zawierać nie tylko ilustracje i tekst, ale także filmy czy ścieżkę dźwiękową.

Jeżeli mamy problemy z dobraniem czcionki lub kolorów, możemy skorzystać z motywu. Prezentacja nie będzie wówczas szokująco oryginalna (z motywów może korzystać każdy użytkownik PowerPointa), ale przynajmniej nie będzie jej zarzucały zły smak.

W programie tym zdołamy równocześnie przygotowywać wydruki materiałów informacyjnych dla słuchaczy oraz notatki dla prelegenta.

Prezentację można wyświetlić na monitorze komputera lub na ekranie za pomocą projektora. Prelegent jest w stanie nadzorować tempo jej odtwarzania. Nie jest żadnym problemem zapisanie prezentacji w postaci filmu wyświetlającego kolejne slajdy z głosem lektora. Przejścia pomiędzy kolejnymi slajdami nie będą monotonne, dzięki uatrakcyjnieniu ich efektami specjalnymi. Z Microsoft PowerPoint 2021 tworzenie prezentacji bardziej przypomina wspaniałą zabawę niż pracę.

Ale uwaga! Tak jak każda rzecz — ma nie tylko zalety, ale i wady. Gdy użytkownik da się porwać wienie twórczej, praca z Microsoft PowerPoint 2021 może przynieść wspaniałe efekty, ale jednocześnie pochłoniąć mnóstwo czasu. Moja rada: przed rozpoczęciem projektu warto określić sobie sztywne ramy czasowe i na bieżąco kontrolować, ile treści zostało przygotowane, a ile czasu zostało do wykorzystania.

Zasady dobrych prezentacji

Prezentacje mogą się różnić rolą, którą mają odegrać, oraz sposobem pokazania na przykład arkusza kalkulacyjnego lub dokumentu zredagowanego w edytorze. Przygotowując więc prezentację, warto o tym pamiętać. Poniżej znajdziesz ogólne wskazówki, które pomogą Ci uniknąć najczęściej popełnianych błędów. Nie traktuj ich jak wyroczni. Po wykonaniu prezentacji sprawdź, czy nie odbiega ona diametralnie od poniższych wskazówek. Czasami skupiając się na treści, zapominamy o formie przekazu.

Tempo

Dobra prezentacja powinna być łatwa w odbiorze i zapewniać wartościowe informacje. Słuchaczy nie można ani zanudzać opowieścią o jednym slajdzie, ani zarzucać gradem informacją.



Średnie tempo prezentacji treści to jeden slajd na minutę.

Przerywniki

Co 5–10 minut do prezentacji można wpleść np. zdjęcie krajobrazu. Pozwoli to słuchaczom odpocząć, a prelegentowi podsumować to, o czym mówił do tej pory.



Przerywniki i podsumowania zaplanuj co 5–10 slajdów.

Forma dostosowana do wieku

Dla młodszych odbiorców dominującą formą przekazu informacji powinien być obraz, dlatego należy dla nich przygotować prezentację pełną kolorowych grafik i obrazków, animacji oraz dźwięków.



Im wyższy jest wiek odbiorców, tym bardziej akcent powinien przesunąć się z formy przekazu na treść.

Multimedia

Animacje i dźwięk powinny zostać starannie dobrane i dość ograniczone, tak aby nie rozpraszały uwagi odbiorców. Wskazówką, jak przygotować prezentację, mogą być preferencje audytorium w zakresie mediów społecznościowych. Użytkownicy Twittera są zwolennikami przekazów tekstowych. Miłośnicy YouTube'a wolą filmy.



Prezentacja ma się podobać odbiorcom, a nie twórcom.

Kolorystyka

Bardzo ważne jest dobranie odpowiedniego koloru dla tła oraz liter. Należy unikać koloru czerwonego, różowego i żółtego, ponieważ po pewnym czasie kolory te stają się bardzo męczące dla oczu. Przy prezentacji liczącej kilkadziesiąt slajdów czerwone tło i żółte litery zmęczą każdego użytkownika i utrudnią odbiór treści.

Przygotowując prezentację do wyświetlenia w pomieszczeniu, należy wziąć pod uwagę, że nie będzie w nim tak ciemno jak w sali kinowej. W przypadku jasnych, widnych pomieszczeń lepiej sprawdzają się ciemne tła.



