

Noty o autorach

Piotr Garncarek – profesor Uniwersytetu Warszawskiego, doktor habilitowany nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa w Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców Polonicum na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania naukowe: glottodydaktyka kulturowa, antropologia słowa, etnolingwistyka, metodyka nauczania języka polskiego jako obcego. Autor monografii: *Świat języka polskiego oczami cudzoziemców* (Warszawa 1997), *Przestrzeń kulturowa w nauczaniu języka polskiego jako obcego* (Warszawa 2006) oraz *Polonistyczna glottodydaktyka kulturowa – interdyscyplinarność i modele przestrzenne* (Warszawa 2022). Redaktor i współredaktor monografii zbiorowych, m.in. *Nauczanie języka polskiego jako obcego i polskiej kultury w nowej rzeczywistości europejskiej* (Warszawa 2005), *Kultura popularna w nauczaniu języka polskiego jako obcego* (współredakcja z Piotrem Kajakiem, Warszawa 2012). E-mail: p.garncarek@uw.edu.pl

Tomasz Gęsina – doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo, adiunkt w Szkole Języka i Kultury Polskiej na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Zainteresowania naukowe: współczesna literatura polska, literatura dotycząca Górnego Śląska, badania nad przestrzenią w literaturoznawstwie (zwłaszcza geopoetyka), nauczanie cudzoziemców języka polskiego i literatury polskiej. Wybrane publikacje: *Przestrzeń – literatura – doświadczenie. Z inspiracji geopoetyki* (współredakcja ze Zbigniewem Kadłubkiem, Katowice 2016), *Kuchnia w języku i kulturze dawniej i dziś* (współredakcja z Wiolettą Wilczek, Katowice 2018), *Czytaj po polsku*, t. 14: Katarzyna Bonda: „Tylko martwi nie kłamią”. *Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. Edycja dla średnio zaawansowanych (poziom B1/B2)* (Katowice 2022). E-mail: tomasz.gesina@us.edu.pl

Anna Gleb-Giedrys – magister, absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu i studiów podyplomowych w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego oraz podyplomowych studiów logopedycznych. Asystent w Studium Kultury i Języka Polskiego dla Obcokrajowców UMK. Zainteresowania naukowe: film polski w nauczaniu kultury polskiej i języka polskiego jako obcego. Współautorka publikacji *Truchcikiem z Kopernikiem. Językowe przebieżki po uniwersytecie* (Toruń 2021).
E-mail: a.gleb-giedrys@umk.pl

Monika Goszczyńska – doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, absolwentka filologii rosyjskiej i studiów podyplomowych w zakresie dydaktyki języka polskiego jako obcego na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Adiunkt w Studium Kultury i Języka Polskiego dla Obcokrajowców UMK. Zainteresowania naukowe: kultura i literatura ludowa w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Współautorka publikacji *Truchcikiem z Kopernikiem. Językowe przebieżki po uniwersytecie* (Toruń 2021).
E-mail: m.goszczynska@umk.pl

Magdalena Kobus – doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa, absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Szczecińskim i studiów podyplomowych z zakresu glottodydaktyki polonistycznej w Wyższej Szkole Kształcenia Zawodowego. Właścicielka Szkoły Języka Polskiego dla Cudzoziemców Polish Is My Love, lektorka języka polskiego w Uczelni WSB Merito w Warszawie. Zainteresowania naukowe: kultura w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Autorka rozprawy doktorskiej *Językowy wizerunek Polaków we współczesnych podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego*, obronionej na Uniwersytecie Szczecińskim w 2015 roku. Autorka artykułów z zakresu glottodydaktyki polonistycznej, m.in. *Popularna literatura kobieca na kursach języka polskiego jako obcego* (w: *Kultura popularna w nauczaniu języka polskiego jako obcego*, red. P. Garncarek, P. Kajak, Warszawa 2012).
E-mail: school@polishismylove.pl

Patrycja Kownacka – doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie językoznawstwo, właścicielka szkoły językowej Śledź polski. Zainteresowania naukowe: glottodydaktyka polonistyczna, metodyka nauczania języka polskiego jako ojczystego, dydaktyka kultury. Wybrane publikacje: *Leksykultura furtką do lokalności – wykorzystanie piosenki hip-hopowej na lektoracie jpjo* (w: *Z problematyki kształcenia językowego*, t. 8, red. E. Awramiuk, U. Andrejewicz, Białystok 2020), *Sztuka*

na językach. O doskonaleniu sprawności mówienia z wykorzystaniem sztuki lokalnej na lekcjach zdalnych jppo (w: *Aktywizacja – innowacja – inspiracja w (glotto)dydaktyce*, red. B. Grochala, M. Pokorska, M. Syrek, Łódź 2022), *Językowy obraz Podlasia w wybranych podręcznikach do nauki języka polskiego dla polonijnych dzieci i młodzieży* (w: *Z problematyki kształcenia językowego*, t. 9, red. E. Awramiuk, K. Szamryk Białystok 2022), *Wykorzystanie biografii lokalnych na lekcjach języka polskiego jako obcego na przykładzie biografii Ludwika Zamenhofa* („Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców” 2022, nr 29).

