

Sylwetka naukowa

Profesor Jolanty Sujeckiej-Zajac

WYKSZTAŁCENIE I PRACA W INSTYTUCIE ROMANISTYKI UW

Przebieg wykształcenia

- 1985:** uzyskanie tytułu magistra filologii w Instytucie Romanistyki UW (dyplom z wyróżnieniem)
- 1995:** uzyskanie stopnia doktora nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa na podstawie rozprawy doktorskiej napisanej pod kierunkiem prof. dr hab. Wandy Krzemińskiej zatytułowanej *De l'enseignement de la civilisation à la réflexion interculturelle en classe de langue*, Wydział Neofilologii UW
- 2005:** uzyskanie stopnia doktora habilitowanego nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa; głównym osiągnięciem dorobku była rozprawa *Du communicatif au discursif. Apports de la pragmatique du discours à la didactique des langues étrangères (exemple du FLE)*, Warszawa, Wydział Neofilologii UW
- 2018:** uzyskanie tytułu profesora w zakresie językoznawstwa; głównym osiągnięciem dorobku była rozprawa *Kompetentny uczeń na lekcji języka obcego. Wyzwania dla glottodydaktyki mediacyjnej*, Lublin-Warszawa: Wydawnictwo Werset-Institut Romanistyki UW

Zatrudnienie w Instytucie Romanistyki UW

1988–1995: zatrudnienie na stanowisku asystenta

1996–2006: zatrudnienie na stanowisku adiunkta

2007–2012: zatrudnienie na stanowisku profesora nadzwyczajnego na okres 5 lat

2012: zatrudnienie na stanowisku profesora nadzwyczajnego na czas nieokreślony

2019: zatrudnienie na stanowisku profesora

FUNKCJE PEŁNIONE NA UNIWERSYTECIE WARSZAWSKIM**Funkcje pełnione w Instytucie Romanistyki UW**

1996–1999: Zastępca dyrektora IR ds. studenckich

1997–2008: Koordynator programu Sokrates – Erasmus

1997–2005: Opiekun praktyk pedagogicznych studentów profilu nauczycielskiego

2000–2003: Kierownik Zakładu Dydaktyki Języków Romańskich

2005–2008: Zastępca dyrektora IR ds. naukowych i współpracy międzynarodowej

2007–2016: Koordynator programu „podwójne dyplomy” prowadzonego z Université de Poitiers (Francja)

2009–2013: Kierownik Zakładu Dydaktyki Języków Romańskich

2009–2012: Członek Wydziałowej Komisji ds. ocen okresowych nauczycieli akademickich

2012–2020: Przewodnicząca Wydziałowej Komisji ds. ocen okresowych nauczycieli akademickich

Funkcje pełnione w strukturach UW

2012–2016: Członek senackiej komisji ds. studentów, doktorantów oraz jakości kształcenia

2008–2020: Przewodnicząca Rady Koordynacyjnej ds. Certyfikacji Biegłości Językowej UW

2012–2016: członek rektorskiego zespołu ds. kształcenia nauczycieli
od 2016: Kierownik studiów podyplomowych Szkoły Edukacji Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności i UW, kształcących

przyszłych nauczycieli języka polskiego, matematyki, biologii i historii

od 2020: Przewodnicząca podkomisji nauk humanistycznych w Komisji Rektorskiej ds. Zatrudniania na Stanowiska Profesorów na UW

DOROBK PUBLIKACYJNY

Monografie naukowe

1. (2004) *Du communicatif au discursif. Apports de la pragmatique du discours à la didactique des langues étrangères (exemple du FLE)*, Warszawa: Instytut Romanistyki UW.
2. (2016) *Kompetentny uczeń na lekcji języka obcego. Wyzwania dla glottodydaktyki mediacyjnej*, Lublin-Warszawa: Wydawnictwo Werset-Institut Romanistyki UW.

Artykuły w czasopismach naukowych i rozdziały w monografiach wieloautorskich

1. (1989) Podejście komunikacyjne w nauczaniu języków obcych, *Zeszyty Metodyczne TWP*, 4, Warszawa: WSiP, s. 91–115.
2. (1990) Video – możliwości wykorzystania na lekcji języka obcego, *Języki Obce w Szkole*, 2–3, Warszawa: WSiP, s. 168–173.
3. (1990) Nouveaux suppléments au « Français dans le monde » – Diagonales, Recherches et applications, *Języki Obce w Szkole*, 4, Warszawa: WSiP, s. 198–203 (recenzja).
4. (1991) Penny Ur, Nauczanie rozumienia słowa mówionego, *Języki Obce w Szkole*, 1, Warszawa: WSiP, s. 85–87 (recenzja).
5. (1991) La civilisation pour les débutants, *Échos*, 61–62, Sèvres: CIEP.
6. (1992) Niekonwencjonalne metody nauczania języków obcych, *Języki Obce w Szkole*, 4, Warszawa: WSiP, s. 299–307.
7. (1992) La civilisation au niveau avancé, *Échos*, 67, Sèvres : CIEP.
8. (1992) Najnowsze propozycje wydawnictw francuskich dla nauczycieli języka francuskiego (Espaces, Libre Échange, Clé des Champs), *Języki Obce w Szkole*, 5, Warszawa: s. 454–457 (recenzja).

9. (1993) La méthodologie de l'enseignement de la civilisation au niveau avancé en vue de l'acquisition d'une (des) compétence(s) culturelle(s) en L2, [w:] *Actes du colloque international « FLE à l'université »*, Uniwersytet Warszawski, Instytut Romanistyki, Warszawa, 25–26.11.1993, Warszawa: Instytut Romanistyki UW, s. 379–385.
10. (1994) Test kontrolny do podręcznika Le Nouveau Sans Frontières 1 (Unités 3–4), *Języki Obce w Szkole* 2, Warszawa: WSiP, s. 159–162.
11. (1994) Nauczanie języków obcych w Australii, *Języki Obce w Szkole*, 4, Warszawa: WSiP, s. 306–307.
12. (1996) O etnografii komunikacji słów kilka, *Języki Obce w Szkole*, 3, Warszawa: WSiP, s. 195–200.
13. (1996) L'enseignement primaire, secondaire et supérieur, [w:] *Le français en Pologne : mythes et réalités* (red.), Warszawa: Centrum Europejskie UW / Institut de Philologie Romane / Université Paris 7 – Denis Diderot, s. 45–56
14. (1996) Enseignants de Varsovie et de Łódź, [w:] *Le français en Pologne : mythes et réalités* (red.), Warszawa: Centrum Europejskie UW / Institut de Philologie Romane / Université Paris 7 – Denis Diderot, s. 73–85.
15. (1996) Les compétences socioculturelles dans la formation initiale des enseignants, [w:] *Apprentissages des langues et citoyenneté européenne. Rapport de l'Atelier Nouveau Style 15B « La formation initiale des enseignants de langues vivantes »*, Éditions du Conseil de l'Europe, s. 234–238.
16. (1997) Od nauczania cywilizacji do refleksji interkulturowej na lekcji języka obcego, *Języki Obce w Szkole*, 3, Warszawa: WSiP, s. 195–199.
17. (1999) Une compétence de communication sur objectifs spécifiques – mode ou nécessité ?, *Acta Philologica*, 26, Warszawa: Wydział Neofilologii UW, s.113–121.
18. (2000) La formation universitaire et la notion de besoins – une union impossible ?, [w:] *Le français langue étrangère à l'université – nouveaux objectifs, nouveaux besoins* (red. H. Okęcka, K. Wróblewska-Pawlak, J. Zajac), Warszawa: Instytut Romanistyki UW, s. 11–18.
19. (2002) Strategie uczenia się w świadomości studentów filologii a autonomizacja (współautor K. Szymankiewicz), [w:] *Wokół*