Główna zasada gwarantująca czytelność to ciemne tło i jasne litery dla widnych pomieszczeń lub jasne tło i ciemne litery dla sal zaciemnionych. Dobór kolorów oparty na silnym kontraście sprawia, że prezentacja jest wyraźna i czytelna.

Czcionki

Do prezentacji należy dobrać czcionkę odpowiedniej wielkości. Wprawdzie przy dostatecznie silnej motywacji będziemy w stanie odczytać na komputerze tekst zapisany czcionką 6 pkt, ale prezentacja będzie wyświetlana na rzutniku. Należy liczyć się z tym, że niektóre osoby będą patrzyły na ekran z odległości kilkudziesięciu metrów. Dla nich mała czcionka będzie nie tylko nieczytelna, ale wręcz niewidoczna.

Czcionki powinny mieć krój zapewniający czytelność tekstu na ekranie rzutnika. Najlepiej do tego nadają się czcionki bezszeryfowe (Arial, Calibri itd.).

Zwracamy uwagę na to, aby czcionka posiadała polskie znaki. Gdy w wybranym kroju nie ma znaków „ą” lub „ę”, program sam je wstawia, korzystając z innych krójów czcionek, ale to psuje ostateczny efekt.

Optymalne rozmiary czcionek zależą od roli, jaką pełni dany tekst:

- Tytuł: 32–40 pkt
- Punkty nadrzędne o niewielkiej długości: 24–28 pkt
- Punkty nadrzędne o dużej długości: 20–26 pkt
- Podpunkty: 20–24 pkt
- Źródła literaturowe, stopki itp.: 12–14 pkt
- Zawartość tabel: 14–20 pkt
- Napisy na rysunkach, wykresach: 12–16 pkt



W prezentacjach najlepiej sprawdzają się czcionki bezszeryfowe zawierające znaki narodowe. Nie powinny być mniejsze niż 12 pkt w zwykłym tekście.

Należy trzymać się jednolitego schematu wielkości czcionek w tekście. Pomocne w tym jest korzystanie z motywów.

Sposób wyświetlania

PowerPoint pozwala na wykonanie trzech rodzajów dokumentów.

Pokaz

Pokaz wyświetlany jest automatycznie jak film. Odtwarzanie prezentacji odbywa się w sposób ciągły zgodnie z zadaniem chronometrażem i w zamkniętej pętli. Prezentacja powinna zawierać dużą liczbę obrazów, tabel, wykresów, schematów uzupełnionych dźwiękiem lub głosem narratora.

Pokazy to krótkie, dynamiczne prezentacje liczące od kilku do kilkunastu slajdów. Można ich używać na targach, wystawach. Zastępują one osobę, która musiałaby w kółko odpowiadać na pytania w rodzaju: „Czym zajmuje się firma?”. Przekaz uzupełniony obrazem i dźwiękiem jest bardziej sugestywny niż informacja słowna.

Pokaz ma na celu zaintrygować oglądającego, który przechodzi obok danego stoiska.

Prezentację najlepiej wyświetlać w wyeksponowanym miejscu na ekranie dużego monitora lub za pomocą projektora wideo.



Pokaz doskonale sprawdza się na targach.

Prezentacja omawiana przez prelegenta

Prezentacja omawiana przez prelegenta dzięki zawartym w niej multimediom i formie graficznej ma wspomagać przekazywanie treści. Prelegent steruje tempem wyświetlania.

Dominującą rolę powinna pełnić grafika. Tekst widoczny na slajdach musi mieć formę krótkich, prostych zdań, a nawet równoważników zdań.

Jeżeli w prezentacji konieczne jest umieszczenie większej porcji tekstu, należy podzielić go na mniejsze partie przy użyciu grafiki oraz animacji.



Rolą prelegenta jest opowiadanie w interesujący sposób o tym, co widać na ekranie, i sterowanie tempem prezentacji.

Prezentacja do czytania przez odbiorcę

Prezentacja do czytania przez odbiorcę wykonana jest z myślą o użytkownikach, którzy zapoznają się z nią samodzielnie, oglądając na ekranie komputera np. po pobraniu jej z internetu.

