

IDŹ DO

PRZYKŁADOWY ROZDZIAŁ



SPIS TREŚCI

KATALOG KSIĄŻEK

KATALOG ONLINE

ZAMÓW DRUKOWANY KATALOG

TWÓJ KOSZYK

DODAJ DO KOSZYKA

CENNIK I INFORMACJE

ZAMÓW INFORMACJE
O NOWOŚCIACH

ZAMÓW CENNIK

CZYTELNI

FRAGMENTY KSIĄŻEK ONLINE

Linux. Praktyczny kurs

Autor: Rickford Grant

Tłumaczenie: Marek Pętlicki

ISBN: 83-7361-726-4

Tytuł oryginału: [Linux for Non-Geeks](#)

Format: B5, stron: 312



Przekonaj się, że nie taki Linux straszny, jak go malują

- Zainstaluj i skonfiguruj system
- Wykorzystaj Linuksa do pracy i zabawy
- Zainstaluj oprogramowanie i dodatkowe moduły systemu

Czasy, w których Linux był domeną maniaków komputerowych, już minęły. Dziś staje się coraz popularniejszy i zaczyna zagrażać pozycji innych systemów operacyjnych. Graficzne narzędzia przeprowadzają użytkownika przez proces instalacji i konfiguracji systemu, a dostępne w sieci aplikacje pozwalają na zastosowanie Linuksa w firmach i w domach. Korzystając z niego, możemy przygotowywać dokumenty, buszować po internecie i grać. Czym więc Linux różni się od innych systemów operacyjnych? Ceną. Linux dostępny jest nieodpłatnie na licencji pozwalającej na nieograniczone jego użytkowanie. Nie grożą nam więc żadne konsekwencje za instalowanie go na kilku komputerach, nie musimy nic płacić za jego użytkowanie, a większość dostępnego dla niego oprogramowania kosztuje tyle, ile nośnik lub pobranie go z sieci.

Książka „Linux. Praktyczny kurs” to bezbolesne wprowadzenie w świat Linuksa dla każdego, kto nie czuje się komputerowym guru, a chce poznać ten ciekawy system operacyjny. Dzięki zawartym w niej wiadomościom bez problemu zainstalujesz i skonfigurujesz Linuksa, nauczysz się nim administrować i wykorzystywać go w codziennej pracy. Wykonując zawarte w książce projekty, nauczysz się instalować oprogramowanie, korzystać z internetu, nagrywać płyty CD i DVD oraz wykorzystywać możliwości multimedialne Linuksa.

- Instalacja, konfiguracja i aktualizacja Linuksa
- Drukowanie
- Archiwizowanie danych i odtwarzanie ich z kopii zapasowych
- Instalowanie nowego oprogramowania z pakietów RPM
- Korzystanie z trybu tekstowego
- Podłączanie urządzeń zewnętrznych
- Konfigurowanie multimediów w komputerze
- Aplikacje graficzne i biurowe

Jeśli sądzisz, że nie dasz rady opanować Linuksa, musisz przeczytać tę książkę. Na pewno zmienisz zdanie.

Wydawnictwo Helion
ul. Chopina 6
44-100 Gliwice
tel. (32)230-98-63
e-mail: helion@helion.pl



Spis treści

Wstęp	13
Dla kogo przeznaczona jest ta książka?	15
Podejście do zagadnienia.....	16
W jaki sposób korzystać z książki?	17
Konwencje zastosowane w książce	17
Kompatybilność wersji i aktualizacje.....	17
Rozdział 1. Jak zaprzyjaźnić się z pingwinem?	19
Czym jest Linux?	19
Kilka słów na temat pingwina	20
Dlaczego warto używać Linuksa?	21
Czy chodzi wyłącznie o pieniądze?.....	22
Czy Linux jest naprawdę gotowy do pracy w środowisku biurowym?.....	22
Co to jest dystrybucja?	22
Co to jest Fedora Core?	23
Czy Fedora Core różni się od Red Hat Linuksa?	24
Dlaczego Fedora?.....	24
Zgodność sprzętowa	25
Wymagania sprzętowe.....	26
Co dalej?	27
Rozdział 2. Instalacja	29
Zabezpiecz się przed samym sobą.....	29
Konfiguracja jedno- i dwusystemowa	31
Przed instalacją: czy system uruchamia się z dysku CD.....	32
Rozpoczynamy instalację	33
Instalacja wielosystemowa	38
Konfiguracja poinstalacyjna	41
Rozdział 3. Nowy dom	43
Witaj na pulpicie GNOME	44
Ikony na pulpicie	45
Smietnik	45
Rozpocznij tutaj	45
Folder użytkownika.....	45
Nautilus	46
Nautilus jako przeglądarka obrazów	46
Panel paska bocznego w Nautilusie	47
Zakładki w Nautilusie	48
Modyfikacja uprawnień do plików i folderów w Nautilusie	48

Menu systemowe.....	50
Panele GNOME.....	52
Projekt 3A: modyfikacja panelów GNOME.....	53
3A-1. Dodanie do panelu ikony zabezpieczenia ekranu.....	54
3A-2. Dodanie do panelu ikony przeglądarki plików.....	54
3A-3. Usuwanie aktywatora z panelu.....	54
3A-4. Dodanie aktywatora programu do panelu.....	55
3A-5. Przesuwanie ikon na panelu.....	55
3A-6. Modyfikacja liczby obszarów na przełączniku obszarów roboczych.....	55
3A-7. Dodawanie szuflady do panelu.....	56
3A-8. Dodawanie aktywatorów do szuflady.....	56
3A-9. Dodanie rybki do panelu.....	58
3A-10. Dodanie do panelu przycisku wymuszenia zamknięcia okna.....	58
Więcej zabaw z panelem.....	59
Coś dla wielbicieli Macintoshy.....	59
Pulpity wirtualne.....	60
Projekt 3B. Zrzuty ekranu.....	61
3B-1. Zrzuty pełnoekranowe.....	61
3B-2. Zapis zrzutów pojedynczych okien.....	62
3B-3. Pobieranie zrzutów ekranu za pomocą programu GIMP.....	62
Zamykanie systemu.....	63
Rozdział 4. Po kolana w sieci.....	65
Podłączanie sprzętu.....	65
Łączy szerokopasmowe.....	65
Połączenia bezprzewodowe.....	66
Modemy wewnętrzne.....	66
Modemy zewnętrzne.....	68
Sprawdzenie poprawności działania modemu.....	68
Konfiguracja programu do połączeń internetowych KPPP.....	69
Łączenie i rozłączanie.....	72
Firefox, czyli przeglądarka WWW.....	72
Przeglądanie w panelach.....	73
Zarządzanie wyskakującymi okienkami.....	74
Wykorzystanie Mozilli do tworzenia stron WWW.....	74
Poczta elektroniczna.....	76
Nowoczesna komunikacja z programem Gaim.....	77
Inne aplikacje internetowe.....	78
Słownik.....	78
gFTP.....	78
X-Chat.....	79
Rozdział 5. Strojenie pingwina.....	81
Eksperymenty z nowym kontem użytkownika.....	81
Projekt 5A. Dostosowanie elementów pulpitu.....	83
5A-1. Tworzenie folderów.....	83
5A-2. Dodawanie symboli do folderów.....	84
5A-3. Ustawianie tła okien i dalszy ciąg zabawy symbolami.....	85
5A-4. Wzbogacanie paska bocznego i symbole raz jeszcze.....	85
5A-5. Zmiana tła pulpitu.....	87
5A-6. Zmiana ramek okien, elementów sterujących i zestawów ikon.....	90
5A-7. Instalowanie dodatkowych motywów obramowań okien, elementów sterujących oraz ikon.....	92

Zmiana stylu ekranu logowania.....	93
Pobieranie motywu ekranu logowania	94
Instalacja motywu ekranu logowania	94
Wybór wygaszacza ekranu	95
Dźwięki systemowe.....	95
Motywy Firefoksa	96
Instalacja nowych motywów	96
Rozdział 6. Drukowanie	99
Sprawdzanie obsługi drukarki	99
Konfiguracja.....	99
Drukowanie	102
Modyfikacja ustawień drukarki	102
Jednorazowa zmiana ustawień wydruku	102
Trwała zmiana ustawień wydruku.....	103
Dodawanie nowej kolejki	104
Wybór kolejki drukowania	105
Anulowanie wydruku	106
Rozdział 7. Archiwizacja danych	109
Dyskietki	109
Zapis i odczyt na i z dyskietki	110
Formatowanie dyskietek	111
Odczyt dysków CD z danymi.....	112
Odtwarzanie muzycznych płyt CD.....	112
Napędy CD-RW	113
Nagrywanie płyt CD z danymi	113
Obsługa płyt CD-RW	115
Wykonywanie kopii płyt CD zawierających muzykę lub dane	115
Konfiguracja programu X-CD-Roast	116
Odczyt obrazu kopiowanej płyty CD	117
Zapis plików na nową płytę CD	118
Usuwanie ścieżek	118
Zapis płyt z obrazów	118
Rozdział 8. Menedżer pakietów RPM	121
Projekt 8A. Praca z pakietami RPM.....	122
8A-1. Instalacja pakietu Scoosh.....	122
8A-2. Instalacja gry Frozen-Bubble	123
Projekt 8B. Dodawanie i usuwanie pakietów z użyciem okna zarządzania pakietami ..	125
8B-1. Instalacja przeglądarki Epiphany oraz programu GnuCash.....	126
Usuwanie pakietów z systemu	128
Rozdział 9. Wiersz poleceń	129
Poznajemy terminal.....	130
Nietoksyczne polecenia.....	132
whoami.....	132
pwd.....	132
df.....	132
ls.....	133
su.....	134
exit	134
locate	134

