

Spis treści

Wstęp	7
-----------------	---

Polska telewizja w badaniach językoznawczych

Dotychczasowy stan badań nad telewizją	14
Narzędzia i metody pracy	30
Genologia lingwistyczna	31
Tekstologia	37
Komunikologia	40
Językowy obraz świata	44
Mediolingwistyka	47

Od telekroskopu do telewizji cyfrowej. Przemiany w polskiej telewizji

Historia polskiej telewizji	54
Ramówka – klucz do analizy stacji telewizyjnych	67
Programy rodzime a programy licencjonowane	74
Telewizja tematyczna – próba zdefiniowania zjawiska	77

Analiza ramówki wybranych stacji telewizyjnych pod względem genologicznym

Ramówka poszczególnych stacji telewizyjnych	83
TVP i jej stacje tematyczne	84
Polsat i jego stacje tematyczne	92
TVN i jego stacje tematyczne	99

Analiza tekstologiczna wybranych programów telewizyjnych

Charakterystyka wybranych gatunków i analizy tekstologiczne ich realizacji .	109
Różne odsłony poradnika telewizyjnego	112
Teleturniej	124
Telewizja tematyczna – miejsce powstawania plotki	129
Telewizja – przestrzeń występowania osobliwości genologicznych	137

Znaczenie stacji tematycznych dla polskiej telewizji	
Odmasowienie środków masowego przekazu	141
Telewizja w nowych mediach	146
Zakończenie	149
Bibliografia	153
Netografia	159
Summary	161