- autonomizacji w dydaktyce języków obcych – badania i refleksje* (red. W. Wilczyńska), Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, s. 147–164.
20. (2003) Le français sur objectifs spécifiques et le renouveau des motivations d'apprentissage, *Les Nouveaux Cahiers Franco-polonais*, 2, Paris-Varsovie, s. 160–172.
 21. (2004) Kompetencja komunikacyjna w nauczaniu języków obcych – retrospekcje, introspekcje i prognozy, *Języki Obce w Szkole*, 2, Warszawa: CODN, s. 3–9.
 22. (2005) Être un lecteur averti – élaborer une compétence textuelle en classe de langue, *Synergies Pologne*, 1 (red. M. Pamuła), Kraków-Sylvains les Moulins: GERFLINT, s. 106–115.
 23. (2005) Dydaktyka języków obcych a kształcenie kompetencji w dziedzinie dyskursu, [w:] *Język trzeciego tysiąclecia III*, Kraków: Krakowskie Towarzystwo Popularyzowania Wiedzy o Komunikacji Językowej „Tertium”, s. 335–344.
 24. (2005), Rozwijanie kompetencji tekstowej na lekcjach języka obcego, *Języki Obce w Szkole*, 1, Warszawa: CODN, s. 50–59.
 25. (2005) Plaidoyer pour une compétence interdiscursive en classe de langue, *Travaux de didactique du français langue étrangère*, 54, Montpellier: IEF Université Paul Valéry, s. 55–70.
 26. (2006) Słowniczek turystyczny francusko-polski cz. II, *Języki Obce w Szkole*, 1, Warszawa: CODN, s. 159–168.
 27. (2006) Une pratique réflexive ou une réflexion sur la pratique – quelques remarques sur le contenu du cours de didactique du français langue étrangère à l'université (cursus réparti sur 5 ans), [w:] *Vers une nouvelle dimension des études romanes* (red. T. Tomaszewicz), Łask: Oficyna Wydawnicza LEKSEM, s. 65–82.
 28. (2006) De l'approche communicative à l'approche pragmatique en didactique du FLE, [w:] *Stratégies innovantes et standards de qualité pour l'apprentissage bilingue en Europe* (red. Z. Dzięgielewska), AEDE Suisse/Bulgarie/Hongrie, CODN/MEN (Pologne), s. 23–31.
 29. (2006) Komunikacja – dyskurs – zadanie. Nowe akcenty w glotodydaktyce, [w:] *Nauczanie dwujęzyczne w Polsce i Europie – przykład sekcji z językiem francuskim* (red. Z. Dzięgielewska), Warszawa: CODN/MEN, s. 25–33.

30. (2006) Refleksyjna praktyka czy refleksja nad praktyką? Kilka uwag na temat treści zajęć z metodyki nauczania języka francuskiego w cyklu jednolitych studiów magisterskich, *Języki Obce w Szkole*, 2, Warszawa: CODN, s. 60–68.
31. (2006) Pragmatyczny wymiar dyskursu konwersacyjnego, *Kwartalnik Pedagogiczny*, 4, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, s. 75–91.
32. (2006) Les pratiques interprétatives et stratégiques dans la lecture en LE, *Lingua Viva*, 3, Ceske Budejovice: Katedry jazyku Jihoceske univerzity, s. 60–74.
33. (2006) Varier les pratiques interprétatives en langue étrangère, *Synergie Pologne*, 3 (red. M. Pamuła, A. Pytlarz), Kraków-Sylvains les Moulins: GERFLINT, s. 25–33.
34. (2007) L'action : un nouveau défi dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères [w:] *Languages in Lithuania : Aspirations and Achievements*, Wilno: Lietuvos kalbų pedagogų asociacija / Valstybės institucijų kalbų centras, s. 71–78.
35. (2007) A propos des situations d'écrit pour les jeunes adolescents en classe de langue étrangère (exemple du FLE) [w:] *Norme, normativité, transgression* (red. A. Bochnakowa, A. Mardula, T. Tomaszewicz), Łask: Oficyna Wydawnicza LEKSEM, coll. Plejada, s. 271–280.
36. (2007) La cohérence dans les productions écrites des élèves en classe de langue étrangères (niveau B), *Cahiers de L'ILSL*, 23. *Langues en contexte et en contact. Hommage à Cecilia Serra* (red. L. Gajo), Lausanne: Institut de Linguistique et des Sciences du Langage, Université de Lausanne, s. 147–154.
37. (2008) Entre le contrôle d'hier et l'évaluation de demain, *Revue Internationale d'Éducation*, 48, Sèvres: CIEP, s. 75–83.
38. (2008) L'interculturel au service des compétences générales en classe [w:] *Francophonie et interculturalité*. Prace naukowe Akademickiego Towarzystwa Romanistów Polskich „Plejada”, (red. J. Lis, T. Tomaszewicz), Łask: Oficyna Wydawnicza LEKSEM, s. 159–167.
39. (2008) L'orientation anthropologique de la didactique des langues et ses implications interdisciplinaires [w:] *Interdisciplinary Perspectives in Foreign Language Teacher Education* (red. K. Bo-

- gacki, B. Głowacka, D. Potockared), Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, s. 147–157.
40. (2008) La compétence pragmatique des élèves en FLE [w:] *Le passé dans le présent, le présent dans le passé*, Szeged: Jatepress, s. 235–242.
41. (2008) Wypowiedzi pisemne w języku obcym: dociekania nad źródłami motywacji [w:] *Nowe spojrzenia na motywację w dydaktyce języków obcych*, (red. A. Michońska-Stadnik, Z. Wąsik), Wrocław: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, s. 73–83.
42. (2008) Glottodydaktyka w obszarach pragmatyki, *Nowe perspektywy dydaktyki języków obcych* (red. M. Jodłowiec), Kraków: Krakowskie Towarzystwo „Tertium”, s. 91–98.
43. (2009) La compétence lexicale au service des représentations culturelles des apprenants en langues étrangères, [w:] *Actes du Congrès International organisé par la Section de Linguistique et de Didactique des Langues et le Laboratoire de Didactique des Langues du Département de Langue et de Littérature françaises de l'Université Aristote de Thessaloniki du 12 au 14 décembre 2008 : « 2008, Année européenne du dialogue interculturel : communiquer avec les langues-cultures »*, Thessaloniki: Université Aristote, s. 588–596.
44. (2009) Une compétence d'évaluation ou évaluer les compétences de l'enseignant et de l'apprenant, [w:] *Développer les compétences multiples chez l'enseignant et chez l'apprenant en classe de FLE. Hommage à Lucjan Grobelak* (red. K. Szymankiewicz, J. Zajęc), Warszawa: Instytut Romanistyki UW, s. 183–190.
45. (2009) Francophilie – maladie affectivement transmissible, *Dialogues et Cultures*, 55. *Faire vivre les identités francophones. Actes du XIIe Congrès mondial de la FIPF – Québec 21–25 juillet 2008*, t. 3 *Enjeux pédagogiques et didactiques*, Paris-Sèvres: Fédération Internationale des Professeurs de Français-Centre international d'études pédagogiques, s. 597–605.
46. (2009) Interroger ses identités multiples, [w:] *L'enseignement/apprentissage du français langue étrangère : réfléchir et agir* (red. J. Zajęc, U. Paprocka-Piotrowska), Lublin: Towarzystwo Naukowe KUL, s. 53–67.