Bardziej drapieżne polecenia.....	135
mkdir.....	135
mv.....	136
cd.....	136
cp.....	136
rm.....	137
rmdir.....	137
chmod.....	138
Kilka groźniejszych, ale bardzo przydatnych poleceń.....	139
ln.....	139
rpm.....	140
Projekt 9A. Ćwiczenia w wykorzystywaniu wiersza poleceń	
na przykładzie programu pyWings	140
9A-1. Pobranie plików pyWings	142
9A-2. Kopiowanie bibliotek tkinter i jej zależności na dysk twardy.....	142
9A-3. Instalacja pakietu tkinter i jego zależności.....	143
9A-4. Utworzenie folderu Aplikacje na potrzeby pyWings	144
9A-5. Rozpakowanie archiwum z programem pyWings.....	145
9A-6. Uruchomienie programu pyWings	146
9A-7. Utworzenie dowiązania do programu pyWings	147
9A-8. Ponowne uruchomienie pyWings.....	148
9A-9. Dodawanie symboli do folderu Aplikacje.....	148
Projekt 9B. Dalsze ćwiczenia z lokalną instalacją programów. Program pyChing.....	149
9B-1. Pobranie archiwum programu pyChing.....	149
Wskazówki instalacyjne.....	149
Projekt 9C. Wtyczka do Firefoksa obsługująca format Flash.....	150
9C-1. Pobranie wtyczki.....	150
9C-2. Rozpakowanie archiwów	150
9C-3. Skopiowanie plików wtyczki do folderu Firefoksa.....	151

Rozdział 10. Inne sposoby instalacji programów 153

Projekt 10A. Instalacja programów APT i Synaptic.....	154
Pobieranie pliku APT.....	154
10A-1. Instalacja programu APT	154
10A-2. Konfiguracja ustawień serwera pośredniczącego dla programu APT	155
10A-3. Aktualizacja bazy danych APT	155
10A-4. Wykorzystanie APT do instalacji programu Synaptic.....	156
Projekt 10B. Wykorzystanie programu Synaptic do instalacji programu MPlayer.....	156
Pobranie plików MPlayera	157
10B-1. Konfiguracja ustawień serwera pośredniczącego dla programu Synaptic ...	158
10B-2. Instalacja MPlayera	158
10B-3. Uruchomienie programu MPlayer	161
Aktualizacja bazy pakietów APT z poziomu programu Synaptic.....	161
Wyszukanie nowych pakietów i aktualizacja zainstalowanych pakietów	
w programie Synaptic	161
Usuwanie pakietów w programie Synaptic	162
Dodawanie repozytoriów do programu Synaptic	162
Zaintrygowany?.....	163

Rozdział 11. Instalacja ze źródeł..... 165

Co to właściwie jest kod źródłowy?	165
Archiwa tar: pojemniki na źródła	166
Projekt 11A. Kompilacja i instalacja programu Xmahjongg	167
Pobieranie plików programu Xmahjongg.....	168
11A-1. Rozpakowanie, kompilacja i instalacja	168
11A-2. Uruchamianie programu Xmahjongg.....	170

11A-3. Oczyszczanie.....	171
11A-4. Po namyśle — odinstalowujemy Xmahjongg	172
Projekt 11B. XPenguins (opcjonalny)	172
Pobieranie plików programu XPenguins.....	173
11B-1. Ogólny opis instalacji.....	174
11B-2. Uruchomienie XPenguins.....	174
11B-3. Instalacja motywów dla XPenguins	174
Rozdział 12. Dostęp do danych — ciąg dalszy	175
Nośniki danych USB.....	175
Kompatybilność urządzeń	176
Plik urządzenia.....	177
Konfiguracja dostępu do nośnika — modyfikacja pliku /etc/fstab	178
Tworzenie punktu montowania	180
Montowanie urządzenia USB.....	180
Odmontowanie urządzeń USB.....	180
Dodawanie innych urządzeń USB.....	181
Konfiguracja wielosystemowa i montowanie partycji systemu Windows.....	181
Lokalizacja partycji Windows.....	181
Dodawanie partycji systemu Windows do pliku fstab.....	182
Utworzenie punktu montowania	182
Montowanie partycji Windows	182
Odmontowanie partycji Windows.....	182
Rozdział 13. Rozkołysać pingwina.....	183
Formaty dźwięku.....	183
Grip	184
Kodowanie plików MP3 z użyciem programu Grip	186
Sound Juicer.....	187
Rhythmbox	188
Obsługa biblioteki muzycznej i przeglądarka.....	190
Listy odtwarzania	191
XMMS	191
Projekt 13A. Instalacja obsługi formatu MP3 w programie XMMS	193
13A-1. Pobieranie i instalacja obsługi MP3 dla programu XMMS	193
13A-2. Sprawdzamy działanie wtyczki MP3 programu XMMS.....	193
Tworzenie list odtwarzania programu XMMS.....	193
Wykorzystanie programu XMMS do odtwarzania mediów strumieniowych.....	195
Projekt 13B. Wykorzystanie motywów XMMS.....	197
13B-1. Zmiana skór.....	198
13B-2. Pobieranie dodatkowych skór.....	199
13B-3. Instalacja skóry w systemie	200
EasyTAG.....	200
Audacity	201
Projekt 13C. Strumienie Real Media	201
13C-1. Instalacja programu RealPlayer.....	202
13C-2. Konfiguracja Firefoksa do obsługi strumieni RealMedia.....	203
Rozdział 14. Pingwin uzbrojony w pędzel	205
Posmakować sztuki z GIMP-em.....	205
Projekt 14A. Tux Paint (opcjonalne).....	206
Pobieranie plików programu Tux Paint.....	207
14A-1. Instalacja i uruchamianie programu Tux Paint.....	207

Projekt 14B. Sodipodi (opcjonalne)	208
14.B-1. Pobieranie, instalacja i praca z Sodipodi	209
Przeglądanie obrazów z programem gThumb	209
Projekt 14C. Tworzenie własnych symboli	210
14C-1. Wykorzystanie istniejącej ikony w charakterze symbolu	210
14C-2. Dodawanie nowego symbolu do kolekcji	211
Tworzenie własnych ikon i symboli	212
Skanowanie	213
Aparaty cyfrowe	213
Przeglądanie, kopiowanie i usuwanie zdjęć z aparatu	214
Rozdział 15. Pingwin wraca do pracy	215
OpenOffice.org	215
Włączanie rozbudowanych podpowiedzi	216
Elementy sterujące	216
Aplikacje pakietu OpenOffice.org	218
Writer	219
Calc	220
Impress	221
Draw	221
Math	222
Inne pakiety biurowe	222
AbiWord	223
Inne ciekawe aplikacje do zastosowań zawodowych	224
Tworzenie archiwów w programie File Roller	225
Rozdział 16. Szaleństwa z czcionkami	227
Instalacja czcionek	228
Projekt 16A. Instalacja czcionek TrueType z użyciem łatwiejszej metody	229
Uzyskanie plików czcionek	230
16A-1. Lokalna instalacja czcionek z użyciem łatwiejszej metody	230
16A-2. Alternatywny sposób instalacji czcionek lokalnie z użyciem łatwiejszej metody	231
16A-3. Usuwanie czcionek zainstalowanych lokalnie (opcjonalne)	232
16A-4. Globalna instalacja czcionek z użyciem łatwiejszej metody	232
16A-5. Globalna instalacja kilku czcionek jednocześnie z użyciem łatwiejszej metody	233
16A-6. Usuwanie czcionek zainstalowanych globalnie z użyciem łatwiejszej metody (opcjonalne)	233
Projekt 16B. Instalacja czcionek TrueType dla systemu X	234
16B-1. Instalacja czcionek metodą X	234
16B-2. Usuwanie czcionek zainstalowanych globalnie z użyciem metody X (opcjonalne)	235
Projekt 16C. Konfiguracja wielosystemowa: instalacja czcionek z partycji Windows (opcjonalne)	235
16C-1. Lokalizacja czcionek systemu Windows	236
16C-2. Lokalna instalacja czcionek z systemu Windows z użyciem łatwiejszej metody	236
16C-3. Globalna instalacja czcionek z systemu Windows z użyciem łatwiejszej metody	236
16C-4. Instalacja czcionek z systemu Windows z użyciem metody X	237
Czcionki systemu Windows dla użytkowników nieposiadających Windows	237
Modyfikacja czcionek systemowych	238
Projekt 16D. Tworzenie własnych czcionek za pomocą programu PfaEdit (opcjonalne)	239
16D-1. Pobieranie, instalacja i uruchamianie PfaEdit	239

