

Obleżenie

Strategia pisarska - postrzeganie świata - motyw literacki



WYDAWNICTWO
UNIwersytetu śląskiego
KATOWICE 2014

OBLĘŻENIE

**Strategia pisarska — postrzeganie świata —
motyw literacki**



NR 3216

OBLĘŻENIE

**Strategia pisarska — postrzeganie świata —
motyw literacki**

pod redakcją
Małgorzaty Krakowiak

Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego • Katowice 2014

[Kup książkę](#)

Redaktor serii: Studia o Kulturze
Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska

Recenzent
Dorota Heck

Redakcja: Mariola Massalska
Projekt okładki: Piotr Kossakowski
Redakcja techniczna: Barbara Arenhövel
Korekta: Lidia Szumigala
Łamanie: Bogusław Chruściński

Copyright © 2014 by
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
Wszelkie prawa zastrzeżone

ISSN 0208-6336
ISBN 978-83-8012-279-6
(wersja drukowana)
ISBN 978-83-8012-280-2
(wersja elektroniczna)

Wydawca
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice
www.wydawnictwo.us.edu.pl
e-mail: wydawus@us.edu.pl

Wydanie I. Ark. druk. 12,0. Ark. wyd. 12,0. Papier
offset kl. III, 90 g

Cena 22 zł (+ VAT)

Druk i oprawa: „TOTEM.COM.PL Sp. z o.o.” Sp.K.
ul. Jacewska 89, 88-100 Inowrocław

[Kup książkę](#)

Spis treści

Małgorzata Krakowiak Obłężenie: metafora i diagnoza	7
Aleksandra Dębska-Kossakowska Gustaw Herling-Grudziński wobec podzielonego świata	19
Aleksander Tabor „Lost generation” po polsku — doświadczenie I wojny światowej w kontekście twórczości Józefa Wittlina	47
Tomasz Gruszczyk Ocalenie czy obłężenie? Pod naporem pamięci	69
Marta Rusek-Cabaj Uwięziony w pałacu wyobraźni	113
Monika Malczak Konwencja, doktryna, równanie, czyli stan obłężenia czy oblegania w świadomości poetyckiej krytyka (na podstawie działalności krytycznej Jerzego Kwiatkowskiego)	153
Zestawienie wykorzystanych źródeł	183
Indeks nazwisk	189

Zestawienie wykorzystanych źródeł

- Anders W.: *Bez ostatniego rozdziału*. Bydgoszcz 1989.
- Antologia zagadnień komparatystyki literackiej*. Pod red. H. Janaszek-Ivaničkovej. Warszawa 1997.
- Arystoteles, *Dzieła wszystkie*. T. 3, Warszawa 1992.
- Badania nad krytyką literacką*. Seria 2. Pod red. M. Głowińskiego i K. Dybciaka. Wrocław 1984.
- Bachtin M.: *Problemy poetyki Dostojewskiego*. Warszawa 1970.
- Balbus S.: *Zagłada gatunków*. „Teksty Drugie” 1999, nr 6.
- Barańczak S.: *Włamanie z premedytacją*. „Odra” 1971, nr 7/8.
- Barthes R.: *Przyjemność tekstu*. Warszawa 1997.
- Barthes R.: *Światło obrazu. Uwagi o fotografii*. Warszawa 2008.
- Baudelaire Ch.: *Rozmaitości estetyczne*. Gdańsk 2000.
- Bazin A.: *Film i rzeczywistość*. Warszawa 1963.
- Benjamin W.: *Twórca jako wytwórca*. Poznań 1975.
- Bereza H.: *Nowy Homo Novus*. „Twórczość” 1971, nr 4.
- Bielatowicz J.: *Nowy talent emigracyjny*. „Wiadomości” 1963, nr 31.
- Błoński J.: *Ofiarny kozioł i koń trojański*. „Teksty” 1972, nr 2.
- Bolecki W.: *Ciemna miłość. Szkice do portretu Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*. Kraków 2005.
- Caddick-Adams P.: *Monte Cassino. Piekło dziesięciu armii*. Kraków 2014.
- Caillouis R.: *Żywioł i ład*. Warszawa 1973.
- Canetii E.: *Masa i władza*. Warszawa 1996.
- Chołódowski W.: *Pałace wyobraźni*. „Tygodnik Kulturalny” 1971, nr 6.
- Chwedeńczuk B.: *Spór o naturę prawdy*. Warszawa 1984.
- Danilewicz-Zielińska M.: *Szkice o literaturze emigracyjnej*. Wrocław 1992.
- Dąbrowski M.: *Powieść metaforyczna*. „Miesięcznik Literacki” 1971, nr 7.

