

Spis treści

Wstęp	9
Niesłyszalny człowiek	15
(Ralph Ellison, <i>Niewidzialny człowiek</i>)	
Zapis nieuświadomionej rozpacz.	20
(Walker Percy, <i>Kinoman</i>)	
Apokalipsa wielokrotna	24
(Walker Percy, <i>Miłość w ruinach</i>)	
Schematy ubez własnowolnienia	29
(Philip Roth, <i>Kompleks Portnoya</i>)	
Artysty portret rozmyty	36
(Philip Roth, <i>Cień pisarza</i>)	
Spowiedź dziecięcia wieku	42
(Philip Roth, <i>Konające zwierzę</i>)	
Czarny scenariusz dla Ameryki	47
(Philip Roth, <i>Spisek przeciwko Ameryce</i>)	
Witajcie w Tarbox	52
(John Updike, <i>Pary</i>)	
Chroniczna niedojrzałość	57
(John Updike, <i>Miasteczka</i>)	
Kobieta zawiedziona	62
(Richard Yates, <i>Wielkanocna parada</i>)	

Piekło czy Las Vegas	67
(Hunter S. Thompson, <i>Lęk i odraza w Las Vegas</i>)	
Strzeż się tych miejsc.	73
(Hubert Selby, <i>Piekielny Brooklyn</i>)	
Na równi pochyłej.	78
(Hubert Selby, <i>Requiem dla snu</i>)	
Raymond Carver: dwie odsłony	83
(Raymond Carver, <i>O czym mówimy, kiedy mówimy o miłości i Katedra</i>)	
Kiedy umiera mężczyzna.	92
(Joyce Carol Oates, <i>W średnim wieku. Romans</i>)	
Cormac McCarthy: początki.	97
(Cormac McCarthy, <i>Strażnik sadu i W ciemność</i>)	
Proza wysokiego ryzyka	106
(Cormac McCarthy, <i>Dziecię boże</i>)	
Jądro ciemności	111
(Cormac McCarthy, <i>Krwawy południk</i>)	
Krainy zapomniane przez Boga.	117
(Cormac McCarthy, <i>To nie jest kraj dla starych ludzi i Droga</i>)	
Pynchon: geometria chaosu.	122
(Thomas Pynchon, <i>Tęcza grawitacji i Mason i Dixon</i>)	
Romans niebanalny.	129
(Raymond Federman, <i>Uśmiechy na Placu Waszyngtona (Poniekąd romans)</i>)	

Papierowe kolty albo pochwała nadmiaru	133
(Robert Coover, <i>Miasto widmo</i>)	
Dezintegracja	140
(William S. Burroughs, <i>Zachodnia Kraina</i>)	
Nabokov do przesytu	145
(Vladimir Nabokov, <i>Ada albo Żar</i>)	
Literacka alchemia Johna Crowleya	150
(John Crowley, <i>Ægipt</i>)	
Niebezpieczne związki	157
(Don DeLillo, <i>Gracze</i>)	
Uwikłany	162
(Don DeLillo, <i>Mao II</i>)	
Siła bezwładu	167
(Don DeLillo, <i>Spadając</i>)	
Błogosławieństwo niespełnionej utopii	172
(Susan Sontag, <i>W Ameryce</i>)	
Mroczny kraj	177
(Toni Morrison, <i>Odruch serca</i>)	
Blaski i cienie Nowego Jorku	182
(Jay McInerney, <i>Jasne światła wielkiego miasta</i>)	
Dryf	187
(Bret Easton Ellis, <i>(Od)loty godowe</i>)	
<i>American Psycho</i> : część 1 i 2	191
(Bret Easton Ellis, <i>American Psycho i Księżycowy park</i>)	

Pulp fiction	198
(Chuck Palahniuk, <i>Niewidzialne potwory</i>)	
Wielka powieść amerykańska	203
(Jonathan Franzen, <i>Korekty</i>)	
Zagłada domu Lisbonów.	208
(Jeffrey Eugenides, <i>Przekleństwa niewinności</i>)	
Środkowa płęć.	213
(Jeffrey Eugenides, <i>Middlesex</i>)	
Nim nadejdzie kres	218
(Michael Chabon, <i>Związek Żydowskich Policjantów</i>)	
Oswojona Ameryka.	223
(Jhumpa Lahiri, <i>Nieoswojona ziemia</i>)	
Bibliografia	229