Rozdział 17. Pingwin poligłota	241
Obsługa języków w trybie tylko do odczytu	241
Zmiana kodowania znaków w Firefoksie	243
Wpisywanie niestandardowych znaków	244
Przełączanie układu klawiatury	244
Używanie systemu w innym języku (wyświetlanie)	246
Wybór języka sesji logowania	247
Wpisywanie znaków po chińsku, japońsku i koreańsku	247
Język chiński	248
Język japoński	248
Język koreański	249
Programy edukacyjne z pakietu Kdeedu	250
Nauka języka	251
Projekt 17A. Instalacja słownika StarDict (opcjonalne)	251
Pobieranie plików programu StarDict	253
17A-1. Instalacja programu StarDict i słowników	253
17A-2. Praca ze StarDict	253
Rozdział 18. Pingwin bez uwięzi	255
Czy warto korzystać z sieci bezprzewodowych?	255
Protokoły bezprzewodowe	256
Sprzęt Wi-Fi	256
Bezprzewodowe punkty dostępowe	258
Bezprzewodowe karty sieciowe	258
Konfiguracja bezprzewodowej karty sieciowej	260
Włączanie bezprzewodowej karty sieciowej	263
Problemy z kartą bezprzewodową	264
Rozdział 19. Pingwin opuszcza gniazdo	265
Użyteczne konfiguracje systemowe	265
Logowanie bezpośrednie	265
Zmiana rozdzielczości ekranu	266
Zmiana głębi kolorów	267
KDE	267
Uruchomienie środowiska KDE	268
Różnice pomiędzy KDE a GNOME	268
Zmiana domyślnego środowiska graficznego	270
Korzystanie z najbardziej aktualnej wersji systemu	270
Aktualizacje oprogramowania	271
Uaktualnianie całego systemu	272
Różne ciekawostki	274
Uruchamianie apletów Java	274
Sprawdzanie poprawności pobranych plików z użyciem md5sum	275
Podręcznik systemowy man	276
Sprawdzanie poziomu atramentu w drukarkach Epson	276
Projekt 19A. Programowanie w Linuksie (całkowicie opcjonalny, ale niezła zabawa)	277
Projekt 19B. Uruchamianie pod Linuksem programów dla Windows (opcjonalny)	279
19B-1. Pobieranie i instalacja Wine	279
19B-2. Instalacja i uruchamianie pod Linuksem programu przeznaczonego dla systemu Windows	280
Rozdział 20. Co robić, gdy Linux zaczyna szaleć?	283
Problemy i rozwiązania	284

Dodatek A	Specyfikacje aktywatorów	289
	Projekt 9A: pyWings.....	289
	Projekt 9B: pyChing.....	289
	Projekt 11A: Xmahjongg	289
	Projekt 16D: PfaEdit	290
	Specyfikacje aktywatorów dla poleceń ukrytych w GNOME	290
	Mozilla	290
	IDLE	290
Dodatek B	Zasoby	291
	Zasoby w języku polskim.....	291
	Fora dyskusyjne właściwe dla początkujących.....	292
	Listy e-mailowe.....	292
	Zagadnienia związane z kompatybilnością sprzętu	293
	Sieci bezprzewodowe	293
	Repozytoria plików	294
	Aplikacje i inne pakiety.....	294
	Aplikacje zaprojektowane dla środowiska GNOME — Motywy.....	295
	Darmowe czcionki	295
	Porady na temat Linuksa	295
	Wiadomości i informacje	296
	Zakup dysków CD z Linuksem	296
	Skorowidz.....	297

Rozdział 5.

Strojenie pingwina

Modyfikacja wyglądu, zachowania i brzmienia systemu

Przed zanurzeniem się w świecie Linuksa używałem praktycznie wszystkich innych systemów operacyjnych, przeznaczonych dla komputerów stacjonarnych. Pomijając różnice pomiędzy nimi, wszystkie miały jedną cechę wspólną: prędzej czy później każdy z nich po prostu nudził się. Można to nazwać zmęczeniem GUI. Nie chodzi o to, że męczyło mnie samo używanie graficznego interfejsu użytkownika, lecz po prostu z czasem patrzeć na wciąż te same ikony, wygląd okien i kolory po prostu mnie nużyło. Oczywiście mogłem wprowadzać pewne drobne modyfikacje, lecz ogólne zasady rządzące tzw. *look and feel* (wygląd i odczucie) systemu były niezmiennie, chyba żeby zdecydować się na zainstalowanie rozszerzenia, oczywiście po dodatkowych kosztach.

Jedną z cech Linuksa, która zachwyciła mnie bezgranicznie i do tej pory daje mi powody do radości, jest możliwość wywierania daleko idącego wpływu na wygląd różnych elementów systemu. Nie chodzi tylko o ikony i tła, lecz o wszystko, w tym ramki okien i kształty elementów sterujących. Do tego można dodać różnorodność mechanizmów zarządzających GUI dostępnych w Linuksie, z których można wykorzystać maksimum potencjału, a w efekcie otrzymujemy system modyfikowalny praktycznie w dowolnym zakresie. Czy nadal ktoś się zastanawia, dlaczego w internecie można znaleźć tak dużą liczbę zrzutów ekranu prezentujących wygląd pulpitu użytkowników?

Nie wszyscy czytelnicy będą tak kapryśni, jeśli chodzi o wygląd systemu, tym nie mniej warto poznać sposoby jego modyfikacji. Projekty zawarte w tym rozdziale mają czysto rozrywkowy charakter i pozwalają na poznanie potencjału Linuksa w zakresie dostosowania audiowizualnego.

Eksperymenty z nowym kontem użytkownika

Czytelnicy niechętnie myślący o psuciu swoich bieżących ustawień mogą skonfigurować nowe konto systemowe, które posłuży do eksperymentów. W takim przypadku ustawienia „prawdziwego” użytkownika pozostaną niezmienione, ponieważ proponowane przeze

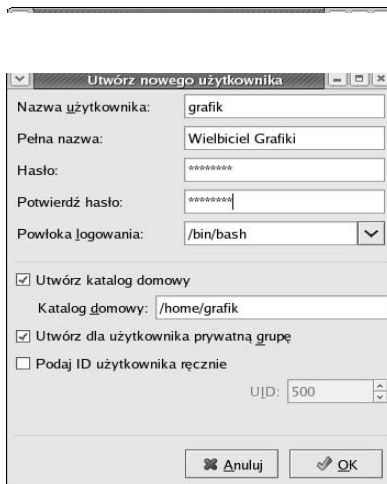
mnie zmiany zachodzą na poziomie jednego konta i nie mają wpływu na pozostałe. Po skończeniu zabawy to nowe konto można po prostu usunąć z systemu. Wybór pozostawiam Czytelnikom.

Aby skonfigurować nowe konto, należy wykonać następujące czynności:

1. Wywołać z menu *Aplikacje/Ustawienia systemowe/Users and Groups*.
2. Na żądanie wpisać hasło użytkownika i potwierdzić je przyciskiem *OK*. Otworzy się okno *Menedżer użytkowników*.
3. W tym oknie należy kliknąć przycisk *Dodaj użytkownika*. W efekcie pojawi się okno *Utwórz nowego użytkownika*.
4. Wpisać nazwę użytkownika, na przykład *grafik*. W polu *Pełna nazwa* można umieścić dowolną informację, ja w omawianym przykładzie wpisałem *Wielbiciel Grafiki*. W polach *Hasło* i *Potwierdź hasło* wprowadzić jakieś łatwe do zapamiętania hasło do konta *grafik*, może być również to hasło, które jest używane dla zwykłego konta. Po wypełnieniu pól okno będzie miało postać przedstawioną na rysunku 5.1.

Rysunek 5.1.

Tworzenie nowego konta użytkownika

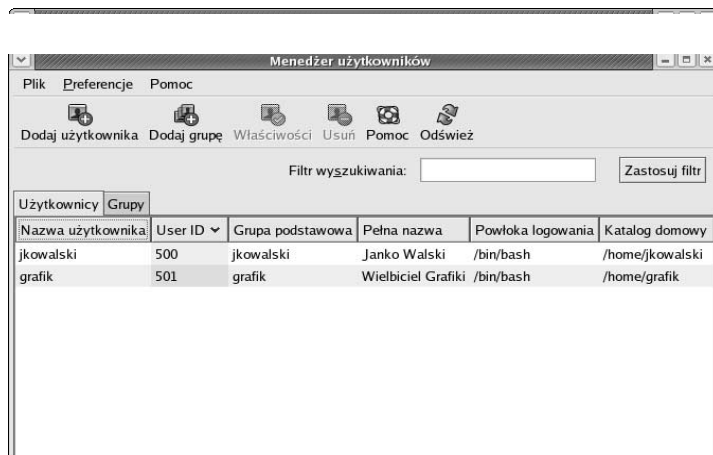


5. Po wprowadzeniu wszystkich wymaganych informacji należy potwierdzić dane klikając *OK*, co spowoduje powrót do okna *Menedżera użytkowników*, w którym znajdzie się nowa pozycja (rysunek 5.2).