47. (2009) Znaczenie metapoznania w rozwijaniu kompetencji uczenia się języka obcego, *Scripta Neophilologica Posnaniensia*, X (red. S. Puppel), Poznań: Wydział Neofilologii UAM, s. 175–184.
48. (2010) Glottodydaktyka w ujęciu epistemologicznym, *Neofilolog*, 34. *Glottodydaktyka jako nauka* (red. H. Widła), s. 37–48.
49. (2010) Glossaire français-polonais, [w:] *Dictionnaire pratique du CECR* (red. J. P. Robert, E. Rosen), Paris: Éditions Ophrys, s. 345–350 [współautor Małgorzata Piotrowska-Skrzypek]
50. (2010) La perspective actionnelle dans les activités interculturelles en classe de langue étrangère, [w:] *Langues et cultures en dialogue. Tradition, continuité, innovation* (red. M. Danova, S. Chinkovskij), Sofia: Wydawnictwo Uniwersyteckie „Uniwersytet Klimenta Ochrydzkiego”, s. 438–450.
51. (2010) Studia filologiczne od poziomu A1. Strategiczny punkt widzenia, [w:] *Enseigner le FLE aux débutants à la philologie romaine* (red. H. Grzmil-Tylutki, E. Krakowska-Krzemińska), Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, s. 9–20.
52. (2011) L’interculturalité en classe de langue, *L’interculturel en pratique*. Seria 12/15, 1 (red. M. Sowa), Lublin: Wydawnictwo Werset-Institut Filologii Romańskiej KUL, s. 24–32.
53. (2011) Cele nauki języka obcego – kompetencja językowa, [w:] *Nauka języka obcego w perspektywie ucznia* (red. H. Komorowska), Warszawa: Oficyna Wydawnicza Łośgraf, s. 19–35.
54. (2011) Du métalangage à la méta-réflexion en didactologie des langues et des cultures. Apports du Cadre Européen Commun de référence pour les langues à l’identification disciplinaire, [w:] *Des mots et du texte aux conceptions de la description linguistique* (red. A. Mańkowska, T. Giermak-Zielińska), Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, s. 473–482.
55. (2011) Conceptualiser la notion de l’évaluation : points de vue français et polonais à l’époque post-communicative, [w:] *Inspirations. English, French and Polish Cultures* (red. D. Guzowska, M. Kamecka), Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, s. 131–142.
56. (2011) Pour former un apprenant-individu métacognitif : apport des recherches francophones, [w:] *Études françaises dans la société*

- du XXI siècle* (red. E. Biardzka), Łask: Oficyna Wydawnicza Leksem, s. 69–81 [współautor Katarzyna Karpińska-Szaj].
57. (2011) Vers une pédagogie de l'action en classe de FLE, [w:] *Francontraste 1. Le français en contraste : expériences d'enseignement/apprentissage du français* (red. B. P. Lešić), Mons: CIPA, s. 137–143.
58. (2011) Pratiques discursives des jeunes adolescents en classe de FLE – un défi théorique et pratique, [w:] *La jeunesse francophone. Dialogue des langues et des cultures. Actes du Séminaire International Universitaire de Recherche Craiova du 21 au 23 mars 2011* (red. C. Condei, C. Despierres, C. Teodorescu, J. Zajac, M. Ardeleanu, L. Collès), coll. Études Françaises, Craiova: Editura Universitaria, s. 73–80.
59. (2011) Rozwijanie świadomości wielokulturowej w międzynarodowym projekcie edukacyjnym, [w:] *Europejski wymiar edukacji – program Comenius w Polsce* (red. M. Szpotowicz), Warszawa: FRSE, s. 103–116.
60. (2011) Strategiczne podejście do wypowiedzi pisemnych na lekcji języka obcego – krótkie vademecum dla ucznia, *Języki Obce w Szkole*, 3, Warszawa: ORE, s. 18–21.
61. (2011) Besoins communicatifs en L1 comme source d'erreurs sociolinguistiques en LE chez les étudiants débutants en philologie romane, *Studia Romanica Posnaniensia*, XXXVIII/2. *La didactique intégrée des langues étrangères* (red. K. Karpińska-Szaj), Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, s. 5–17.
62. (2012) Nouveaux défis pour l'évaluation des compétences intégrées ou comment valoriser le savoir apprendre des élèves en classe de langue, [w:] *Les compétences en progression. Un défi pour la didactique des langues* (red. F. Valetopoulos, J. Zajac), Varsovie-Poitiers: Institut d'Études Romanes de l'Université de Varsovie-Université de Poitiers-FoReLL EA 3816, s. 165–180 [współautor: Katarzyna Karpińska-Szaj].
63. (2012) Comment accéder au sens en classe de langue étrangère ? Apport des études lexicographiques à la didactique des langues étrangères, [w:] *GRAMMATICIS UNITIS. Mélanges offerts à Bohdan Krzysztof Bogacki* (red. A. Dutka-Mańkowska, A. Kiełiszczyk, E. Pilecka), Warszawa: Wydawnictwa UW, s. 345–353.