- Donato E.: *Ruiny pamięci: fragmenty archeologiczne i artefakty tekstowe*. „Pamiętnik Literacki” 1986.
- Dostojewski F.: *Idiota*. Warszawa 1961.
- Draaisma D.: *Machina metafor. Historia pamięci*. Warszawa 2009.
- Drozdowski B.: *Mózg i mózdzek czyli o próbie kreowania piątego wieszca*. „Życie Literackie” 1958, nr 5.
- Dziadek A.: *Obrazy i wiersze. Z zagadnień interferencji sztuk w polskiej poezji współczesnej*. Katowice 2004.
- Dziekanowski Cz.: *Życie jaśnie pana*. Warszawa 1994.
- Dziergwa R.: *Nauczyciel i żołnierz jako moralista*. „Polonistyka” 2003, nr 6.
- Dziwisz E.: *Podróż do krainy poezji*. „Alma Mater. Miesięcznik Uniwersytetu Jagiellońskiego” 2007, nr 94.
- Eliade M.: *Sacrum — mit — historia. Wybór esejów*. Warszawa 1993.
- Gębala S.: *Odpowiedzialność za słowo (felietony i szkice)*. Bielsko-Biała 1993.
- Giedrojc J.: *Autobiografia na cztery ręce*. Warszawa 1994.
- Głowiński M.: *Awangarda i mity romantyczne*. „Życie Literackie” 1958, nr 6.
- Goffman E.: *Człowiek w teatrze życia codziennego*. Warszawa 1981.
- Gombrowicz W.: *Dziennik 1961—1966*. Kraków—Wrocław 1986.
- Haupt Z.: *Baskijski diabeł*. Warszawa 2008.
- Hemingway E.: *Komu bije dzwon*. Wrocław 1988 i 1992.
- Herbert Z.: *Raport z obłąkanego Miasta i inne wiersze*. Wrocław 1992.
- Herling-Grudziński G.: *Dzieła zebrane. Recenzje, szkice, rozprawy literackie 1935—1946*. T. 1. Kraków 2009.
- Herling-Grudziński G.: *Dzieła zebrane. Recenzje, szkice, rozprawy literackie 1947—1956*. T. 2. Kraków 2010.
- Herling-Grudziński G.: *Dziennik pisany nocą 1973—1979*. Warszawa 1995.
- Herling-Grudziński G.: *Dziennik pisany nocą 1984—1988*. Warszawa 1996.
- Herling-Grudziński G.: *Dziennik pisany nocą 1993—1996*. Warszawa 1998.
- Herling-Grudziński G.: *Godzina cieni. Eseje*. Warszawa 1997.
- Herling-Grudziński G.: *Inny świat*. Warszawa 1990.
- Huizinga J.: *Homo ludens*. Warszawa 1985.
- Kaniewska B.: *Wiesław Myśliwski*. Poznań 1995.
- Kazimierz Wyka. *Charakterystyki. Wspomnienia. Bibliografia*. Pod red. H. Markiewicza i A. Fiuta. Kraków 1978.
- Kępiński A.: *Schizofrenia*. Warszawa 1981.
- Kopaliński W.: *Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych z almanachem*. Warszawa 1994.
- Kott J.: *Przyczynek do biografii*. Londyn 1990.
- Krakowiak M.: *Katastrofizm — personalizm — realizm. O krytyce Kazimierza Wyki w latach 1932—1948*. Kraków 2001.
- „Kultura” 1947, nr 1.