Aby użyć nowego konta, należy wylogować się, wywołując z menu *Operacje/Koniec pracy*. Opcja wylogowania jest zaznaczona domyślnie, wystarczy ją zatem potwierdzić przyciskiem *OK*, po czym ponownie pojawi się ekran logowania. Teraz wpisujemy nazwę nowego użytkownika, naciskamy klawisz *Enter*, wprowadzamy odpowiednie hasło i ponownie naciskamy *Enter*.

Rysunek 5.2.

Nowe konto
w Menedżerze
użytkowników



Projekt 5A. Dostosowanie elementów pulpitu

Niezależnie od wybranego konta użytkownika, możemy zabrać się za buszowanie w ustawieniach wyglądu pulpitu. Zaczniemy od prostych zagadnień, związanych z tworzeniem folderów, lecz pod koniec tego procesu czytelnicy będą w stanie wykonywać zaawansowane i — w zależności od temperamentu — makabryczne lub liryczne konfiguracje swojego środowiska graficznego. To wszystko w ramach konta eksperymentalnego, aby po zakończeniu ćwiczeń bez obaw móc dostosować do własnych upodobań to konto, które posłuży do codziennej pracy.

5A-1. Tworzenie folderów

Na początek należy otworzyć folder użytkownika. Jak widać, nic tam nie ma oprócz folderu *Desktop*, zawierającego pliki, foldery i skróty do programów, które są zapisywane na pulpicie. Chętnie położyłbym kres tej pustce tworząc nowe foldery, które mogłyby być w przyszłości wykorzystane do porządkowania gromadzonych plików.

Pierwszy zakładany folder będzie służył do gromadzenia dokumentów, nazwiemy go więc *Dokumenty*, choć, oczywiście, nazwę tę można dowolnie zmienić w każdej chwili. Foldery tworzy się bardzo prosto, podobnie jak w systemie Windows: należy wybrać z menu funkcję *Plik/Utwórz folder* lub po kliknięciu prawym przyciskiem myszy pustej powierzchni okna Nautilusa z menu podręcznego wybrać funkcję *Utwórz folder*. Pojawi się nowy folder z nazwą tymczasową *folder bez nazwy*.

Nazwa *folder bez nazwy* brzmi nieco dziwnie, jednak można ją od razu zmienić na właściwą dzięki temu, że bezpośrednio po utworzeniu folderu jego nazwa jest ustawiona w trybie do edycji. Wpisujemy więc *Dokumenty* i naciskamy klawisz *Enter*. Folder zmienia nazwę.

Ten sam proces można powtórzyć jeszcze kilkakrotnie tworząc kolejne foldery: *Obrazy* (przeznaczony na przykład na zdjęcia), *Archiwa* (gdzie będą zapisywane pliki ściągnięte z internetu, wykorzystywane w dalszych rozdziałach książki), *Motywy* (gdzie będziemy zapisywać pliki służące do zmiany wystroju systemu) oraz *ogg* (domyślny katalog, do którego będą zapisywane pliki muzyczne zgrywane z płyt CD w programie Grip). Po wykonaniu tych wszystkich czynności folder użytkownika będzie miał zawartość przedstawioną na rysunku 5.3.

Rysunek 5.3.

Dodawanie podfolderów do folderu użytkownika

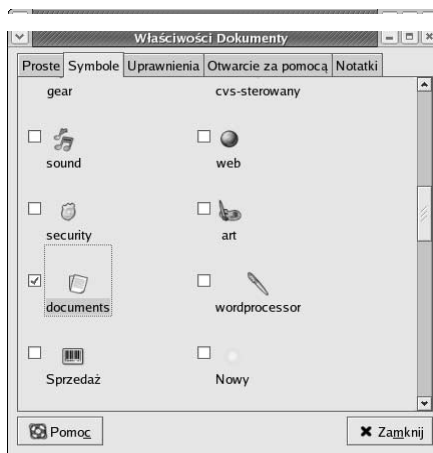


5A-2. Dodawanie symboli do folderów

Trzeba przyznać, że folder użytkownika wygląda lepiej niż przedtem, ale to dopiero początek. Aby w przyszłości foldery lepiej kojarzyły się z ich zawartością, można posłużyć się ciekawą funkcją symboli. To są niewielkie znaki graficzne, o które uzupełniają się ikony plików i folderów. W tym celu wybiera się folder *Dokumenty* i po kliknięciu go prawym przyciskiem myszy z menu wybiera się funkcję *Właściwości*. W oknie *Właściwości Dokumenty* (rysunek 5.4) otwiera się zakładkę *Symbole* i wyszukuje symbol zatytułowany *documents*. Teraz zaznaczamy opcję znajdującą się przy symbolu i klikamy przycisk *Zamknij*. Na ikonie folderu pojawi się wybrany symbol.

Rysunek 5.4.

Wybór symboli dla plików i folderów



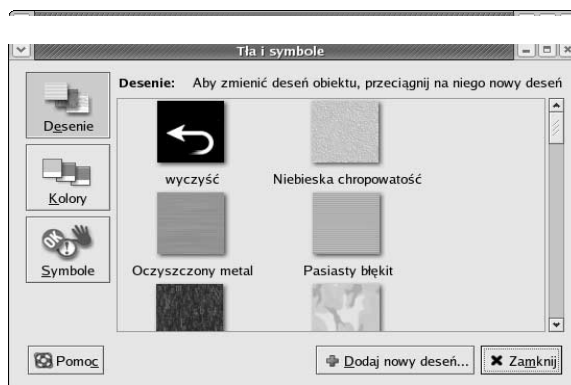
Teraz w ramach ćwiczeń zrobimy to samo z folderem *ogg*, nadając mu symbol *sound*.

5A-3. Ustawianie tła okien i dalszy ciąg zabawy symbolami

Po dodaniu tych dwóch symboli folder użytkownika wygląda ciekawiej. Jednak tło okna Nautilusa jest nadal białe. Nie ma potrzeby zamartwiania się z tego powodu, ponieważ i tło można zmienić. W tym celu wystarczy wybrać z menu okna funkcję *Edycja/Tła i symbole*. Pojawi się okno *Tła i symbole* (rysunek 5.5).

Rysunek 5.5.

Wybór tła dla okna Nautilusa



Z tego okna można przeciągać desenie tła do okna folderu lub do dowolnego innego okna Nautilusa. Wybrany desień stanie się od tej chwili tłem wszystkich okien Nautilusa. Dla wprawy przeciągnijmy na okno folderu desień nazwany *Włókna*. Białe tło okna zmieni się na niebieskie włókienka. Miłe, jeśli ktoś lubi takie rzeczy. Tło można zmienić na dowolne inne w ten sam sposób wybierając desenie i kolory. Powrót do domyślnego koloru jest możliwy przez przeciągnięcie do okna symbolu *Wyczyść*.

Oprócz deseni i kolorów w tym oknie jest dostępna także trzecia opcja, są nią znane nam już symbole. Symbole dodawaliśmy do folderów, wykorzystując do tego celu okno *Właściwości folderu*. Opcja *Symbole* okna *Tła i symbole* umożliwia inny sposób nadawania symboli, przydatny szczególnie do nadawania symboli większej liczbie folderów i plików.

Aby sprawdzić jak to działa, należy kliknąć przycisk *Symbole* z lewej strony okna. Teraz można przeciągnąć symbol *Aparat* na folder *Obrazy*, symbol *Spoko* na folder *Motywy* i symbol *Package* na folder *Archiwa*. Przeciągane symbole pojawiają się na folderach natychmiast.

5A-4. Wzbogacanie paska bocznego i symbole raz jeszcze

Teraz możemy jeszcze zmienić wygląd paska bocznego Nautilusa¹. W tym celu należy otworzyć folder użytkownika w trybie przeglądania plików, otworzyć ponownie okno *Tła i symbole* i pasek boczny, o ile nie jest włączony (*Widok/Panel paska bocznego*).

¹ Tło na panelu paska bocznego można ustawić jedynie na widoku *Informacja* — przyp. tłum.

Pasek boczny można oczywiście również ozdobić tłem w postaci desena, lecz dla wprawy tym razem proponuję zastosować kolor. W tym celu należy kliknąć przycisk *Kolory*. Następnie można na pasek boczny przeciągnąć kolor nazwany *Grejpfrut* i tło paska z szarego zmieni się właśnie na ten kolor. Pasek można również ozdobić tłem gradientowym, przeciągając jeden kolor jako tło, a drugi kolor w pobliżu dolnej krawędzi paska. Zrobimy tak z kolorem *Mango* i od tej pory tło paska bocznego będzie miało postać płynnego przejścia pomiędzy tymi barwami. Oczywiście niezadowoleni z tego tropikalnego zestawu kolorów mogą przywrócić klasyczną kolorystykę przeciągając na pasek boczny symbol *Wyczyść* (strzałka zawinięta w lewo na czarnym tle). Po zakończeniu zabawy zamykamy okno *Tła i symbole*.