64. (2012) Les activités métacognitives de l'apprenant en langues étrangères en tant qu'objet de recherche. Défis et problèmes méthodologiques, *Synergies Pologne*, 9. *Autour de la compétence d'apprentissage de langues : gestion des ressources métacognitives et cognitives* (red. K. Karpińska-Szaj, J. Zajęc), Sylvains les Moulins-Cracovie: Éditions GERFLINT – Université Pédagogique de Cracovie, s. 21–35 [współautor: Katarzyna Karpińska-Szaj].
65. (2012) Kompetencje mediacyjne nauczyciela języków obcych w perspektywie interkulturowej/Mediation Competences of a Teacher in Intercultural Language Teaching, [w:] *Kompetencje językowe podstawą sukcesu zawodowego i społecznego w Europie/Multilingual Competences for Professional and Social Success in Europe* (red. H. Komorowska, J. Zajęc), Warszawa: FRSE, s. 143–150 (PL)/339–346 (EN).
66. (2012) Le métier d'enseignant de langues : une profession en devenir ?, [w:] *L'apport linguistique et culturel français à l'Europe : du passé aux défis de l'avenir* (red. T. Tomaszewicz, G. Vetulani), Łask: Oficyna Wydawnicza Leksem, s. 347–357.
67. (2012) La recherche en acquisition du langage et en didactique des langues étrangères : où (re)placer ses centres d'intérêts ?, *Travaux de jeunes chercheurs. Acquisition et didactique des langues*. Seria 12/15, 3 (red. M. Sowa, U. Paprocka-Piotrowska), Lublin: Wydawnictwo Werset, s. 9–18.
68. (2013) Żeby mi się tak chciało, jak mi się nie chce – o motywacji do uczenia się na przykładzie uczenia się języków obcych, *Języki Obce w Szkole*, 3, Warszawa: FRSE, s. 65–70.
69. (2013) Rola umiejętności heurystycznych w rozwijaniu technik uczenia się języków obcych, [w:] *Dydaktyka językowa a kompetencje ogólne* (red. J. Stańczyk, E. Nowikiewicz), Bydgoszcz: Nauczycielskie Kolegium Języków Obcych w Bydgoszczy, s. 63–72.
70. (2013) O motywacji kompetencyjnej w dydaktyce języków obcych, *Języki Obce w Szkole*, 4, Warszawa: FRSE, s. 59–66.
71. (2014) L'étayage des stratégies d'autorégulation en classe de FLE et le genre, *Cahiers de linguistique. Revue de sociolinguistique et de sociologie de la langue française*, 40/1. *Genres, langues et pouvoirs* (red. S. Tomc, M. Totozani, G. Ranchon), Bruxelles-Fernelmont: EME & InterCommunications, s. 123–136.

72. (2015) Ramy teoretyczne i praktyczne ewaluacji biegłości językowej. Przykład egzaminów certyfikacyjnych z języków obcych na Uniwersytecie Warszawskim, *Ewaluacja biegłości językowej. Od pomiaru do sztuki pomiaru* (red. J. Sujecka-Zajac), Warszawa: Rada Koordynacyjna ds. Certyfikacji Biegłości Językowej UW, s. 11–31 [współautor: Ludmiła Sobolew].
73. (2015) Donner du sens aux concepts grammaticaux dans l'enseignement/apprentissage des langues, [w:] *Redéfinir la compétence linguistique en classe de langue. Hommage à Ludomir Przystaszewski* (red. R. Kucharczyk, M. Smuk), Warszawa: Instytut Romanistyki UW, s. 31–45.
74. (2015) Métier d'apprenant, métier d'enseignant : quels outils dans leur atelier cognitif ?, [w:] *Enseignement/apprentissage du français face aux défis de demain* (red. M. Sowa), Lublin: Werset, s. 239–255 [współautor: Katarzyna Karpińska-Szaj].
75. (2015) Językoznawcze i glottodydaktyczne konteksty rozwijania kompetencji produktywnych w uczeniu się/nauczaniu języków obcych, [w:] *Dydaktyka języka arabskiego. Rozwijanie produktywnych sprawności językowych* (red. B. Michalak-Pikulska, M. Lewicka), Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, s. 23–36.
76. (2015) Faut-il enseigner la grammaire de l'oral en classe de FLE ?, [w:] *Regards sur l'oral et l'écrit* (red. K. Wróblewska-Pawlak, J. Sujecka-Zajac, E. Pachocińska), Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, s. 210–217.
77. (2015) La pertinence des modèles des styles d'apprentissage en classe de langue, [w:] *Modèles et modélisation en linguistique, littérature, traductologie et didactique* (red. T. Tomaszewicz, G. Vetulani), Łask: Oficyna Wydawnicza LEKSEM, s. 79–93.
78. (2015) Wrażliwe ocenianie jako element interwencji proaktywnej w kontekście glottodydaktycznym, *Języki Obce w Szkole*, 3, Warszawa: FRSE, s. 10–16.
79. (2016) Le rôle du dialogue cognitif dans le développement du sentiment d'efficacité personnelle dans l'enseignement/apprentissage d'une L2. Cas des élèves polonophones dans le secondaire (16–17 ans), *Recherches en didactique des langues et des cultures. Les Cahiers de l'ACEDLE*, 13/2, URL : <http://rdlc.revues.org/838>; DOI: 10.4000/rdlc.838.

80. (2017) Rola mediacji dydaktycznej w rozwijaniu warsztatu poznawczego ucznia na lekcji języka obcego, *Neofilolog*, 48/2. *Różnice indywidualne w uczeniu się i nauczaniu języków obcych: nauczyciel* (red. D. Werbińska), Poznań-Słupsk: s. 169–181.
81. (2018) Umiejętność budowania relacji interpersonalnych w kształceniu przyszłych nauczycieli, *Refleksje. Zachodniopomorski dwumiesięcznik oświatowy*, 5. s. 84–91.
82. (2018) L'autorégulation en classe de langue : atout d'un bon apprenant, [w:] *Nauczyciel, język, kultura. Studia oferowane Barbarze Głowackiej* (red. J. Cholewa, M. Kamecka, U. Kochanowska), Białystok: Wydawnictwo Prymat, s. 47–61.
83. (2018) Docendo discimus: o źródłach motywacji nauczycielskiej, [w:] *Rozważania o jakości programu edukacyjnego. Profil pełnomocnego nauczyciela* (red. M. Bogucka, A. Grabowska), Nidzica: Nidzicka Fundacja Rozwoju NIDA, s. 11–20.
84. (2018) Du paradigme monologal au paradigme dialogal dans l'enseignement/apprentissage des langues, [w:] *Xxe École doctorale de l'Association Gallica & École doctorale de l'Université Halle-Wittenberg, de l'Université de Szeged et l'Université Masaryk de Brno* (red. J. Radimsky, P. Kylousek), Brno: Université Masaryk, s. 233–245.
85. (2019) O jakości edukacyjnej à rebours: obszary rozwoju w kształceniu językowym, [w:] *Jakość w kształceniu językowym. Rozważania teoretyczne i praktyczne rozwiązania* (red. D. Gabrys-Barker, R. Kalamarz), Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 27–40.
86. (2019) Dialog dydaktyczny w uczeniu się języka obcego, *Neofilolog* 52/1. *Affective Factors in Foreign Language Learning and Teaching/ Rola czynników afektywnych w uczeniu się i nauczaniu języków obcych* (red. A. Wach, P. Scheffler), Poznań, s. 61–73 [współautor: Katarzyna Karpińska-Szaj].
87. (2019) Importance de la norme linguistique dans l'autonarration des étudiants en philologie romane, *Studia Romanica Posnaniensia*, 46/2. *La narration en didactique des langues* (red. K. Karpińska-Szaj, B. Wojciechowska), Poznań, s. 111–122 [współautor: Maciej Smuk].
88. (2019) O komunikacyjnych i mediacyjnych kompetencjach egzaminatora na egzaminie ustnym z języka obcego (na przykładzie