- Kulturowe wizualizacje doświadczenia*. Pod red. W. Boleckiego i A. Dziadka. Warszawa 2010.
- Kwiatkowski J.: *Anarchista bardzo pożyteczny*. „Twórczość” 1962 (XVIII), nr 1 (198).
- Kwiatkowski J.: *Klucze do wyobraźni*. Kraków 1973.
- Kwiatkowski J.: *Magia poezji. O poetach polskich XX wieku*. Kraków 1995.
- Kwiatkowski J.: *Notatki o poezji i krytyce*. Kraków 1975.
- Kwiatkowski J.: *Panorama literatury emigracyjnej*. „Pismo” 1981, nr 2.
- Kwiatkowski J.: *Pierwsze potyczki*. „Życie Literackie” 1958, nr 11.
- Kwiatkowski J.: *Remont Pegazów. Szkice i felietony*. Warszawa 1969.
- Laing R.D.: *Podzielone „Ja”*. Poznań 1995.
- Le Bon G.: *Psychologia tłumu*. Warszawa 1994.
- Lechoń J.: *Dziennik*. T. II. Warszawa 1992.
- Literatura wobec wojny i okupacji*. Pod red. M. Głowińskiego i J. Sławińskiego. Wrocław 1976.
- Literatura współczesna. Antologia wypowiedzi programowych i opracowań naukowych*. Wybr. Jacek Kajtoch. Kraków 1976.
- Lubaszewska A.: *„W daguerotyp raczej pióro zamieniam”*. „Teksty Drugie” 1999, nr 4.
- Lubieński T.: *Pałac jako świat*. „Kultura” 1971.
- Maciąg W.: *Dokąd, młoda poezjo?* „Życie Literackie” 1958, nr 11.
- Maciąg W.: *Kwiatkowskiego próba teorii*. „Życie Literackie” 1958, nr 3.
- Madyda A.: *Haupt. Monografia*. Toruń 2012.
- Madyda A.: *Zygmunt Haupt. Życie i twórczość literacka*. Toruń 1998.
- Mazurek D.: *Świat Zygmunta Haupta*. „Kresy” 1990, nr 2–3.
- Mrozek S.: *Kazanie*. „Gazeta Wyborcza” 12–13.IV.1997.
- Mrozek S.: *Wybór opowiadań*. Kraków 1987.
- Myśliwski W.: *Pałac*. Kraków 2010.
- Nowacki D.: *Zawód: czytelnik. Notatki o prozie polskie lat 90*. Kraków 1999.
- Nowe media w komunikacji społecznej XX wieku*. Pod red. M. Hopfinger. Warszawa 2005.
- Nowicki K.: *Sprawa wyobraźni*. „Życie Literackie” 1971, nr 10.
- Olejniczak J.: *Między „Pan jest literat”, a „jestem tylko pisarzem”*. O powinnościach i zobowiązaniach literatury w eseistyce Józefa Wittlina. Katowice 1990.
- Olszewska J.: *Człowiek w świecie Wielkiej Wojny*. Warszawa 2004.
- Ortega y Gasset J.: *Bunt mas*. Warszawa 1995.
- Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka*. Pod red. M. Sa-ryusz-Wolskiej. Kraków 2009.
- Pierwsza wojna światowa w literaturze polskiej i obcej*. Pod red. E. Łoch i K. Stępnika. Lublin 1999.
- Pindór E.: *Proza Wiesława Myśliwskiego*. Katowice 1989.
- Pisarze niedocenieni — pisarze przecenieni. Ankieta „Kultury”*. Oprac. i kom. W. Bolecki. „Kultura” 1992, nr 7–8.

