

Kiedy Siekacz odjeżdża w świat maszyną ludzi, jego bratu nie pozostaje nic innego, jak tylko ruszyć mu na ratunek. Czeką go pełna niebezpieczeństw i przygód, na której musi przezwyciężyć trudności oraz pokonać swoje słabości. Na szczęście nie będzie po niej kroczył sam - zawsze może liczyć na pomocną łapkę bardziej doświadczonych zwierząt.

Co dzieje się na peryferiach świata ludzi, kiedy nikt nie patrzy? Jakie tajemnice kryją się w drewnutniach, przydrożnych rowach i nadrzecznych zagajnikach? Czemu Master Sensei kroczy spokojnie wśród zgłębku, co buduje inżynier Yonzi, jakie imiona mają pszczoły i kto może latać wierzchem na rybitwie?

Oto awanturnicza powieść o tym, jak stać się bohaterem mimo woli - bo czasem sungari musi zrobić to, co sungari musi zrobić.

*Ala Biedrzycka - nauczycielka - postanowiła napisać książkę dla swoich uczniów, aby uprzyjemnić im kwarantannę i dać odetchnąć rodzicom. Do współpracy zaprosiła swojego męża, pisarza fantastyki. Tak powstała niesamowita powieść przygodowa rozgrywająca się w świecie zwierząt - ale tych żyjących na peryferiach świata ludzi. Przeznaczona jest dla dzieci w wieku od 3 do 10 lat (i dla wszystkich innych też), zarówno do czytania przez rodziców jak i samodzielnego (w przypadku starszego czytelnika).*

*Przekonajcie się, co z tego wyszło!*