- egzaminu certyfikacyjnego UW z języka francuskiego), *Neofilolog*, 53/1. *Ocenianie formalne* (red. I. Janowska, A. Seretny), Poznań-Kraków, s. 9–27 [współautor: Radosław Kucharczyk].
89. (2020) Czy jesteśmy gotowi na ekogłottodydaktykę w polskim kontekście edukacyjnym?, *Neofilolog*, 55/1. *Interdyscyplinarność w glottodydaktyce – kształcenie nauczycieli* (red. M. Aleksandrak, S. Chudak, J. Górecka), Poznań, s. 11–26.
90. (2020) L'impact des cultures éducatives des apprenants sur leur savoir-apprendre en langue étrangère. Le cas des élèves polonais en classe de langue, [w:] *Études contrastives, vol. 14. Langues moins Diffusées et moins Enseignées (MoDiMEs). Langues enseignées, langues des apprenants / Less Widely Used and Less Taught Languages. Language learners' L1s and languages taught as L2s.* (red. F. Kakoyianni-Doa, M. Monville-Burston, S. Papadima-Sophocleous, F. Valetopoulos). Bruxelles-Bern-Berlin-New York-Oxford-Wien: P.I.E. Peter Lang, s. 69–83.
91. (2020) De l'enseignant *transmetteur* à l'enseignant *médiateur* en classe de langue. Le rôle de la médiation cognitive auprès des élèves en difficulté d'apprentissage, [w:] *L'essentiel de la médiation. Le regard des sciences humaines et sociales* (red. M. De Gioia, M. Marcon), Bruxelles-Bern-Berlin-New York-Oxford-Wien: P.I.E. Peter Lang, s. 289–305.
92. (2020) Ocenianie wypowiedzi pisemnej na egzaminie certyfikacyjnym z języka angielskiego (poziom B2) – analiza jakościowa wyników badania projakościowego, [w:] *Kompetencje XXI wieku: certyfikacja biegłości językowej* (red. A. Dąbrowski, R. Kucharczyk, A. Leńko-Szymańska, J. Sujecka-Zajęc), Warszawa: Wydawnictwa UW, s. 107–128 [współautor: Radosław Kucharczyk].

WSPÓŁUDZIAŁ W REDAKCJACH NAUKOWYCH TOMÓW WIELOAUTORSKICH

1. (2009) K. Szymankiewicz, J. Zajęc (red.), *Développer les compétences multiples chez l'enseignant et chez l'apprenant en classe de FLE – hommage à Lucjan Grobelak*, Warszawa: Instytut Romanistyki UW.
2. (2009) J. Zajęc et U. Paprocka-Piotrowska (red.) *L'enseignement/apprentissage du français langue étrangère : réfléchir et agir*, Lublin: Towarzystwo Naukowe KUL.
3. (2011) C. Condei, C. Despierres, C. Teodorescu, J. Zajęc, M. Ardeleanu, L. Collès (red.), *La jeunesse francophone. Dialogue des langues et des cultures*, [w:] Actes du Séminaire International Universitaire de Recherche Craiova, du 21 au 23 mars 2011, organisé par le Département de Français de la Faculté des Lettres, en collaboration avec l'Université de Bourgogne, l'Université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve) et l'Université Lucian Blaga de Sibiu, et avec l'appui de l'Agence Universitaire de la Francophonie, Bureau Europe, Craiova : Editura Universitaria (coll. Etudes Françaises).
4. (2012) H. Komorowska, J. Zajęc (red.) *Kompetencje językowe podstawą sukcesu zawodowego i społecznego w Europie/ Multilingual Competences for professional and Social Success in Europe*, Warszawa: FRSE.
5. (2012) K. Karpińska-Szaj, J. Zajęc (red.), *Autour de la compétence d'apprentissage des langues : gestion des ressources métacognitives et cognitives*, Synergies Pologne, n. 9, Kraków: GERFLINT.
6. (2012) J. Zajęc, F. Valetopoulos (red.) *Les compétences en progression. Un défi pour la didactique des langues*, Varsovie : Institut d'Etudes Romanes/Université de Poitiers.
7. (2014) J. Sujecka-Zajęc, A. Jaroszevska, K. Szymankiewicz, J. Sobańska-Jędrzych (red.), *Inspiracja-Motywacja-Sukces. Rola materiałów dydaktycznych i form pracy na lekcji języka obcego*, Warszawa: Instytut Germanistyki i Instytut Romanistyki UW.
8. (2015) J. Sujecka-Zajęc (red.), *Ewaluacja biegłości językowej. Od pomiaru do sztuki pomiaru*, Warszawa: Rada Koordynacyjna ds. Certyfikacji Biegłości Językowej UW.

9. (2015) K. Wróblewska-Pawlak, J. Sujecka-Zajęc, E. Pachocińska (red.), *Regards sur l'oral et l'écrit*, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.
10. (2016) A. Jaroszevska., B. Karpeta-Peć, M. Smuk., J. Sobańska, J. Sujecka-Zajęc (red.), *Wielojęzyczność i międzykulturowość na lekcji języka obcego – między teorią a praktyką nauczania*, Warszawa: Instytut Germanistyki i Instytut Romanistyki Uniwersytetu Warszawskiego.
11. (2016) A. Jaroszevska, J. Sujecka-Zajęc (red.), *Neofilolog* 47/2, *Badania nad wielojęzycznością i rozwojem kompetencji międzykulturowej*, Poznań-Warszawa.
12. (2020) A. Dąbrowski, R. Kucharczyk, A. Leńko-Szymańska, J. Sujecka-Zajęc (red.), *Kompetencje XXI wieku: certyfikacja biegłości językowej/ Language Competencies for the 21st Century: Certification of Language Proficiency*, Warszawa: Wydawnictwa UWss. 263.

Podręczniki autorskie, adaptacje podręczników francuskich, materiały dydaktyczne

1. (1993) *Czasowniki francuskie – ćwiczenia*, Warszawa: VEDA, ss. 190.
2. (1994) J. Courtillon, G.-D. de Salins avec la participation de CH. Guyot-Clément, *LIBRE ECHANGE 1 – cahier d'exercices* [adaptacja współautor Anna Dutka], Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, ss. 133.
3. (1994) CH. Guyot-Clément avec la participation de J. Courtillon / G.D. de Salins – *LIBRE ECHANGE 1 – livre du professeur* [adaptacja, współautorstwo: Anna Dutka], Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, ss. 183.
4. (1994) M. Garabédian, M. Lerasle, S. Meyer-Dreux, *TRAMPOLINE 2 – cahier d'activités*, [adaptacja, współautorstwo: Marek Zajęc], Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, ss. 102.
5. (1995), M. Garabédian, M. Lerasle, S. Meyer-Dreux, *TRAMPOLINE 2 – guide pédagogique*, [adaptacja – współautor Marek Zajęc], Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, ss. 184.
6. (2000) *Odmiana czasowników francuskich z ćwiczeniami* (współautor: Anna Kieliszczyk), Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, ss. 178.