Boczny pasek Nautilusa umożliwia trzeci tryb pracy z symbolami. Zanim do tego przejdę, trzeba utworzyć dwa dodatkowe podfoldery w folderze użytkownika. Jeden z nich nazwiemy *Finanse* i wykorzystamy na pliki zawierające oczywiście informacje o zasobach finansowych, drugi nazwiemy *Ulubione* i będziemy w nim umieszczać... ulubione pliki.

Po utworzeniu folderów w pasku bocznym należy kliknąć napis *Informacja* i wybrać funkcję *Symbole*. W pasku pojawi się lista symboli (rysunek 5.6). Teraz wyszukujemy symbol nazwany *Pieniądze* i przeciągamy go na folder *Finanse*. Następnie odszukujemy symbol *favorite* i przeciągamy go na folder *Ulubione*. Po zakończeniu klikamy na pasku nazwę *Przeładowarka pliku: grafik* cja.

Rysunek 5.6.

Wybór
emblematów
z panelu paska
bocznego



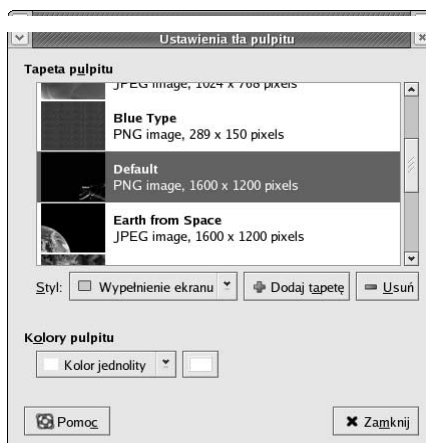
Okno Nautilusa z pewnością stało się bardziej kolorowe, choć nie każdy zgodzi się z wartością estetyczną takiej jego postaci. Można oczywiście praktycznie dowolnie zmieniać wygląd okna Nautilusa, lecz poproszę, aby wstrzymać się z tym chwilę, ponieważ za niedługo chwilę wrócimy do szaleństw z kolorami i wystrojem graficznym.

5A-5. Zmiana tła pulpitu

Skoro udało się nam dopieścić folder użytkownika (albo umęczyć, w zależności od gustów estetycznych), może wydawać się, że sam pulpit wygląda raczej mało imponująco.

Zmiana tła pulpitu (zwanego często *tapetą*) jest zadaniem prostym, a kilka ciekawych tapet dostarczono wraz z systemem. Można zacząć zabawę od wypróbowania jednej z gotowych tapet, wystarczy kliknąć w pulpit prawym przyciskiem myszy i z menu podręcznego wybrać funkcję *Zmień tło pulpitu*. Pojawi się okno *Ustawienia tła pulpitu* (rysunek 5.7).

Rysunek 5.7.
Wybór tła pulpitu



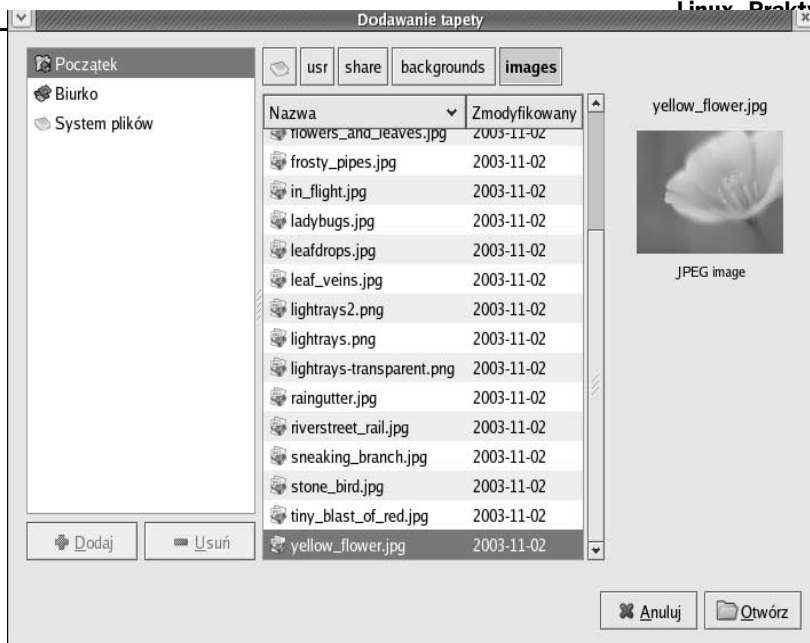
Aby zmienić tło, można wybrać jedną z gotowych tapet dostępnych w tym oknie lub kliknąć przycisk *Dodaj tapetę*. To spowoduje otworzenie się okna *Dodawanie tapety* (rysunek 5.8), w którym można do listy wyboru tapet dodać inny z obrazów obecnych w systemie. Aby przejrzeć dostępny zbiór, wystarczy kliknąć nazwy plików, a po ich prawej stronie pojawi się miniatura zaznaczonego pliku. W ten sposób można przeglądać wszystkie dostępne pliki.

W systemowym folderze z tapetami znajduje się dodatkowy podfolder zatytułowany *space*, zawierający zdjęcia z kosmosu. Można kliknąć dwukrotnie ikonę tego folderu i przejrzeć zawarte w nim obrazy. Aby przejść do poprzedniego folderu, wystarczy kliknąć przycisk *images* ponad listą plików.

Gdy już zapoznamy się ze wszystkimi tapetami dostępnymi w systemie, warto wybrać jedną z nich i kliknąć *OK*. Ponownie pojawi się okno wyboru tapety a wybrany obraz zostanie ustawiony jako tło pulpitu. Można już zamknąć okno *Ustawienia tła pulpitu*.

Jak uzyskać zupełnie nową tapetę

Po przejrzaniu wyboru tapet systemowych z pewnością okaże się, że wielu z czytelników zechce dodać do swoich zbiorów zupełnie nową tapetę. Można oczywiście wykorzystać do tego własne grafiki, można również ściągnąć z internetu gotowe obrazy



Rysunek 5.8. Wybór obrazu tła

przygotowane do tego celu. Istnieje mnóstwo stron w internecie udostępniających tapety, lecz osobiście polecam stronę <http://art.gnome.org/>. Znajdą się na niej wszelkie materiały niezbędne do wykonania projektów z tego rozdziału i wiele innych, które można wykorzystywać na własną rękę.

Po połączeniu z internetem należy uruchomić przeglądarkę WWW (Firefox) i w pasku adresu wpisać <http://art.gnome.org/>, po czym nacisnąć klawisz *Enter*.

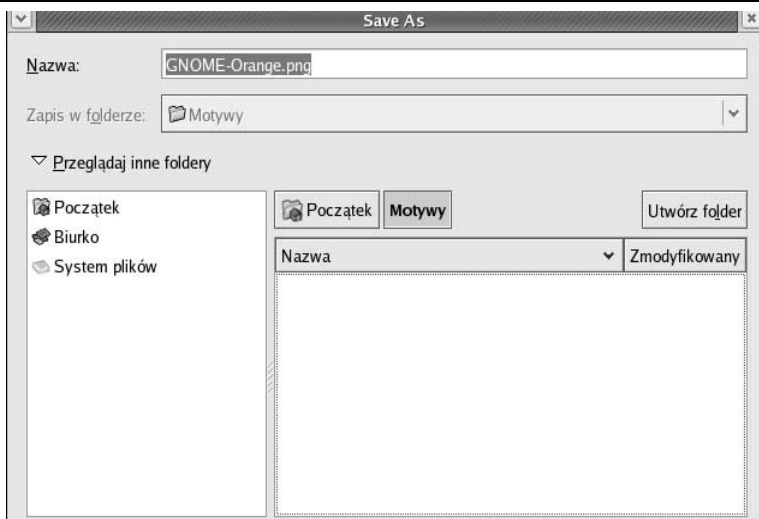
Po wyświetleniu strony należy odszukać nagłówek *Backgrounds* po lewej stronie i kliknąć odnośnik *GNOME* poniżej tego nagłówka. Gdy otworzy się lista dostępnych obrazów, wybiera się interesującą pozycję. Ja posłużę się obrazem nazwanym *GNOME-Orange*.

Po dokonaniu wyboru należy kliknąć miniaturę obrazu, co spowoduje wyświetlenie strony z informacją i odnośnikiem do samego pliku. Teraz klikamy prawym przyciskiem myszy odnośnik poniżej nagłówka *Resolutions*: (w przypadku GNOME-Orange będzie to *png-1280×1024*) i z menu podręcznego wybieramy pozycję *Save link as*. Pojawi się okno *Save As*, w którym należy wskazać folder (rysunek 5.9), do którego ma zostać zapisana tapeta (*Motywy*), po czym kliknąć *Zapisz*.

