

Spis treści

Wprowadzenie	7
--------------------	---

Żywioł słowa

Jerzy Paszek	
O kalamburach w arcydramacie Mickiewicza	11
Aleksander Nawarecki	
Żywioł pieśni	26
Magdalena Bąk	
<i>Saudade</i> , czyli kilka słów o tym, jak tłumaczyć nieprzetłumaczalne	37
Dariusz Seweryn	
Między Saussure'em a późnym Wittgensteinem, czyli filozofia <i>contra</i> lingwistyka	49
Marian Kisiel	
Słowo poetyckie i słowo rapsodyczne. Wstęp do poetyki Karola Wojtyły (II)	62

Żywioły romantyczne

Ewa Hoffmann-Piotrowska	
W żywiole szukania „ja”. Refleksje wokół wiersza <i>Broń mnie przed sobą samym...</i> Adama Mickiewicza	77
Bogusław Dopart	
<i>Reduta Ordona. Opowiadanie adiutanta.</i> Okruchy lektury	91
Leszek Zwierzyński	
Jak Mickiewicz wywiódł żywioły. O stworzeniu romantyzmu w <i>Balladach i romansach</i>	108
Jarosław Ławski	
<i>Pan Tadeusz</i> z Oniksz? <i>Pan Tadeusz</i> z Jeżewa?	120
Agnieszka Ziółowicz	
Elegia na śmierć idylli. Żywioł metapoezji w twórczości Juliusza Słowackiego (uwagi o poemacie <i>W Szwajcarii</i>)	151

Karolina Kaiser	
„Dwubarwny światła [...] promień”, czyli o barokowych żywiołach w romantycznym świecie <i>Lambra</i>	170
Lucyna Nawarecka	
Żywioł światła w twórczości Juliusza Słowackiego	196
Henryk Gradkowski	
Debiut romantyka: Józef Bohdan Zaleski	202
Agnieszka Suchy	
Literacka magia żywiołu. Oblicza ognia i wody w <i>Sobótce</i> Seweryna Goszczyńskiego	216
Wiesław Rzońca	
Żywioł XIX-wiecznego naśladowania	228
Lidia Romaniszyn-Ziomek	
O żywiole romantyzmu w <i>Ale z naszymi umarłymi</i> Jacka Dehnela	247

Inne żywioły

Anna Szczepaniak	
Słowa przydrożne, czyli o greckich inskrypcjach nagrobnych	259
Bożena Mazurkova	
Poetyckie odsłony żywiołu bachicznego w <i>Erotykach</i> Franciszka Dionizego Książnina	275
Maria Janoszka	
W żywiole obcego słowa. Poliglotyzm i jego implikacje w świetle <i>Podróży</i> Jana Potockiego	303
Teresa Wilkoń	
Żywioły poezji polskiej w latach 1930–1939	320
Jan Malicki	
Żywioły przeszłości w kustodii pamięci. Uobecnianie odeszłego i przemilczanego	331
Andrzej Fabianowski	
Asz o (bez)sensie ofiary w historii. Rekonesans	340
Paweł Majerski	
„Zapisać się wierszem na śmierć”. Poezja Jana Pawła Krasnodębskiego w żywiołach egzystencji	349
Noty o Autorach	383
Indeks osobowy	391