Ponieważ odbiorca nie będzie miał kontaktu z prelegentem, w prezentacji należy umieścić więcej tekstu, tak aby zawarte w nim informacje skompensowały brak narracji.

Prezentacja do czytania może liczyć nawet kilkadziesiąt slajdów. Aby ułatwić czytelnikowi przyswojenie informacji zawartych w prezentacji, dobrze jest umieścić w niej hiperłącza oraz przyciski nawigacyjne, które ułatwiają poruszanie się po zawartości. Podczas omawiania prezentacji prelegent może decydować o jej tempie w zależności od tego, jak reagują słuchacze.



Średnia prędkość, z jaką czyta większość ludzi, wynosi od 180 do 250 znaków na minutę. W trakcie studiów wzrasta ona do około 450 znaków na minutę, a po rozstaniu z uczelnią powraca do poprzedniego poziomu. Ponieważ nie wiemy, jak szybko czyta odbiorca, w prezentacji do czytania nie należy stosować automatycznego wyświetlania kolejnych slajdów.



Materiał do samodzielnego czytania można podzielić na rozdziały. Każdy warto rozpocząć od zapowiedzi (np. w formie pytań) tego, co będzie poruszone w rozdziale. Główną część powinna zajmować zasadnicza treść. Po niej dobrze jest umieścić podsumowanie w punktach.

Zdjęcia a problemy z płynnym odtwarzaniem prezentacji

Aby uatrakcyjnić prezentację, należy stosować zdjęcia i rysunki. Mogą one być wykorzystywane zarówno jako tło slajdu, jak i ilustracje.

Do zastosowania jako tło wystarczające są zdjęcia w rozdzielczości 800x600 lub 1024x768 pikseli. Wykorzystane w tej formie zdjęcia dobrze wyglądają zarówno na ekranie monitora, jak i rzutnika multimedialnego. Umieszczane jako ilustracje w prezentacji powinny być proporcjonalnie zmniejszone. Duże pliki graficzne powodują problemy z płynnym odtwarzaniem prezentacji, zwłaszcza na starszych, mniej wydajnych komputerach, tabletach.

W celu uniknięcia tego typu problemów dobrze jest zmniejszyć ilustracje w dowolnym programie graficznym. Skalowanie w PowerPointcie zmniejsza wprawdzie rozmiary zajmowane na slajdzie przez grafikę, ale nie redukuje jej objętości.



Przygotowując ilustracje do prezentacji, należy sprawdzić, na jakim sprzęcie będzie odtwarzana. Przygotowana w standardzie 4K może nie wyświetlić się na starym komputerze. Z kolei grafiki o niskiej rozdzielczości nie wykorzystają możliwości, jakie stwarzają ekrany 4K.

Animacje

Animacje ożywiają prezentację, podkreślają ważność wybranych fragmentów. Nie należy jednak stosować zbyt wielu efektów w poszczególnych slajdach. Ich nadmiar prowadzi często do sytuacji, gdy bardziej skupiamy się na samych efektach (zastanawiając się, z której strony i w jaki sposób pojawi się kolejny tekst) niż na treści.

Podobnie wygląda sytuacja z dźwiękami, szczególnie gdy jest to prezentacja przedstawiana przez prelegenta.



Animacje są jak stodycze. Mają umilić, a nie znudzić.

Ilustracje

Znacznie efektowniej jest przedstawić duże ilości danych liczbowych w formie wykresu niż „suchej” tabeli. W miarę możliwości oprócz tekstu wprowadzajmy do prezentacji także wykresy, schematy oraz zdjęcia.

W programach dostępna jest ogromna ilość różnych typów wykresów. Forma wykresu potrafi jednak sfałszować prezentowane dane. Po wykonaniu graficznej interpretacji wyników spokojnie więc oceńmy, czy właśnie taki efekt chcieliśmy uzyskać.

Na wykresie wyraźnie zaznaczmy serie najważniejszych dla nas danych. W przypadku większej ich ilości kolory poszczególnych serii dobierzmy na zasadzie kontrastu. Znakomicie poprawi to czytelność naszego dzieła. Jeżeli stosujemy wykres kołowy, pamiętajmy, aby nie posiadał zbyt wielu małych kawałków, i starajmy się ograniczyć ich liczbę do sześciu części.