Ustawianie nowej tapety

Po pobraniu tapety należy ponownie otworzyć okno *Ustawienia tła pulpitu* klikając prawym przyciskiem myszy pusty obszar pulpitu i wybierając funkcję *Zmień tło pulpitu*. Podobnie jak poprzednio, klikamy przycisk *Dodaj tapetę*. W oknie wyboru obrazu przechodzimy do katalogu */home/grafik/Motywy* i wybieramy naszą nową tapetę pobraną z internetu, po czym klikamy *OK*. Nowa tapeta pokaże się jako tło pulpitu (jak to przedstawia rysunek 5.10). Po skończeniu pracy zamykamy okno *Ustawienia tła pulpitu*.

Rysunek 5.9.
*Wybór folderu
docelowego dla
pobieranego pliku*



Rysunek 5.10.
*Pulpit z nową
tapetą*



Aby powrócić do tapety, która była skonfigurowana domyślnie, wystarczy kliknąć pulpit prawym przyciskiem myszy i wybrać opcję *Przywróć domyślne tło*.

Łatwo zauważyć, że na rysunku 5.10 nie widać paneli. Uznałem, że zasłaniają mi widok tapety, więc wykorzystałem opcję automatycznego ukrywania paneli. W tym celu należy kliknąć prawym przyciskiem myszy pusty obszar panelu i wybrać funkcję *Właściwości*. W oknie *Właściwości panelu* zaznacza się opcję *Automatyczne ukrywanie*, po czym klika przycisk *Zamknij*. Funkcja automatycznego ukrywania panelu działa

podobnie jak w Windows czy Mac OS X — panel będzie ukryty aż do momentu, gdy wskaźnik myszy zatrzyma się na chwilę nad krawędzią ekranu, za którą jest ukryty panel. Wykorzystanie tej funkcji wymaga wyboru kompromisu pomiędzy walorami estetycznymi a wygodą użytkowania. Wolność artysty przede wszystkim.

5A-6. Zmiana ramek okien, elementów sterujących i zestawów ikon

Dotarliśmy do mojego ulubionego miejsca w dziedzinie chirurgii plastycznej systemów operacyjnych — modyfikacji wyglądu obramowań okien i elementów sterujących aplikacji. Do roboty!

Procedura jest w rzeczywistości bardzo prosta. Z menu *Aplikacje* wywołujemy funkcję *Preferencje/Motyw*. Otworzy się okno *Ustawienia motywu*, w którym pojawi się lista motywów zainstalowanych w systemie (rysunek 5.11). Domyślny motyw systemu Fedora nosi nazwę *Bluecurve*, lecz jak zobaczymy, wybór jest nieco większy.



Rysunek 5.11. Wybór motywu GNOME

Aby posmakować tego, co nas czeka, warto kliknąć po kolei każdy z dostępnych motywów. Zmiana wystroju nastąpi natychmiast. Jedno kliknięcie zmieni obramowania okien, elementy sterujące aplikacji a nawet ikony, o czym można się przekonać zaglądając na pulpit. Szczególnie wyraźnie widać różnice po wybraniu motywu *Crux* albo *Wielki Kanion*.

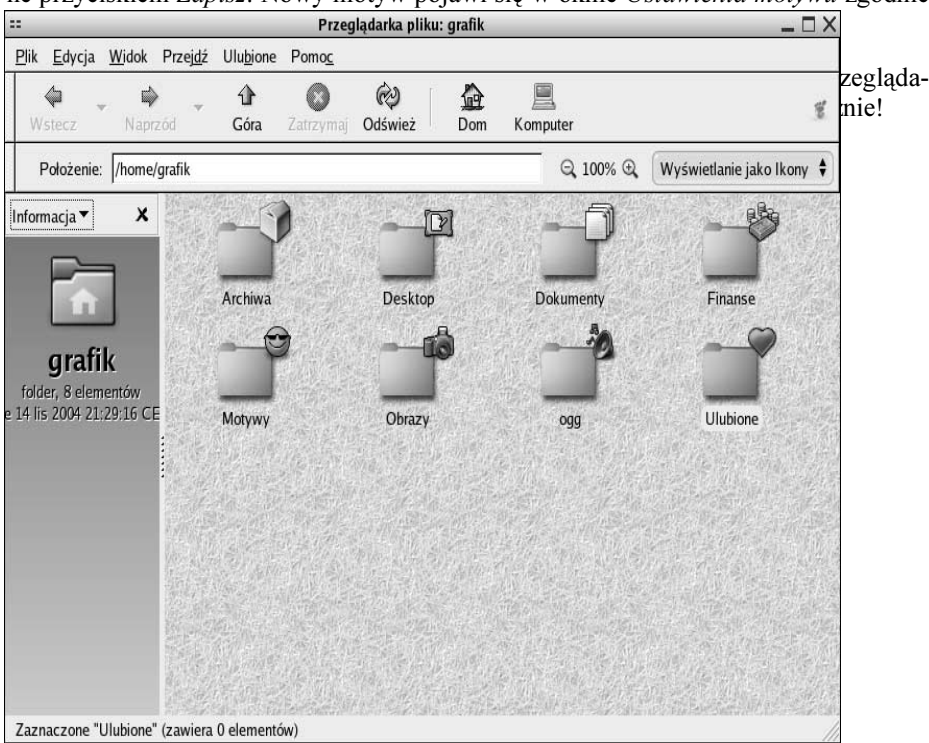
Każdy z motywów składa się z obramowania okna, zestawu elementów sterujących i kolekcji ikon. Dzięki temu można mieszać te elementy w różnych zestawieniach, tworząc własne. Jeśli komuś podobają się bąbelkowe elementy sterujące motywu *Wielki Kanion*,

obramowania okien z motywu *Zamglony* i ikony z motywu *Oceaniczny sen* nie ma problemu, ponieważ mamy możliwość zdefiniowania własnego motywu na podstawie istniejących elementów.

Aby przygotować własny motyw zbudowany ze składników istniejących motywów, wystarczy kliknąć przycisk *Szczegóły dotyczące motywów* w oknie *Ustawienia motywu*. Pojawi się nowe okno z trzema zakładkami: *Elementy sterujące*, *Krawędź okna* oraz *Ikony*. Na każdej z tych zakładek znajdują się nazwy motywów poszczególnych elementów środowiska, które można dobierać według własnego uznania. Na przykład na zakładce *Elementy sterujące* wybierzemy *Wielki Kanion*, na zakładce *Krawędź okna* wybierzemy *Mist*, natomiast na zakładce *Ikony* wybierzemy motyw *Sandy*, który to właśnie jest wykorzystany w głównym motywie nazwanym *Oceaniczny sen*.

Przjrzyjmy się wynikowi... Nieźle, lecz po namyśle decydujemy, że krawędzie okien z motywu *Zamglony* nie pasują do całości. W poszukiwaniu lepszego dopasowania przejrzymy listę motywów krawędzi okien i znajdziemy motyw *Metabox*, który pasuje lepiej. Po zakończeniu pracy zamknijemy okno *Szczegóły dotyczące motywów* klikając przycisk *Zamknij*.

Po powrocie do okna *Ustawienia motywu* zauważymy, że pojawił się nowy motyw nazywany *Własny motyw*. Taki motyw można zgodnie z informacją w oknie zapisać na przyszłość. W tym celu wystarczy kliknąć przycisk *Zapisz motyw*. Pojawi się okno, w którym można nadać nazwę motywowi oraz podać jego krótki opis, po czym zatwierdzić dane przyciskiem *Zapisz*. Nowy motyw pojawi się w oknie *Ustawienia motywu* zgodnie



Rysunek 5.12. Nowy wygląd folderu użytkownika

5A-7. Instalowanie dodatkowych motywów obramowań okien, elementów sterujących oraz ikon

Jeśli kogoś te możliwości zachęciły do dalszych eksperymentów, lecz nie jest do końca zadowolony z „fabrycznego” zestawu elementów, może pobrać z internetu dodatkowe motywy obramowań, elementów sterujących i ikon. Aby to zademonstrować, można przygotować motyw wzorowany na wystroju graficznym systemów Mac OS X. Przeciwników wyglądu Macintoshy a zwolenników Windows uspokoję nieco, że motywy przypominające wygląd MS Windows znajdują się już w standardowej instalacji systemu Fedora. Poza tym to tylko ćwiczenia, proponuję więc na chwile opanować animozje.

Pobranie potrzebnych plików

Aby zdobyć niezbędne materiały, znów udamy się na stronę <http://art.gnome.org>. Tym razem należy zainteresować się odnośnikiem *Applications* pod nagłówkiem *Desktop Themes*. Poszukajmy motywu *Aquativo*. Po kliknięciu jego nazwy otworzy się strona pobierania. Teraz należy kliknąć nazwę pliku (*GTK2-Aquativo-1.5.tar.gz*) prawym przyciskiem myszy i z menu podręcznego wybrać funkcję *Save link as*. Plik można zapisać w katalogu *Motywy*.