7. (2000) *C'est ça 1* (współautor: Małgorzata Pieniążek), podręcznik do nauki języka francuskiego dla II klasy gimnazjum, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, ss. 134.
8. (2000) *C'est ça 1* (współautor: Małgorzata Pieniążek), zeszyt ćwiczeń, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, ss. 97.
9. (2000) *C'est ça 1* (współautor: Małgorzata Pieniążek), poradnik metodyczny, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, ss. 130.
10. (2002) *C'est ça Prélude* (współautor: Małgorzata Pieniążek), podręcznik do nauki języka francuskiego dla I klasy gimnazjum, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne ss. 127.
11. (2002) *C'est ça Prélude* (współautor: Małgorzata Pieniążek), zeszyt ćwiczeń, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, ss. 94.
12. (2002) *C'est ça Prélude* (współautor: Małgorzata Pieniążek), poradnik metodyczny, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, ss. 135.
13. (2003) *C'est ça 2* (współautor: Małgorzata Pieniążek), podręcznik do nauki języka francuskiego w III klasie gimnazjum, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, ss. 128.
14. (2003) *C'est ça 2* (współautor: Małgorzata Pieniążek), zeszyt ćwiczeń, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, ss. 80.
15. (2003) *C'est ça 2* (współautor: Małgorzata Pieniążek), poradnik metodyczny, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, ss. 109.

Pozostałe publikacje (słowniki, tłumaczenia)

1. (1997) S. Dorane, *Zajęcia twórcze w przedszkolu (Activités créatives à l'école maternelle)* [tłumaczenie z języka francuskiego, współautor: Teresa Giermak-Zielińska], Warszawa: Wydawnictwo Cyklady, ss. 188.
2. (1998) D. Chauvel, D. Champagne, F. Wis-Loirat, *Podręcznik przedszkolanki – grupa starsza (Manuel d'institutrice)* [tłumaczenie z języka francuskiego, współautor: Teresa Giermak-Zielińska], Warszawa: Wydawnictwo Cyklady, ss. 245.
3. (2001) *Larousse – Dictionnaire Compact Plus Français – polonais*, Francusko-Polski [adaptacja słownika Larousse, współautorzy: A. Lipska, M. Zajęc, M. Żurowska], Warszawa: REA, ss. 1347.

4. (2003) *Larousse – Dictionnaire Compact Plus Polonais-Français*, [adaptacja słownika Larousse, współautorzy: A. Lipska, M. Zajac, M. Żurowska], REA, Warszawa: ss. 1364.
5. (2005) Capelle G., Menand R., *Taxi 1! Cahier d'exercices* (adaptacja polska), Warszawa: Hachette Livre Polska, ss. 187.

Adaptacje podręczników francuskich, materiały dydaktyczne

1. (2006) L. Hutchings, V. Kizirian, *Taxi 2! Cahier d'exercices* (adaptacja polska), Warszawa: Hachette Livre Polska, ss. 191.
2. (2007) (współautor: A. Czerniakiewicz), *Zdaję maturę. Zeszyt ucznia 1.*, Warszawa: Hachette Livre Polska, ss. 32.
3. (2008) (współautor: A. Czerniakiewicz), *Zdaję maturę. Zeszyt ucznia 2.*, Warszawa: Hachette Livre Polska, ss.32.
4. (2009) (współautorzy: R. Kucharczyk, K. Szymankiewicz, M. Smuk), *Strategie uczenia się. Poradnik dla studentów I roku Instytutu Romanistyki UW* (skrypt), Warszawa: Instytut Romanistyki, ss. 26.

WYPROMOWANI DOKTORZY

2010

RADOSŁAW KUCHARCZYK, tytuł rozprawy: *Développer la compétence pragmatique à l'oral dans l'enseignement/apprentissage des langues (exemple du FLE)*

MACIEJ SMUK, tytuł rozprawy: *Wyzwania dla autentyczności w ujęciu glottodydaktycznym*

2013

MAŁGORZATA MOLSKA, tytuł rozprawy: *Ocenianie kształtujące i jego wpływ na rozwój kompetencji pisania w procesie nauczania/uczenia się języka obcego (na przykładzie języka francuskiego)*

MAŁGORZATA PIOTROWSKA-SKRZYPEK, tytuł rozprawy: *Rozwijanie wybranych kompetencji kluczowych w procesie nauczania/uczenia się języków obcych (na przykładzie języka francuskiego jako obcego)*

2015

AGNIESZKA DRYJAŃSKA, tytuł rozprawy: *Językowe wykładniki kształtowania postaw etycznych uczniów na lekcji języka obcego (na przykładzie wybranych polskich szkół katolickich)*

SÉBASTIEN DUCOURTIOUX, tytuł rozprawy: *La tâche multimédia dans un enseignement/apprentissage hybride du FLE en philologie*

2018

KAROLINA WAWRZONEK, tytuł rozprawy: *Funkcje poradnika metodycznego w praktyce dydaktycznej nauczycieli języków obcych (na przykładzie języka francuskiego)*

2019

ANNA GRABOWSKA, tytuł rozprawy: *Rozwój kompetencji interkulturowej i refleksyjności przyszłych nauczycieli języków obcych. Studium wybranych europejskich programów edukacyjnych*

TATIANA KONDERAK, tytuł rozprawy: *Specyfika edukacji obcojęzycznej dzieci w wieku przedszkolnym (na przykładzie języka francuskiego)*

KATARZYNA MAŁECKA-KUJUNXHIU, tytuł rozprawy: *Od wiedzy deklaratywnej do proceduralnej w nauczaniu/uczeniu się języka obcego*

MARTA WOJAKOWSKA, tytuł rozprawy: *Développer la compétence plurilingue et pluriculturelle en classe de français sur objectifs spécifiques (exemple du français de la diplomatie)*

WYPROMOWANI MAGISTRZY**1997**

KATARZYNA KURMINOWSKA, *Les enfants et leurs besoins dans l'enseignement précoce des langues étrangères*

1998

MAŁGORZATA TRĘBIŃSKA, *On ne peut pas communiquer – l'impact culturel sur les théories de la communication*

1999

DOMINIKA CHOROSZ, *Le jeu Diversophy dans l'élaboration de la compétence interculturelle*

MARTA CIEŚLAK, *Lire entre les lignes : rôle de l'implicite dans l'enseignement des langues étrangères (sur l'exemple du FLE)*

AGNIESZKA GUMOLA, *Le stress dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères*

DAGMARA LIPIŃSKA, *Les nouvelles perspectives d'accès au sens en langue étrangère (sur l'exemple du FLE)*

MONIKA MAKOWSKA, *Les apports des neurosciences dans la méthodologie des langues étrangères*

DOROTA NOWOTNA, *Méthodes mnémotechniques dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères*

LIDIA SAŁYGA, *Analyse transactionnelle – moyen de gérer les conflits en classe*

MARTA SUT, *L'autonomie dans l'apprentissage des langues étrangères*

DOROTA MARTA TROCHIM, *Travail de groupe interactif – vers la communication authentique en classe de langue*

KATARZYNA TUSZYŃSKA, *Le rôle de l'intelligence émotionnelle dans les méthodes non-conventionnelles de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères*