- Platon, *Parmenides. Teajtet*. Kęty 2002.
- Podraza-Kwiatkowska M.: *Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski*. Kraków 1994.
- Poeci dwudziestolecia międzywojennego*. T. II. Pod red. I. Maciejewskiej. Warszawa 1982.
- Prace językoznawcze. Studia historycznojęzykowe*. Nr 25. Pod red. O. Wolińskiej. Katowice 1998.
- Problemy teorii literatury*. T. II. Pod red. H. Markiewicza. Wrocław 1987.
- Proust M.: *Pamięć i styl*. Kraków 2000.
- Proust M.: *W poszukiwaniu straconego czasu. W stronę Swanna*. Warszawa 1999.
- Raczyński E.: *W sojusznicy Londynie. Dziennik Ambadora Edwarda Raczyńskiego 1939–1945*. Londyn 1974.
- Remarque E.M.: *Na zachodzie bez zmian*. Stalinogród 1956.
- Remarque E.M.: *Wojący pacyfista*. Warszawa 1998.
- Ricoeur P.: *Pamięć, historia, zapomnienie*. Kraków 2006.
- Rutkowski K.: *W stronę Haupta. „Teksty Drugie”* 1991, nr 1–2.
- Schultze B.: *„Z chłopów król”. Cztery wieki tradycji tematu literackiego w Polsce*. Kraków 2006.
- Skwarczyńska S.: *Człowiek zagubiony w świecie. „Znak”* 1946, nr 1.
- Sontag S.: *O fotografii*. Warszawa 1986.
- Sporne postaci polskiej literatury współczesnej. Krytycy*. Pod red. A. Brodzkiej-Wald i T. Żukowskiego. Warszawa 2003.
- Starowieyska-Morstinowa Z.: *Ci, których spotykałam*. Kraków 1962.
- Stempowski J.: *Europa 1938–1939. „Ateneum”* 1939, nr 3.
- Stempowski J.: *Nowe marzenia samotnego wędrowca. „Marchoń”* 1934/1935, z. 3.
- Stempowski J.: *Od Berdyczowa do Lafitów*. Wołowiec 2001.
- Stempowski J.: *Szkice literackie. Tom 1: Chimera jako zwierzę pociągowe 1926–1941*. Warszawa 2001.
- Stempowski J.: *Szkice literackie. Tom 2: Klimat życia i klimat literatury*. Warszawa 2001.
- Stempowski J.: *W dolinie Dniestru i inne eseje ukraińskie*. Warszawa 1993.
- Supervielle J.: *Orfeusz i inne opowiadania*. Warszawa 1966.
- Szewczyk W.: *Literatura niemiecka w XX wieku*. Katowice 1962.
- Szkice o pisarzach emigracyjnych*. T. 1. Pod red. W. Wójcik i M. Kisiela. Katowice 1996.
- Szkolny słownik wiedzy o literaturze. Pojęcia — problemy — koncepcje*. Pod red. R. Cudaka i M. Pytasza. Katowice 2000.
- Szymański W.P.: *„Odrodzenie” i „Twórczość” w Krakowie (1945–1950)*. Wrocław, Warszawa, Kraków, Łódź 1981.
- Śniecikowska B.: *Słowo — obraz — dźwięk. Literatura i sztuki wizualne w koncepcji polskiej awangardy 1918–1939*. Kraków 2005.
- Święch J.: *Literatura polska w latach II wojny światowej*. Warszawa 1997.

- Wierzejska J.: *Nietota, czyli Melancholia Erotica. O funkcji niektórych motywów folklorystycznych w prozie Zygmunta Haupta*. „Tekstualia” 2010, nr 2.
- Wittlin J.: *Orfeusz w piekle XX wieku*. Paryż 1963.
- Wittlin J.: *Pisma pośmiertne i inne eseje*. Warszawa 1991.
- Wittlin J.: *Poezje*. Warszawa 1978.
- Wittlin J.: *Sól ziemi*. Warszawa 1979.
- Wyka M.: *Niecierpliwość krytyki. Recenzje i szkice z lat 1961—2005*. Kraków 2006.
- Wyka K.: *O potrzebie historii literatury*. Warszawa 1969.
- Wyka K.: *Pogranicze powieści*. Kraków 2003.
- Wyka K.: *Rzecz wyobraźni*. Warszawa 1977.
- Wysłouch S.: *Literatura a sztuki wizualne*. Warszawa 1994.
- Yurieff Z.: *Józef Wittlin*. Warszawa 1997.
- Zaleski M.: *Formy pamięci*. Gdańsk 2004.
- Zieliński J.: *Ocalić przez wymienienie*. „Res Publica” 1989.