Potrzebny nam będzie też motyw krawędzi okien. Odpowiednie zasoby można znaleźć po kliknięciu odnośnika *Window Borders* pod nagłówkiem *Desktop Themes*. Gdy otworzy się odpowiednia strona, poszukajmy motywu o nazwie *Metativo* i kliknijmy jego odnośnik. Po otwarciu się strony pobierania motywu klikamy prawym przyciskiem myszy nazwę pliku *MCity-Metativo.tar.gz* i z menu podręcznego wybieramy funkcję *Save link as*.

Na końcu ściągniemy również motyw ikon. Wybrane przeze mnie ikony stanowią wyraz fascynacji systemami Mac z punktu widzenia użytkownika Linuksa i nie jest to typowa kopia ikon z systemów Macintosh. Niemniej jednak wyglądają ciekawie. Aby ściągnąć ten motyw, należy wybrać odnośnik *Icon* znajdujący się pod nagłówkiem *Desktop Themes* i odszukać nazwę *Tux n Tosh 2*. Po przejściu na stronę pobierania motywu klikamy prawym przyciskiem myszy nazwę pliku *ICON-Tux-n-Tosh-0.1.tar.bz2* i z menu podręcznego wybieramy funkcję *Save link as*.

Instalacja nowych motywów

Po pobraniu niezbędnych plików można przystąpić do ich instalacji w systemie. Po pierwsze, otwieramy w Nautilusie folder *Motywy* i przeciągamy jego okno na brzeg ekranu. Następnie otwieramy okno *Ustawienia motywu* i klikamy przycisk *Szczegóły dotyczące motywów*, w którym otwieramy zakładkę *Krawędź okna*.

Zamiast skorzystać z przycisku *Zainstaluj motyw* wystarczy po prostu przeciągnąć z okna folderu *Motywy* odpowiedni plik na listę dostępnych motywów w oknie *Szczegóły dotyczące motywów*. Pojawi się niewielkie okno z pytaniem o to, czy zainstalować motyw z pliku o danej nazwie (rysunek 5.13). Wystarczy kliknąć przycisk *Zainstaluj* i do listy dostępnych motywów krawędzi okien zostanie dodany motyw *MetaTivo*. Można go od razu kliknąć i sprawdzić w działaniu.

Rysunek 5.13.*Instalacja nowego motywu*

W podobny sposób instaluje się motywy elementów sterujących. Otwieramy zakładkę *Elementy sterujące okna* *Szczegóły dotyczące motywów* i na listę motywów przeciągamy plik *GTK2-Aquativo-1.5.tar.gz* z okna folderu *Motywy*. Ponownie pokaże się okno *Instalacja motywu*, w którym należy kliknąć przycisk *Zainstaluj*. Zainstalowany motyw pojawi się w liście motywów elementów kontrolnych pod nazwą *Aquativo-1.5*. Po kliknięciu tej nazwy elementy kontrolne aplikacji prawie natychmiast zmienia swój wygląd.

Na koniec zainstalujemy motyw ikon. Otwieramy zakładkę *Ikony* okna *Szczegóły dotyczące motywów* i na listę motywów przeciągamy plik *ICON-Tux-n-Tosh-0.1.tar.bz2*. Pokaże się okno *Instalacja motywu*, w którym należy kliknąć przycisk *Zainstaluj*. Zainstalowany motyw pojawi się w liście motywów ikon pod nazwą *Tux 'n' Tosh*. Po kliknięciu tej nazwy elementy kontrolne aplikacji prawie natychmiast zmienia swój wygląd.



W przypadku motywu ikon *Tux 'n' Tosh* tak naprawdę opisany wyżej sposób nie działa poprawnie. Zainstalowany motyw nie pojawia się w oknie *Szczegóły dotyczące motywów*. Istnieje jednak metoda poradzenia sobie z tym problemem. Dalsze szczegóły można znaleźć w rozdziale 20.

Okna, menu, ikony i panel powinny uzyskać wygląd bardzo przypominający styl *Aqua* znany z systemów Mac OS X. Zapewne wypadaloby jedynie nieco przystosować wygląd tła w Nautilusie, lecz to pozostawiam jako ćwiczenie dla Czytelników. Pozostawiam wolną rękę — można kontynuować proces udoskonalania własnego motywu w stylu *Aqua*, można zostawić tak, jak jest w tej chwili albo porzucić uzyskany efekt i zainstalować sobie inny motyw. Dla uzyskania jednolitości z przykładami w dalszych częściach książki proponuję jednak przywrócić motyw *Bluecurve*.

Zmiana stylu ekranu logowania

Na stronie *art.gnome.org* znajduje się odnośnik z nazwą *Login Manager*. Chodzi tutaj o ekran logowania, nazywany również ekranem powitalnym systemu. Jest to po prostu ten ekran, gdzie po uruchomieniu komputera wpisuje się nazwę użytkownika i hasło. Ekran logowania jest kolejnym elementem systemu, który można przystosować do własnych upodobań. W tym przypadku jednak zmiany nie będą dotyczyły jednego użytkownika, lecz wszystkie osoby logujące się do systemu, więc styl tego elementu warto dobierać rozważnie. Oczywiście w przypadku, gdy system ma tylko jednego użytkownika, powyższa uwaga nie ma zastosowania.

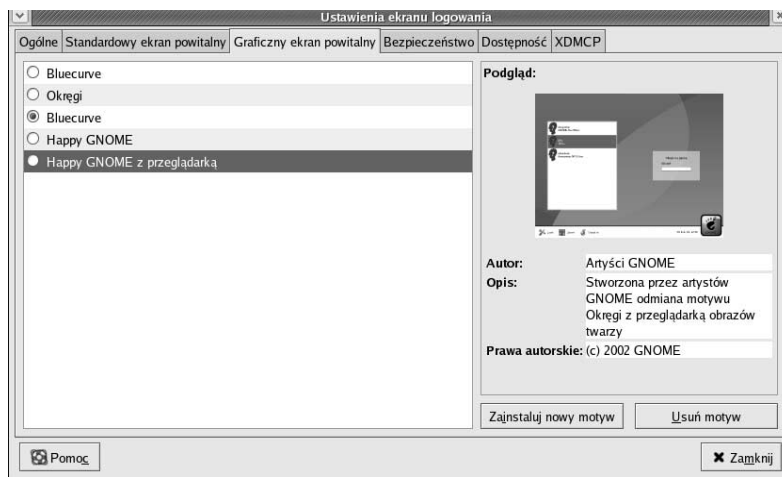
Pobieranie motywu ekranu logowania

Aby pobrać niestandardowy motyw ekranu logowania, należy na stronie <http://art.gnome.org> kliknąć odnośnik *Login Manager*. Po wyszukaniu motywu odpowiadającego naszym oczekiwaniom pobieramy go na swój komputer w podobny sposób jak pozostałe motywy. W tym przypadku pozostawię jednak wolną rękę Czytelnikowi i nie będę narzucał żadnych pomysłów. Tak jak w przypadku pozostałych motywów zapiszmy go w folderze *Motywy*.

Instalacja motywu ekranu logowania

Po pobraniu odpowiedniego pliku z motywem należy otworzyć okno ustawienia ekranu logowania. W tym celu z menu systemowego wywołuje się funkcję *Aplikacje/Ustawienia systemowe/Okno logowania*. Pojawi się okno z prośbą o podanie hasła użytkownika *root*. Po wpisaniu hasła potwierdzamy je przyciskiem *OK*, po czym pojawi się okno *Ustawienia ekranu logowania* (rysunek 5.14).

Rysunek 5.14.
*Dostosowanie
wyglądu ekranu
logowania*



Teraz otwieramy zakładkę *Graficzny ekran powitalny*. Pojawi się lista motywów zainstalowanych wraz z systemem i można przejrzeć ich miniatury, klikając każdą z pozycji.

Tym razem nie zadziała sztuczka z przeciągnięciem nazwy pliku, lecz oczekiwany rezultat można osiągnąć w sposób niewiele bardziej skomplikowany: klikając przycisk *Zainstaluj nowy motyw*.

Po kliknięciu przycisku *Zainstaluj nowy motyw* pojawi się okno wyboru pliku. Jak pamiętamy, plik został zapisany w folderze */home/grafik/Motywy*. Po wyborze pliku klikamy *OK* i jego pozycja pojawi się na liście dostępnych motywów ekranu logowania.

Aby zmienić ekran logowania, wystarczy zaznaczyć go na liście i kliknąć przycisk *Zamknij*. Oczywiście, aby sprawdzić wynik tej operacji, należy wylogować się z systemu i zalogować ponownie, lecz nie ma potrzeby ponownego uruchamiania komputera.