2000

EWA GIERASZEWSKA, *Vers l'approche onomasiologique – une nouvelle perspective pour l'enseignement de la grammaire*

IWONA JANCEROWICZ, *Plaidoyer pour une pédagogie centrée sur l'apprenant*

KAROLINA JAŹDŹEWSKA, *L'expression écrite en classe de langue étrangère (sur l'exemple du FLE)*

MARTA KARPIŃSKA, *Apprendre à motiver en classe de langage (sur l'exemple du FLE)*

KATARZYNA PLUTA, *Documents oraux spontanés – pour une communication (plus authentique) en classe de langue*

2001

RENATA GORAÇA, *Enseigner une culture étrangère – réalité ou fiction (sur l'exemple du FLE) ?*

MAŁGORZATA GRZELEC, *Apprendre en échangeant : vers une pédagogie des échanges*

HANNA HUCZKO, *Le rôle des stratégies d'apprentissage dans le développement de l'autonomie de l'apprenant*

MAGDALENA IZYDOREK, *La place des documents authentiques dans l'enseignement/apprentissage communicatif des langues étrangères*

EDYTA JÓŹWIAK, *Dire c'est faire – rôle et fonction de la compétence lexicale en langue étrangère (sur l'exemple du FLE)*

AGNIESZKA KUNKA, *Du français langue étrangère au français sur objectifs spécifiques*

MONIKA RZEPIEJEWSKA, *De l'élève passif à l'apprenant autonome (sur l'exemple du FLE)*

2002

BEATA BANASZEK, *Anticiper pour mieux comprendre : vers un perfectionnement de la compréhension orale en classe de langue*

AGNIESZKA KURELLA, *Pour une communication efficace en classe de langue (sur l'exemple du FLE)*

STANISŁAW PODGÓRSKI, *Un enseignement non-conventionnel dans une classe conventionnelle – rêve ou réalité ?*

ANETA PORCZYK, *La bande dessinée en classe de langue (cas du FLE)*

ILONA SADOWSKA, *Le multimédia au service de l'autonomie de l'élève dans l'apprentissage/enseignement des langues étrangères (le cas du FLE)*

JUSTYNA SETLAK, *Les erreurs sur l'erreur. Vers l'évaluation formative des apprentissages*

KINGA SZRAJBER, *Objectiviser l'évaluation de l'expression orale (sur l'exemple du FLE)*

2004

JULITA GAŚIOREK, *Motivation par tâches créatives dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères*

2005

- PAULINA BADOWSKA, *Surmonter les barrières psychiques des élèves en classe de langue étrangère (exemple du FLE)*
- URSZULA CZERNIAK, *La pédagogie du scriptural (exemple du FLE)*
- RADOSŁAW KUCHARCZYK, *Exploiter l'humour en classe de FLE – vers une pédagogie du rire*
- URSZULA OSIŃSKA, *Vers une approche interculturelle dans la didactique des langues étrangères (exemple du FLE)*
- EMILIA OWSIANKA, *L'application pratique des éléments de méthodes non-conventionnelles en classe de langue étrangère (exemple du FLE)*
- MAŁGORZATA PEJAŚ, *La communication en classe et en dehors de la classe – rôle des compétences orales dans la didactique du FLE*
- OLIMPIA PIĘTKA, *L'importance des éléments culturels en classe de langue étrangère*
- SYLWIA PUCIŁO, *La pédagogie du jeu dans la didactique du FLE*
- JOANNA RECHNIO, *Langue spécialisée à l'usage des non-spécialistes (exemple du FLE)*
- JOANNA SNOPEK, *L'apport de l'image à la sensibilisation culturelle en classe de langue (exemple du FLE)*
- IWONA ŚCIBIOR, *Les motivations socio-cognitives dans l'enseignement des langues (exemple du FLE)*

2006

- JADWIGA CZARNECKA, *L'exploitation du texte littéraire en classe de langue étrangère (exemple du FLE)*
- AGNIESZKA FEDERWISCH, *Être créatif à l'école (exemple du FLE)*
- LIDIA JANKOWSKA, *Apports de l'Éducation nouvelle à l'enseignement précoce des langues étrangères (exemple du FLE)*
- KAROLINA ŁUNKIEWICZ-OLSZANIECKA, *L'enseignement d'une langue étrangère aux enfants de l'âge préscolaire*
- BEATA SODEL, *Vers la compréhension de l'altérité – l'interculturel en classe de langue (exemple du FLE)*

2007

EWA GODWOD, *L'évaluation dans l'enseignement précoce des langues étrangères (exemple du FLE)*

AGNIESZKA HOLONA, *La compétence sémantique chez un apprenant adulte (exemple du FLE)*

IZABELA KARCZEWSKA, *L'autoévaluation comme voie d'autonomisation des élèves en classe de langue étrangère (exemple du FLE)*

AGNIESZKA KUBASZEWSKA, *Développement de la compréhension écrite dans l'enseignement bilingue (exemple du FLE)*

JOANNA MISZKURKA, *L'impact des émotions sur l'apprentissage des langues étrangères*

JOANNA PIESIO, *L'écriture créative en classe de FLE – comment éveiller le plaisir d'écrire chez les apprenants ?*

ALEKSANDRA POPRAWSKA, *La phonétique dans l'enseignement du français langue étrangère*

ANNA STOKOWIEC, *TICE au service de la compétence lexicale chez les apprenants en classe de langue étrangère (exemple du FLE)*

ANNA TALAREK, *Vers un renouveau des fonctions de la langue maternelle en classe de langue étrangère (exemple du FLE)*

MARZENA ZAKRZEWSKA, *Neurosciences au service de l'autonomie de l'apprenant*

2008

OLGA ICKIEWICZ, *L'enseignement de la compétence interculturelle par l'image en classe de langue étrangère (exemple du FLE)*

IWONA KRASOWSKA, *Compétence de lecture en classe de FLE : comment former des lecteurs actifs et autonomes ?*

KATARZYNA MOCZULSKA, *Le rôle de l'enseignant de langue étrangère dans la perspective philosophique, didactique et numérique*

JOANNA NOWASZEWSKA, *Motiver à parler en classe de FLE*

JADWIGA NOWORYTA, *Internet et son aspect interculturel dans l'apprentissage des langues*

MAGDALENA POKRYWKA, *Les stratégies de lecture au service du texte*

argumentatif (exemple du FLE)

JOANNA SKOCZYŃSKA, *La lecture différenciée en classe de langue (exemple du FLE)*

SYLWIA TRELA, *Les interactions verbales en classe de langue étrangère (exemple du FLE)*

MONIKA ZAJĄCZKOWSKA, *Le statut et le rôle des nouvelles technologies dans l'enseignement/apprentissage de la grammaire en classe de français langue étrangère*

KAROLINA ZAWADZKA, *Motiver à écrire en classe de FLE*

2009

AGATA ADRYJANOWSKA, *La littérature de jeunesse en classe de FLE au collège*

MARTA JABŁOŃSKA, *L'évaluation de la compétence en communication interculturelle dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères*