Forma wykresu, zakres prezentowanych danych itp. mogą spowodować, że oglądający odniesie mylne wrażenie. Po wykonaniu prezentacji warto pokazać ją innej osobie do oceny. Można również wrócić do prezentacji następnego dnia i obejrzeć pod kątem tego, czy rzeczywiście to chcieliśmy przekazać.

Tekst

Prezentacja powinna zaczynać się od tytułu. Na drugim slajdzie powinna znaleźć się informacja, czego dotyczy pokaz (streszczenie). Ostatni slajd powinien zawierać podsumowanie nawiązujące do drugiego slajdu.

Tekst powinien zajmować od 2/3 do 3/4 obszaru slajdu, poczynawszy od jego górnej części. Dolna część slajdu może być bowiem niewidoczna dla widzów siedzących w dużych salach z płaską podłogą.

Jeżeli stosujemy listy wypunktowane, ograniczmy ich liczbę na pojedynczym slajdzie do pięciu, sześciu wierszy.

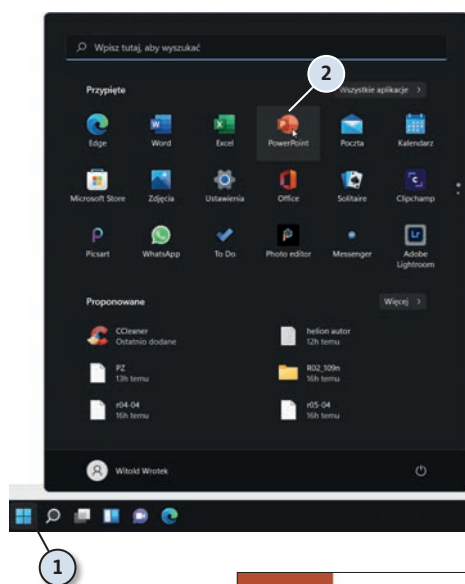
Jeżeli musimy przekazać dużą ilość informacji w postaci tekstu, ograniczmy się do kilku sąsiednich slajdów. Gdy to nie wystarczy, wzbogaćmy nasz tekst o ilustracje, rozdzielimy go wykresem lub schematem.



Wprowadzenie, rozwinięcie i zakończenie powinny być wyraźnymi częściami każdej prezentacji.