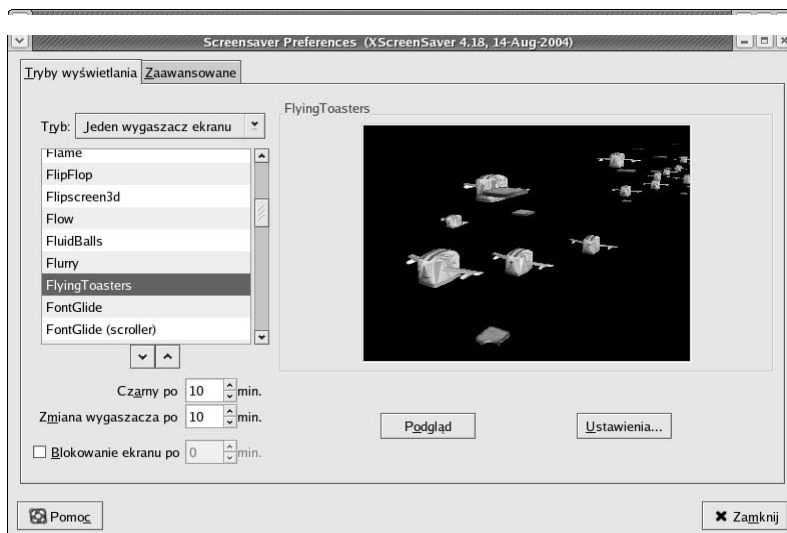
Wybór wygaszacza ekranu

Dawniej wygaszacze ekranu były obowiązkowym elementem komputera z powodu konieczności zabezpieczenia monitora przed przedwczesnym wypaleniem. Jednak technologia wytwarzania wyświetlaczy posunęła się do takiego stanu, że stosowanie wygaszacza nie jest już koniecznością. Jednak większość wygaszaczy po prostu spełnia funkcję estetyczną i mam dla wszystkich świetną wiadomość: Fedora posiada gigantyczny wybór wygaszaczy ekranu — jest ich ponad dwieście! Z tej ogromnej listy z pewnością uda się wybrać kilka pozycji godnych zainteresowania. W standardowej konfiguracji wygaszacz ekranu jest skonfigurowany w taki sposób, żeby wybierał losowy moduł z tej potężnej listy zmieniając go co kilka minut. To ustawienie można zmienić wywołując z menu systemowego funkcję *Aplikacje/preferencje/Wygaszacz ekranu*.

Okno *Screensaver Preferences* przedstawione na rysunku 5.15 pozwala skonfigurować wiele opcji, jak odstęp pomiędzy zmianami typu wygaszacza czy długości czasu bezczynności, po upływie którego wygaszacz włączy się. Można również włączyć tylko jeden wygaszacz lub nie włączać go w ogóle. W trybie losowym wygaszacza ekranu można pominąć te moduły, których nie chcemy stosować, wystarczy usunąć zaznaczenie opcji obok nazwy modułu.

Rysunek 5.15.

*Ustawianie
preferencji
wygaszacza
ekranu*



Dźwięki systemowe

Jeden z moich znajomych powiedział kiedyś „Jaka to radość z oglądania obrazu, jeśli nie słyhać muzyki?”. Miał oczywiście na myśli coś innego, lecz słowa te dziwnie pasują do tematu dostosowania systemu do preferencji estetycznych. Jeśli ktoś zmodyfikował system w taki sposób, żeby był krzykliwy od strony wizualnej, dlaczego nie uzupełnić tego o efekty dźwiękowe?

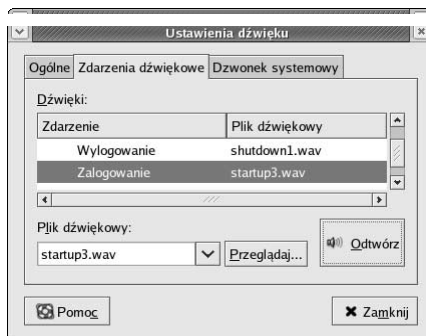
Nie nalegam na ekstrawagancje w tym zakresie, ponieważ nie każdy jest zwolennikiem dźwięków systemowych, warto jednak wiedzieć, że istnieje możliwość włączenia opcji odtwarzania dźwięków, które będą towarzyszyły poszczególnym zdarzeniom systemowym. W domyślnej konfiguracji dźwięki systemowe są nieaktywne, lecz włączenie i skonfigurowanie ich jest bardzo proste.

W tym celu należy wywołać z menu systemowego funkcję *Aplikacje/Preferencje/Dźwięk*. Pojawi się okno *Ustawienia dźwięku*. Aby włączyć dźwięki systemowe, należy włączyć opcje na zakładce *Ogólne*: *Uruchamianie serwera dźwięku* oraz *Powiązanie dźwięku ze zdarzeniami*.

Następnie należy otworzyć zakładkę *Zdarzenia dźwiękowe*, na której znajduje się lista zdarzeń wraz z przypisanymi im dźwiękami (rysunek 5.16). Można odsłuchać dźwięki ustawione standardowo, zaznaczając nazwę zdarzenia i klikając przycisk *Odtwórz*.

Rysunek 5.16.

Konfiguracja dźwięków towarzyszących zdarzeniom w GNOME



Lista zdarzeń zawiera zdarzenia środowiska GNOME oraz kilku gier GNOME. Można zauważyć, że niektóre zdarzenia nie mają skojarzonych dźwięków. Wykorzystując przycisk *Przeglądaj* można ze zdarzeniami kojarzyć dowolne dźwięki (dopasowując je odpowiednio pod względem typu i czasu trwania) ze zgromadzonych własnych kolekcji lub ściągniętych z internetu.

Motywy Firefoksa

Oprócz modyfikacji wyglądu systemu mamy również możliwość dostosowania wyglądu przeglądarki WWW, Firefoksa. Przeglądarka ta dostosowuje się do wyglądu systemu, lecz istnieje możliwość skonfigurowania wyglądu tej aplikacji w sposób zupełnie niezależny od systemu. Na początek uruchomimy program, powinien wyglądać tak, jak zwykle.

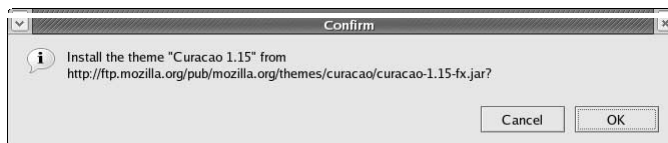
Instalacja nowych motywów

Osoby niezadowolone ze standardowego motywu mogą pobrać z internetu zupełnie nowe. W tym celu należy wywołać z menu funkcję *Tools/Themes*. Pojawi się okno *Themes*, w którego w prawym dolnym rogu znajduje się odnośnik *Get more themes*.

Otworzy się nowe okno ze stroną zawierającą między innymi motywy dla Firefoksa. W liście kategorii po lewej stronie proponuję kliknąć odnośnik *All*. Po załadowaniu się strony należy ponad listą motywów zmienić system operacyjny (OS) na Linux, natomiast wersję na Firefox 1.0PR (motywy dla Firefoksa 1.0 nie będą działać ze standardową wersją Firefoksa zainstalowaną w Fedora Core 3). Po wybraniu odpowiedniego motywu należy kliknąć jego nazwę i otworzy się strona szczegółów motywu.

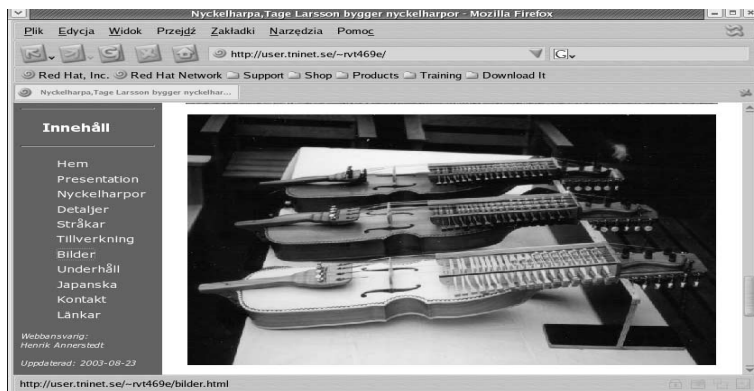
Po załadowaniu strony motywu należy kliknąć link *Install now*, po czym pojawi się okno z prośbą o potwierdzenie zamiaru instalacji (rysunek 5.17). Należy kliknąć przycisk *OK*, po czym pokaże się okno wyboru motywu z paskiem postępu informującym o procesie pobierania pliku.

Rysunek 5.17.
*Potwierdzenie
instalacji nowego
motywu Firefoksa*



Po zakończeniu pobierania pliku w oknie *Themes* powinien pojawić się podgląd wyglądu motywu. Aby go zastosować, należy kliknąć przycisk *Use theme* po czym zamknąć przeglądarkę i uruchomić ją ponownie. Wtedy można już podziwiać nowo zainstalowany motyw (rysunek 5.18).

Rysunek 5.18.
*Nowy motyw
Firefoksa
— Curacao*



Można oczywiście pobierać i instalować dowolne motywy z tej strony, należy jednak pamiętać o dopasowaniu wersji motywu do wersji przeglądarki (domyślnie uruchamiają się motywy dla najnowszej wersji Firefoksa, która może różnić się od zainstalowanej wersji 1.0RC, znanej również jako 0.10.1). Informację o wersji Firefoksa można znaleźć wywołując z menu programu funkcję *Help/About Mozilla Firefox*.