

Spis treści

RYSZARD HANDKE, Kilka słów na początek	7
CZĘŚĆ I. <i>Żeromski wobec Niepodległości</i>	9
KWIRYNA HANDKE, Co polszczyzna zawdzięcza Stefanowi Żeromskiemu	11
MARIA JOLANTA OLSZEWSKA, <i>Charitas</i> – dialog z wizją Niepodległej. Aksjologiczne ambiwalencje wielkiej wojny	20
MIROŚŁAWA BIAŁOSKÓRSKA, Językowe konceptualizacje idei niepodległości w wybranych opowieściach <i>Wiatru od morza</i> Stefana Żeromskiego	36
MIECZYŚŁAWA DEMSKA-TRĘBACZ, W poszukiwaniu polskości w muzyce. Dylematy pokolenia czasów Stefana Żeromskiego	47
MONIKA GABRYŚ, „Tygodnik Ilustrowany” – po śmierci Żeromskiego	56
RYSZARD HANDKE, Stefan Żeromski wobec nowości techniki wojskowej	67
MARCIN DZIKOWSKI, Dorastanie do narodu. <i>Szyfrowe prace – Przedwiośnie</i>	77
JERZY PASZEK, Żeromski – Nobel – Smutek	87
CZĘŚĆ II. KWIRYNA HANDKE, <i>Nowy rodzaj słownika pisarza</i>	93
CZĘŚĆ III. <i>Wybór prac dotyczących życia i twórczości Stefana Żeromskiego</i> (opracowały: MONIKA GABRYŚ, MARIA JOLANTA OLSZEWSKA)	103
STEFAN ŻEROMSKI, <i>Na probostwie w Wyszowie</i>	125