Przykłady

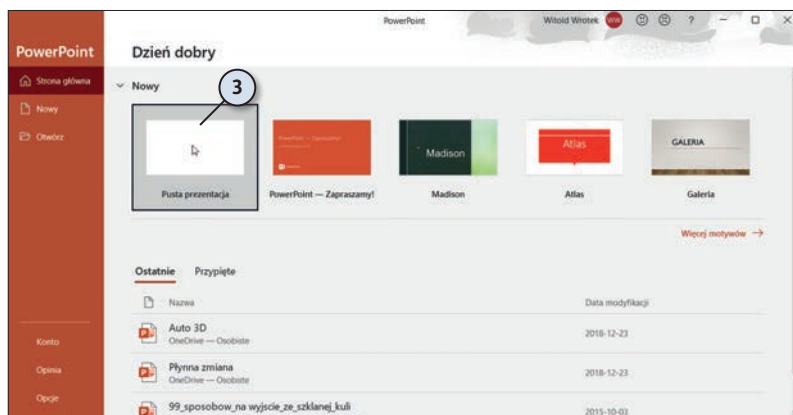
Tworzenie nowego dokumentu



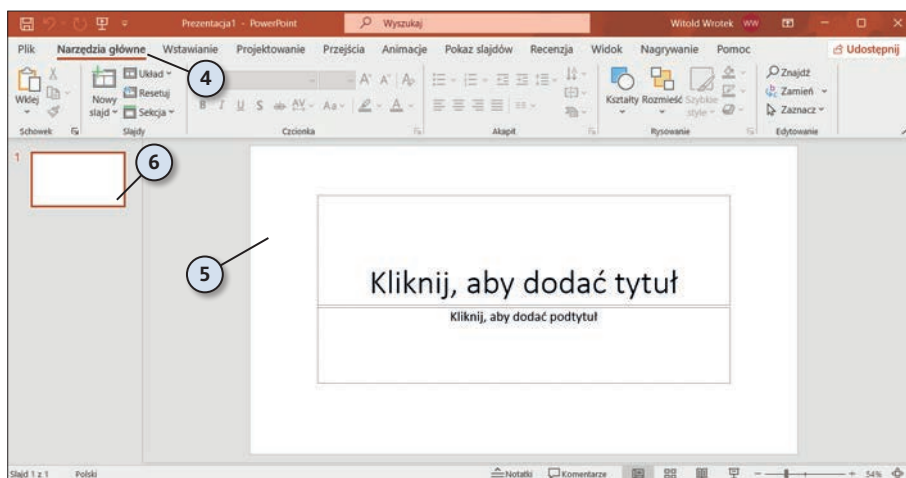
1. Kliknij widoczną w lewym dolnym rogu okna ikonę *Start*.

2. Uruchom program PowerPoint, klikając jego ikonę.

3. Po chwili na ekranie wyświetlone zostanie pierwsze okno. Po prawej stronie widoczne są szablony dokumentów. Zaczniemy od pustego dokumentu. Kliknij miniaturę *Pusta prezentacja*.



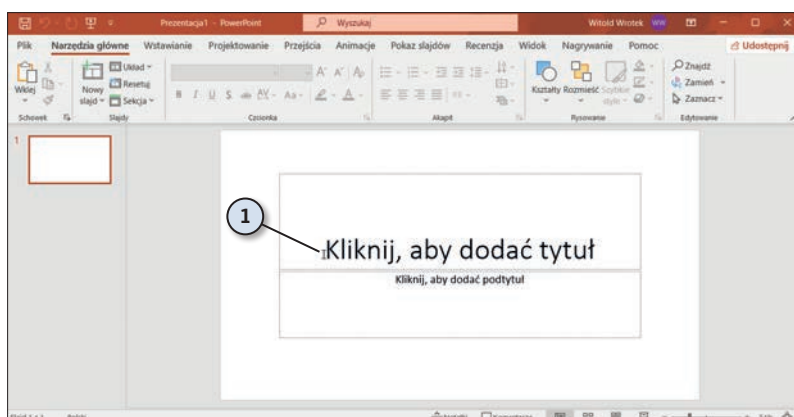
- Wyświetlone zostanie okno programu PowerPoint. W górnej części okna znajdują się karty i wstążki. Służą one do zaawansowanego redagowania dokumentu. Część z nich poznamy w dalszej części kursu. Na szczęście do tworzenia prezentacji nie jest potrzebna znajomość wszystkich narzędzi.
- Białe, puste pole to komputerowy odpowiednik arkusza papieru.
- Po lewej stronie okna widoczna jest miniatura slajdu. Gdy prezentacja liczy więcej niż jeden slajd, okno to pozwala na wyświetlanie wszystkich składników, zmianę bieżącego slajdu itp.



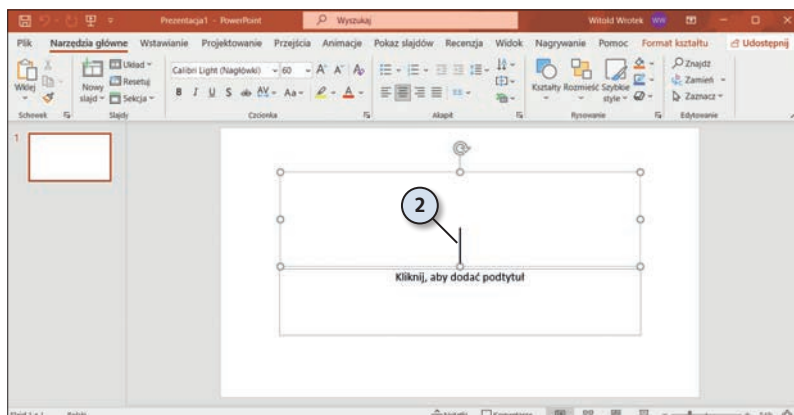
Wpisywanie tekstu na slajdzie

Tekst na slajdzie wpisywany jest z klawiatury. Może być również kopiowany z innych dokumentów za pośrednictwem *Schowka*.