E-mail: pkownackaa@gmail.com

Emilia Kubicka – profesor Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, doktor habilitowana nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa w Katedrze Teorii Języka w Instytucie Językoznawstwa na Wydziale Humanistycznym UMK. Współpracowniczka Studium Kultury i Języka Polskiego dla Obcokrajowców UMK. Zainteresowania naukowe: nauczanie wymowy języków obcych, ekwiwalencja w przekładzie, dwujęzyczność, metaleksykografia. Współautorka i redaktorka merytoryczna publikacji *Truchcikiem z Kopernikiem. Językowe przebieżki po uniwersytecie* (Toruń 2021).

E-mail: ekubicka@umk.pl

Barbara Łukaszewicz – doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie językoznawstwo, starszy asystent w Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców Polonicum na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania naukowe: nauczanie języka polskiego i kultury polskiej cudzoziemców, rozwijanie kompetencji kulturowej i międzykulturowej, koncepcja lingwakultury w glottodydaktyce. Autorka monografii *Emocje – kultura – język. Wyrażanie emocji negatywnych w polonistycznej praktyce glottodydaktycznej* (Warszawa 2022). Autorka artykułów z zakresu glottodydaktyki, m.in. *Treści kulturowe w nauczaniu języka polskiego jako obcego na poziomach B2–C2* („Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców” 2024, nr 31). Współautorka podręcznika i zeszytu ćwiczeń *Zdaj się na polski!* (Warszawa 2022) przygotowujących do państwowego egzaminu certyfikatowego na poziomie B1.

E-mail: barbara.lukaszewicz@uw.edu.pl

Bartłomiej Maliszewski – doktor habilitowany nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa polskiego, adiunkt w Centrum Języka i Kultury Polskiej dla Polonii i Cudzoziemców Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Zainteresowania naukowe: metodyka nauczania języka polskiego jako obcego, metafora, komunikacja multimodalna oraz kultura języka. Autor monografii: *Metafora i aksjologia. Wzorzec człowieka w renesansowej literaturze parenetycznej* (Lublin 2009), *Metafory o Rosji. Wizerunek rosyjskiej polityki w przerośniętych publicystycznych w prasie polskiej (2000–2012)* (Lublin 2019) oraz zbiorów ćwiczeń językowych: *Gramatyka z kulturą. Przez przypadki* (e-book, Lublin 2020) i *Gramatyka z kulturą. Przez osoby* (e-book, Lublin 2023). Kierownik multimodalnego projektu „Lubimy Lublin” – www.lubimylublin.umcs.pl. E-mail: bartlomiej.maliszewski@mail.umcs.pl

Iwona Pałucka-Czerniak – profesor Uniwersytetu Zielonogórskiego, doktor habilitowana nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa w Instytucie Filologii Polskiej UZ, kierowniczka Pracowni Języka Polskiego dla Cudzoziemców na tejże uczelni. Zainteresowania naukowe: pragmatyka lingwistyczna, retoryka, historia języka polskiego, glottodydaktyka polonistyczna. Autorka monografii: *Zmagania z dystansem. O języku przedmów do polskich publikacji naukowych* (Zielona Góra 2008), *Stabilność i wariantywność języka protokołów w „Księdze cechu piwowarów krakowskich z lat 1729–1780” w ujęciu genologicznym i pragmalingwistycznym* (Zielona Góra 2017). Autorka artykułów z zakresu językoznawstwa i glottodydaktyki, m.in. *Potrzeby, możliwości i konteksty wprowadzenia do nauczania języka polskiego jako obcego treści związanych z prawami człowieka* („Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców” 2021, nr 28). E-mail: i.palucka-czerniak@ifp.uz.zgora.pl

Małgorzata Piermattei-Zakrzewska – magister, absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz literatury francuskiej i nauczania języka francuskiego jako obcego na Uniwersytecie Paris VII, a także studiów podyplomowych z zakresu glottodydaktyki polonistycznej na Uniwersytecie Warszawskim. Wieloletnia wykładowczyni Ośrodka Kultury Polskiej na Sorbonne Université w Paryżu. Zainteresowania naukowe: język polski jako odziedziczony. Autorka podręczników *Polonais* – do nauki języka polskiego przez francuskich licealistów (CNED, 2001) i *Znaleźć wspólny język* – dla francuskich studentów planujących przystąpienie do egzaminu certyfikowanego z języka polskiego na poziomie B2 (*Centre de civilisation polonaise*, 2020). E-mail: malgorzata.piermattei-zakrzewska@sorbonne-universite.fr

Anna Roter-Bourkane – doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, starszy wykładowca w Studium Języka i Kultury Polskiej dla

Cudzoziemców na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: metodyka nauczania języka polskiego jako obcego, literatura i kultura XIX wieku. Autorka monografii: *Traktat i traktatowość w poematach Cypriana Norwida* (Poznań 2014), *Mówić – pisać – płynąć. Szkice o życiu i twórczości Virginii Woolf* (Poznań 2017). Współredaktorka monografii *Glottodydaktyka polonistyczna. Strategie – wartości – wyzwania* (współredakcja z Izabelą Wieczorek, Poznań 2021). Autorka artykułów z zakresu glottodydaktyki, m.in. *Kreatywnie po polsku – rekomendacja pracy metodą Creative Writing na lektoracie języka polskiego jako obcego* („Roczniki Humanistyczne” 2018, z. 10).

