

Spis treści

Słowo wstępne / 7

Bibliografia publikacji Profesor Barbary Czapik-Lityńskiej / 9

Bożena Tokarz

Proroczy aspekt awangardy / 21

Krystyna Pieniążek-Marković

Između moderne i avangarde – *Himnika ulice* Tina Ujevića / 35

Patrycjusz Pająk

Śmietnik socjalistycznej nowoczesności
w filmach jugosłowiańskiej czarnej fali / 45

Zdzisław Darasz

Powieść Dominika Smolego i jej filmowa transkrypcja / 63

Józef Zarek

Poeta zadomowiony? O polskiej recepcji Františka Halasa / 79

Małgorzata Kalita

Josef Váchal – osobowość twórcza a epoka / 93

Anita Gostomska

Autofikcyjność *Lisicy* Dubravki Ugrešić / 103

Anna Ruttar-Sakouhi

Pain Opera Mladena Stilinovicia / 117

Monika Gawlak

Dyskurs pamięci w eseistyce Draga Jančara / 131

Dorota Gólek-Sepetliewa
Nowa poezja polityczna i nowa poezja społeczna –
projekty bułgarskie z początków XXI wieku / 145

Lech Miodyński
„Samorodny totalitaryzm” przeciw nowoczesności –
infrastruktura serbskiego tradycjonalizmu / 157