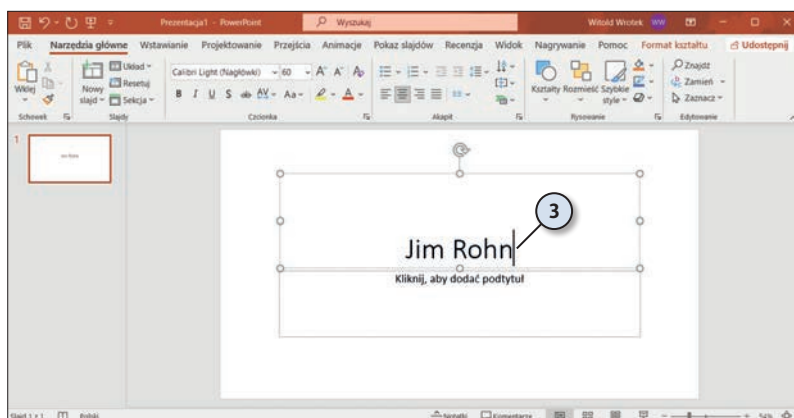
- Uruchom program z pustą prezentacją. Kliknij napis *Kliknij, aby dodać tytuł*.



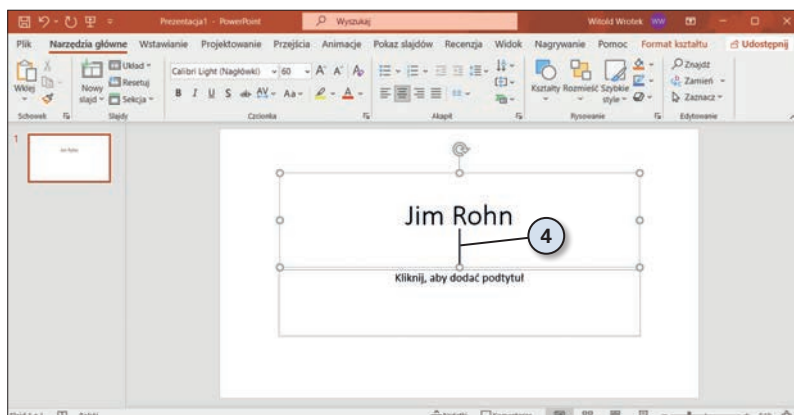
2. Napis zachęcający do wprowadzenia tytułu zajął migający pionowy znak wstawiania.



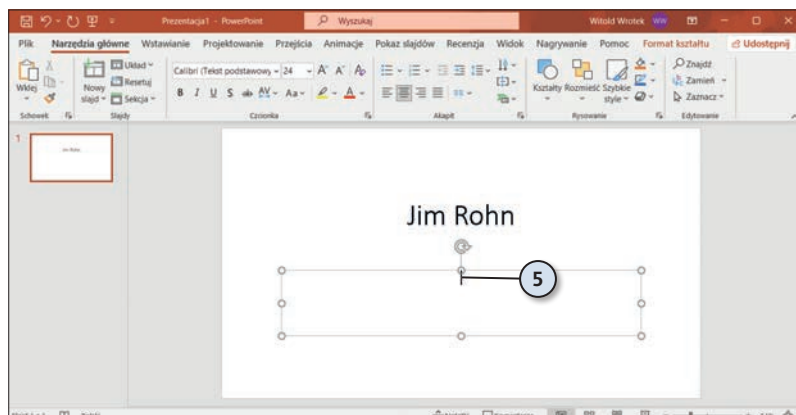
3. Kolejno wpisuj znaki. Będą one pojawiały się na ekranie.



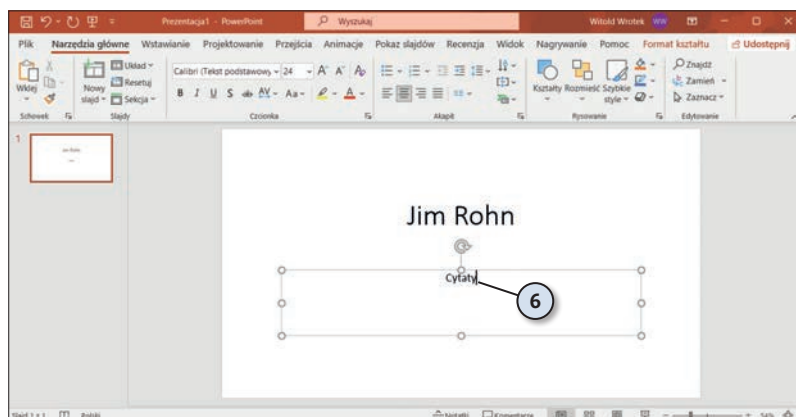
4. Aby przejść do nowego wiersza, naciśnij klawisz Enter.