E-mail: anna.roter-bourkane@amu.edu.pl

Maria Rólkowska – doktor habilitowana nauk społecznych w dyscyplinie nauka o mediach, adiunkt w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, kierownik Centrum Kultury i Języka Polskiego dla Cudzoziemców tamże. Zainteresowania naukowe: media polonijne, nauczanie języka polskiego jako obcego, komunikacja międzykulturowa. Ważniejsze publikacje: *Problematyka wizerunkowego modelowania polskości w podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego – między obrazem a tekstem* (współautorstwo z Miłoszem Babeckim, „Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców” 2011, nr 18), *Polskie Italie. Prasowy obraz Włoch początku XXI wieku* (Olsztyn 2018), *Media i tematyka medialna w podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego* (w: *Media w glottodydaktyce. Obcokrajowcy w mediach*, red. I.A. Ndiaye, M. Rólkowska, Olsztyn 2020), *Polskie głosy we włoskim eterze. Audycje polskojęzyczne w Radiu RAI w latach 1948–2007* („Media Biznes Kultura” 2021, nr 1 [10]).

E-mail: maria.rolkowska@uwm.edu.pl

Anna Szyntor-Bykowska – doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa, absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Szczecińskim. Autorka rozprawy doktorskiej *Innowacje frazeologiczne z perspektywy semantycznej (na materiale utworów poetyckich pisarzy Ziemi Szczecińskiej)*, obronionej na Uniwersytecie Szczecińskim w 2015 roku. Nauczycielka języka polskiego w VII Liceum Ogólnokształcącym im. K.K. Baczyńskiego w Szczecinie i lektorka języka polskiego w Szkole Języka Polskiego dla Cudzoziemców Polish Is My Love. Zainteresowania naukowe: dydaktyka języka polskiego, glottodydaktyka polonistyczna, leksykologia i leksykografia polska. Autorka artykułów naukowych, m.in. *Wykorzystanie przysłów z komponentem etnonimicznym na lekcjach języka*

polskiego jako obcego na poziomie zaawansowanym (w: *Glottodydaktyka polonistyczna. Materiały z konferencji naukowej „Stereotypy w nauczaniu języka polskiego jako obcego”*, red. J. Ignatowicz-Skowrońska M. Kobus, Szczecin 2013).

E-mail: bykszyn@tlen.pl

Marzena Wawrzeń – doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie językoznawstwo, asystent w Zakładzie Języka Polskiego jako Obcego w Instytucie Glottodydaktyki Polonistycznej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zainteresowania naukowe: podejście ukierunkowane na działanie, metodyka zadaniowa, komunikacja międzykulturowa, dydaktyka kultury. Autorka rozprawy doktorskiej *Zadanie jako narzędzie rozwijania międzykulturowej kompetencji komunikacyjnej w nauczaniu języka polskiego jako obcego*, obronionej w 2022 roku na Uniwersytecie Jagiellońskim. Współautorka publikacji *U lekarza. Słucham i rozumiem! Materiały do nauczania języka polskiego medycznego. Poziom A2–B2* (Kraków 2019). Autorka artykułów z zakresu glottodydaktyki, m.in. „*Karuzela plakatu*” jako *technika rozwijania działań językowych* („Acta Universitatis Lodzensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców” 2022, nr 29).

E-mail: marzenka.baran@uj.edu.pl

Tomasz Wegner – magister, absolwent filologii polskiej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu oraz studiów podyplomowych z zakresu glottodydaktyki polonistycznej na Uniwersytecie Warszawskim i studiów podyplomowych z zakresu komunikacji społecznej i biznesowej na Uniwersytecie Ekonomicznym w Poznaniu. Lektor języka polskiego w Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców Polonicum na Wydziale Polonistyki UW. Zainteresowania naukowe: współczesna polska kultura popularna, wykorzystanie muzyki i piosenki w glottodydaktyce, nauczanie polszczyzny osób z Azji Wschodniej (głównie z Chin). Współredaktor monografii *Język polski w Chinach. Z doświadczeń nauczania polszczyzny w Azji Wschodniej* (współredakcja z Agnieszką Jasińską i Piotrem Kajakiem, Warszawa 2021). Autor artykułów glottodydaktycznych, m.in. *Polska muzyka w oczach internetowych wędrówców i poszukiwaczy* (w: *Wiele dalekich rejsów. Kultura polska dla cudzoziemców*, red. P. Potasińska, Warszawa 2023).

E-mail: tomasz.wegner@uw.edu.pl