Indeks nazwisk

- Altomonte Martin 82
Anders Władysław 21, 23, 24, 25, 35
Assmann Aleida 92
- Bachtin Michaił 122
Baczyński Krzysztof 160
Balbus Stanisław 76, 82—83
Balcerzan Edward 82
Barańczak Stanisław 121, 128, 129
Barozzi da Vignola Jacqo 86
Barthes Roland 98, 100—101, 104—105, 109
Baryka Piotr 131
Battista di Quadro di Lugano Giovanni 78
Benjamin Walter 109
Bereza Henryk 120, 121, 132
Białoszewski Miron 164
Bielatowicz Jan 73
Bielewicz Mirosław 43
Bieńczyk Marek 103
Bleuler Eugeniusz 137
Błoński Jan 161, 162, 163, 169
Boguszewicz Szymon 82
Bolecki Włodzimierz 22, 69, 76, 98
Bono Marco Bramante 86
- Bramante Donato 86
Brandys Kazimierz 157
Brodzka-Wald Alina 172
Brzozowski Stanisław 22
Budziło Józef 79
- Caddick-Adams Peter 43
Caillois Roger 50
Cameron Norman 143
Canetti Elias 14
Carlyle Thomas 102
Cendrars Blaise 167
Chołodowski Waldemar 113, 132
Collodi Carlo 47
Croce Benedetto 32
Cudak Romuald 76
Czechowicz Józef 160
- Danielewicz-Zielińska Maria 73, 166
Dąbrowska Maria 25
Dąbrowski Mieczysław 114
Dębska-Kossakowska Aleksandra 7, 15, 19—45
Donato Eugenio 97
Donne John 139
Dos Passos John 54

- Dostojewski Fiodor 70–72, 101, 122
Drewnowski Tadeusz 169
Drozdowski Bohdan 169, 170
Duch Bronisław Bolesław 23
Dybciak Krzysztof 169
Dziadek Adam 75, 76, 98
Dziekanowski Czesław 124, 125, 128, 135
Dziergwa Roman 51
Dziwisz Elżbieta 155

Eisenstein Siergiej 85
Elektorowicz Leszek 54
Eliade Mircea 12

Fichte Johann Gottlieb 17
Fioravanti Aristotele 86
Fitzgerald Francis Scott 54
Fiut Aleksander 160
Flaszen Ludwik 160, 161
Fontanier Pierre 75
Franciszek Józef I 56
Fredro Aleksander 131
Freud Zygmunt 110, 111, 148

Gałąj Julian 156
Gardner Aleksander 104
Gębala Stanisław 62
Giedroyc Jerzy 35, 77, 80
Głowiński Michał 51, 169
Goffman Erving 127, 139
Gogol Nikołaj 83
Gombrowicz Witold 47–48
Gostyńska Dorota 97
Gruszczyk Tomasz 8, 69–112
Grydzewski Mieczysław 100
Gucci Santi 78
Guiraud Pierre 115

Harasymowicz Jerzy 164, 165, 168, 169, 170
Haupt Zygmunt 8, 69–112

Haur Jakub Kazimierz 79
Hemingway Ernest 54, 57, 63, 139
Herbert Zbigniew 8, 9, 10, 11, 76, 153, 163
Herling-Grudziński Gustaw 19–45
Hertz Zofia 35
Hitler Adolf 30
Holm Bent 126
Huizinga Johan 50

Iwaszkiewicz Jarosław 156

Janaszek-Ivaničková Halina 98
Janion Maria 51
Jasienica Paweł (właśc. Beynar Leon Lech) 9
Jędrzejewicz Jerzy 71
Joyce James 110, 111

Kafka Franz 63
Kaniewska Bogumiła 116, 131, 132, 134, 146
Kępiński Antoni 133–138, 140, 141–145, 147, 148
Kiepusa Jan 65
Kijowski Andrzej 161
Kisiel Marian 73
Kleiner Juliusz 156
Kochanowski Piotr 12
Kopaliński Władysław 91, 106
Kornhauser Julian 175
Koszowy Marta 98
Kott Jan 85
Kowalczyk Andrzej Stanisław 71
Kowska Anna 25
Krakowiak Małgorzata 7–18, 37
Kuliczowska Krystyna 180
Kunaszowski Izydor 89
Kwiatkowski Jerzy 8–13, 153–182