5. Aby rozpocząć edycję tekstu w innej sekcji — kliknij ją.
Następnie wpisz tekst z klawiatury.



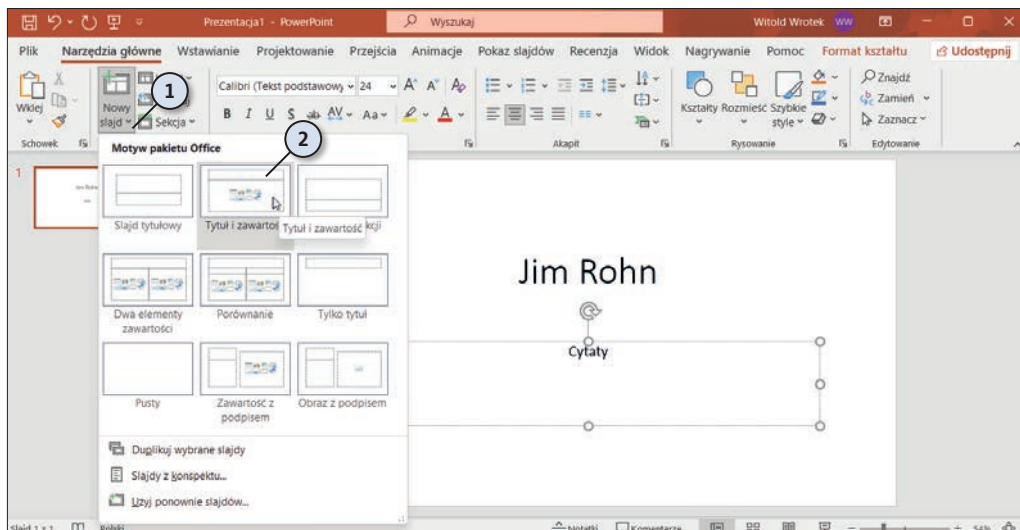
6. W szablonie rozmiary czcionek ustalone są a priori. Pracując z nim, możemy skupić się tylko na treści. Nad formą czuwać będzie PowerPoint. Możemy dzięki temu zaoszczędzić sporo czasu.



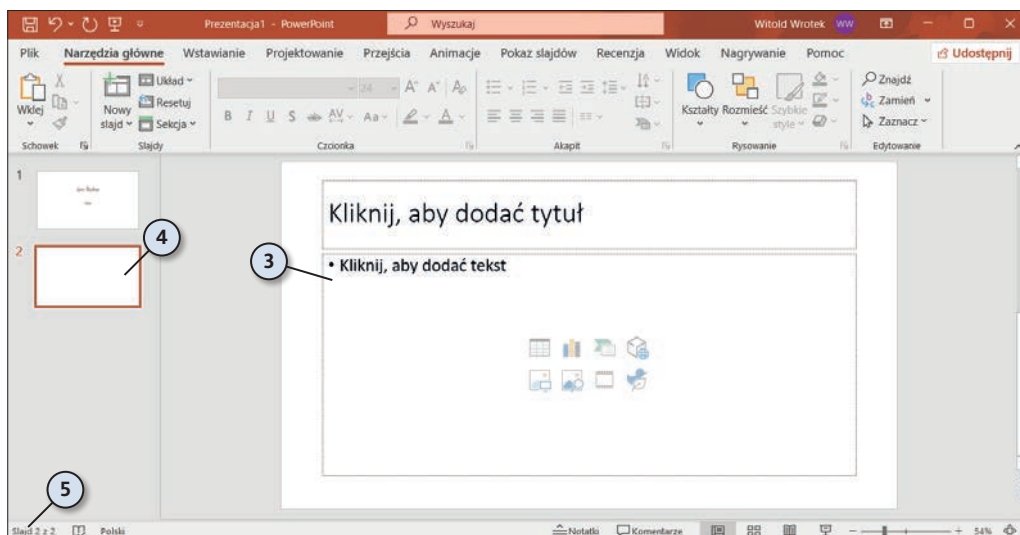
Dodawanie slajdu

Domyślnie prezentacja tworzona jest z jednym slajdem. Gdy potrzebny jest kolejny, wystarczy go dodać.