Laing Ronald David 142–143
Le Bon Gustaw 28–29

- Lechoń Jan 57, 63
Lewańska Ariadna 101
Lubaszewska Antonina 97
Ludorowski Lech 10
- Łakomik Władysław 19
Łebkowska Anna 153
Łobos Antoni 89–91, 106
Łoch Eugenia 54
Łubieński Tomasz 124
- Maciąg Włodzimierz 168, 169
Maciejewska Irena 59
Madyda Aleksander 69, 72, 77, 79, 80
Magala Sławomir 98
Malczak Monika 8, 153–182
Markiewicz Henryk 82, 160
Markowski Michał Paweł 103
Maskiewicz Samuel 79
Mazurek Dorota 73
Miłosz Czesław 159, 160
Mroźek Sławomir 8, 9, 12–14, 153
Myśliwski Wiesław 8, 113–151
- Niestierow Petr 81
Niklewicz Piotr 29
Norwid Cyprian Kamil 63, 160
Novi Alevino 86
Nowacki Dariusz 173
Nowak Tadeusz 83
Nowicki Krzysztof 113, 114, 119, 132
Nowosielski Kazimierz 116
- Olejniczak Józef 62–63
Olszewska Maria 49–50
Opacki Ireneusz 63
Orłowski Hubert 109
Ortega y Gasset José 15, 29, 31–32
- Paprocki Bolesław 29
Paprocki Teodor Antoni 102
- Pasek Jan Chryzostom 79
Payne Lewis 104
Petrarka Francesco 74
Pierow Wasilij 85
Pindór Ewa 133
Platon 84, 91, 93, 96
Podraza-Kwiatkowska Maria 114, 115, 149, 150, 153, 155, 156
Pound Ezra 54
Princip Gawriło 50
Proust Marcel 85, 103–104
Przybyła Piotr 92
Puzyna Konstanty 161
Pytasz Marek 76
- Raczyński Edward 21, 22
Remarque Erich-Maria 51–55, 57
Różewicz Tadeusz 172, 174
Ruffo Marco 86
Rusek-Cabaj Marta 8, 113–151
Rutkowski Krzysztof 71
Rymkiewicz Jarosław Marek 172, 174
- Saryusz-Wolska Magdalena 92
Sawrasow Aleksiej 85
Schultze Brigitte 122, 123, 126, 127, 129, 131, 133, 150
Sienkiewicz Henryk 8, 9, 10, 153
Sikorski Janusz 109
Skwarczyńska Stefania 16, 17
Sławiński Janusz 51
Słowacki Juliusz 131, 160, 178
Sokrates 93, 96, 97
Solari Pietro Antonio 86
Sontag Susan 98, 99
Stala Marian 155, 162, 179
Stalin Josif 30, 161
Starowieyska-Morstinowa Zofia 52, 53
Stech Andrzej 82
Stein Gertruda 54–55, 65

- Stempowski Jerzy 15, 16, 29–30,
34–35, 39, 44, 70–75, 101, 109–111,
172–173
Stępień Marian 54
Stępnik Krzysztof 54
Stur Jan 57, 58, 59
Supervielle Jules 179
Surikow Wasilij 85
Szewczyk Wilhelm 51
Szymanowski Karol 63
Szymański Wiesław Paweł 159–160

Śniecikowska Beata 97
Święch Jerzy 37–38

Tabor Aleksander 7, 47–68
Tasso Torquato 11
Tatara Marian 160
Tchorzewski Tadeusz 80
Thibaudet Albert 172
Timoszewicz Jerzy 110
Tomkowski Jan 73, 172
Trznadel Jacek 98

Uccello Paolo 79
Uniłowski Krzysztof 173

Weisstein Ulrich 98
Wierzejska Jagoda 73
Witkiewicz Stanisław Ignacy 83
Witosz Bożena 77, 98
Wittlin Józef 7, 47–68
Witwicki Władysław 93
Wojaczek Rafał 177, 178
Wolińska Olga 98
Wójcik Włodzimierz 73
Wyka Kazimierz 37, 115, 154, 156–
161, 163, 180
Wyka Marta 158, 159
Wyrzykowski Stanisław 149–150
Wysłouch Seweryna 98

Yurieff Zoya 58, 63

Zagajewski Adam 175
Zaleski Marek 98, 100
Zalewski Cezary 98
Ziejka Franciszek 11
Zieliński Jan 63, 73

Żeleński Tadeusz (Boy) 85
Żółkiewski Stanisław (hetman) 79,
80, 88
Żukowski Tomasz 172

Opracował Tomasz Gruszczyk

Więcej o książce



CENA 22 ZŁ | ISSN 0208-6336
(+ VAT) | ISBN 978-83-8012-280-2

[Kup książkę](#)