1. Utwórz prezentację. Kliknij czarną strzałkę skierowaną ku dołowi obok ikony *Nowy slajd*.
2. Spośród dostępnych motywów wybierz taki, jaki ma mieć dodawany slajd.



3. W centralnej części okna pojawi się nowy szablon slajdu. Zapoznaj się z jego wyglądem.
4. Spójrz na lewą stronę okna. Widoczna jest tu druga miniatura. Miniatura aktywnego slajdu wyróżniona jest pogrubioną ramką.
5. Spójrz w lewy dolny róg okna. Widoczny w nim jest numer kolejnego slajdu oraz liczba slajdów wchodzących w skład prezentacji. Gdy prezentacja liczy wiele slajdów, informacja ta pozwala na zorientowanie się w rozmiarze materiału i lokalizacji aktualnie oglądanego slajdu.



PROGRAM PARTNERSKI

— GRUPY HELION —



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA
Helion

OFFICE 2021 PL

KURS

Poznaj superbohaterów z uniwersum Microsoftu!

Microsoft Office to standard na rynku oprogramowania biurowego, używają go firmy, szkoły, biura i urzędy na całym świecie. Niezależnie, czy chodzi o tworzenie i formatowanie dokumentów tekstowych, gromadzenie, przetwarzanie i wizualizację danych, opracowywanie różnego rodzaju prezentacji biznesowych lub naukowych, zarządzanie kalendarzami i korespondencją elektroniczną, czy sprawne sporządzanie notatek — MS Office jest numerem jeden. Trudno już sobie wyobrazić skuteczne prowadzenie jakiejkolwiek działalności bez jednej lub kilku aplikacji należących do tego pakietu.

Dotychczas nie zdarzyło Ci się korzystać z jego narzędzi? Nie znasz MS Office? Najwyższy czas, aby go ośwoić! Pomoże Ci w tym kurs, który bez zbędnych wstępów wprowadzi Cię w świat aplikacji biurowych firmy Microsoft. Książka prosto i czytelnie prezentuje najważniejsze funkcje programów tworzących pakiet Office, opisuje ich praktyczne zastosowanie i pokazuje, jak osiągnąć pożądane efekty w codziennej pracy z Wordem, Excelem, PowerPointem czy Outlookiem. Pisanie i formatowanie tekstów? Porządkowanie i przeliczanie danych? Tworzenie profesjonalnych prezentacji? A może zarządzanie kalendarzem i korespondencją elektroniczną? To tylko część umiejętności, które zdobędziesz dzięki temu podręcznikowi!

- Składniki pakietu Microsoft Office
- Interfejs użytkownika programów
- Podstawowe operacje na plikach
- Tworzenie i edycja tekstów
- Formatowanie dokumentów
- Wstawianie grafik
- Wprowadzanie i przeliczanie danych
- Formatowanie arkusza kalkulacyjnego
- Prognozowanie wyników
- Generowanie wykresów
- Rejestrowanie i uruchamianie makr
- Tworzenie slajdów i prezentacji
- Zastosowanie multimediiów
- Konfigurowanie kont pocztowych
- Zarządzanie wiadomościami
- Zastosowanie reguł i szablonów
- Przeglądanie i planowanie wydarzeń
- Tworzenie notatek i zarządzanie nimi

Microsoft Office — i wszystko jasne!

Helion



helion.pl



HELION SA
ul. Kościuszki 1c
44-100 Gliwice
tel.: 32 230 98 63
helion@helion.pl

Sprawdź nasze szkolenia!



AKADEMIA IT & BUSINESS

HELIONSZKOLENIA.PL

KOD KORZYŚCI
Sięgnij po więcej! ▶



ISBN 978-83-283-8561-0



INFORMATYKA W NAJLEPSZYM WYDANIU

Cena: 49,90 zł