PAULINA JASTRZĘBSKA, *E-Learning – technique innovante en classe de langues étrangères*

MAŁGORZATA KLEIN, *L'identité plurielle face à l'enseignement/apprentissage de la langue française à Madagascar – proposition d'un curriculum*

KATARZYNA KOŁBUK, *Les tâches dans l'enseignement du FOS*

IZABELA KORNIAK, *Les seniors dans le processus d'enseignement/apprentissage des langues étrangères*

MARTA KOSAKOWSKA, *L'impact didactique des proverbes sur la compétence interculturelle en classe de langue*

JUSTYNA KOŚCIOŁEK, *Évaluer la langue orale en classe de FLE*

MONIKA NOWAKOWSKA, *Les TICE au service de la production écrite chez les apprenants en classe de français langue étrangère*

MAGDALENA PIENIAK, *Sensibiliser les enfants à la dimension interculturelle dans l'enseignement précoce des langues étrangères*

MAGDALENA ROSTKOWSKA, *La nature et la place de la tâche dans l'enseignement du français sur objectifs spécifiques*

BLANKA SOŁTYS, *Le rôle de la publicité sociale dans le développement*

de la compétence interculturelle des élèves en classe de langue étrangère (exemple du FLE)

AGNIESZKA ZIELIŃSKA, *La théorie des intelligences multiples dans l'apprentissage des langues étrangères*

2010

MAGDALENA BĄCZKOWSKA, *L'impact des techniques théâtrales sur les acquis langagiers et non-langagiers des élèves en classe de langue étrangère (exemple du FLE)*

CHRISTOPHE COCHET, *Professeur de langue : maître, guide, partenaire ... ?*

AGNIESZKA DRYJAŃSKA, *La tâche dans l'enseignement du français sur objectifs spécifiques (à l'exemple du français du tourisme)*

SÉBASTIEN DUCOURTIOUX, *Sensibiliser à l'implicite interculturel par le film en classe de langue*

MAŁGORZATA GRYSZKIEWICZ, *Développer la compétence apprendre à apprendre chez les élèves dyslexiques en classe de langue (exemple du FLE)*

KAROLINA KOZŁOWSKA, *Développer la compétence phonologique dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère*

ANNA ŁASICA, *L'apprentissage du lexique économique dans l'enseignement du FOS*

KATARZYNA MAŁECKA-KUJUNXHIU, *Le texte littéraire dans l'exercice de la lecture méthodique en classe bilingue*

AGNIESZKA PIECHNA, *Il était une fois le conte en classe de FLE*

URSZULA SŁOMKA, *Conjuguer tradition et modernité. La pédagogie du (e-)jeu en didactique du FLE*

ALEKSANDRA SOBIERAJ, *Manuel de français langue étrangère comme signe de l'actualité didactique*

URSZULA URBANOWSKA, *Les apports des TICE à l'enseignement précoce des langues étrangères (exemple du FLE)*

2011

MAGDALENA BOCHNIAK, *Plurilinguisme et son impact sur la correction des erreurs en didactique du FLE*

ZUZANNA KRUKOWSKA, *Comment mettre à profit les stratégies d'apprentissage du français dans l'acquisition d'une autre langue romane*

EWA MŁODZIANOWSKA, *La pédagogie du projet dans sa visée coopérative en classe de langue (exemple du FLE)*

KAROLINA REJNIAK, *Impact de la pédagogie de la réussite sur les pratiques évaluatives en classe de langue (exemple du FLE)*

MARIA ZDZIARSKA, *Le conte au service du développement des compétences morales chez les jeunes enfants en classe de langue étrangère (exemple du FLE)*

RENATA ŻYNDUL, *Le statut de l'orthographe dans la didactique des langues étrangères (à l'exemple du français langue étrangère)*

2012

BARBARA BAZYLEWICZ, *L'impact des stratégies de communication sur l'expression orale chez l'apprenant adulte (à l'exemple du FLE au niveau B1/B2)*

PIOTR ŁAZARSKI, *Plurilinguisme – défis didactiques. Cas des langues romanes*

CHRISTINE MARTINEZ, *L'impact des pratiques évaluatives sur l'expression orale en classe de langue (à l'exemple du FLE au niveau A2)*

JOLANTA MIESZKOWSKA, *L'objectivité et la subjectivité dans l'évaluation des adolescents en classe de langue étrangère*

ANNA PIETRYKA, *Le bilinguisme précoce et son influence sur l'apprentissage d'une L3 dans le répertoire langagier de l'enfant*

KATARZYNA RADZIMIERSKA, *Développer la compétence interactive avec les séries télévisées en classe de langue (exemple du FLE)*

LILIANA SOBCZAK, *Le rôle des traducteurs automatiques dans l'enseignement/apprentissage du FLE*

2013

MAGDALENA CZARNOCKA, *L'élève dyslexique en classe de langue étrangère (exemple du français langue étrangère)*

JOANNA CZEKAJSKA, *Savoir réfléchir sur l'acte d'apprendre. Le rôle des stratégies d'apprentissage dans la didactique universitaire*

PAULA JASINOWSKA, *L'interculturel dans la perspective des enseignants : du savoir au savoir-faire*

ALEKSANDRA KOZIEJ, *Savoir réfléchir sur l'acte d'enseigner comme aide à l'apprentissage en classe de langue (exemple du FLE)*

SARA MARCZAK, *L'apport des compétences transversales à l'autonomisation en classe de langue*

JOANNA MICHALSKA, *Le savoir-apprendre et le savoir-être : deux compétences générales au service de l'apprentissage autonome des langues étrangères*

MAGDALENA ROKITA, *Les jeux linguistiques comme « libérateurs » de la parole en cours de langue à l'école supérieure (exemple du FLE)*

URSZULA RYCZKO, *Les rôles et les formes du feedback en classe de langue*

KATARZYNA SUSZYŃSKA, *Développer les compétences générales : le savoir et le savoir-faire interculturel au travers des actualités françaises*

MARTA SZYMCZYK-CHUCHRO, *Quel oral enseigner ? L'apport de la sociolinguistique et des études sur le français parlé à la didactique du français langue étrangère*

KARINA WIŚNIEWSKA, *La compétence lexicale et ses formes en classe de langue (exemple du FLE)*

OLGA WITKOWSKA, *Les compétences écrites en langue étrangère – de l'écrit savant à l'écrit fonctionnel (à l'exemple du récit en français langue étrangère)*

MARTA WOJCIESZEK-ORLIK, *Les écoles Berlitz, Helen Doron, Callan, Montessori – y a-t-il une « recette miracle » pour apprendre une langue étrangère ?*

2014

SYLWIA KOPCIŃSKA, *L'apport des conceptions pédagogiques non-directives dans l'enseignement institutionnel des langues étrangères*

2015

MAGDALENA BACHURA, *L'autoévaluation et son rôle en classe de langue (à l'exemple du FLE)*

DOROTA PAWLIKOWSKA, *Problèmes langagiers et didactiques de la politesse et de l'impolitesse en classe de langue (exemple du FLE)*

2016

KAROLINA MARSZAŁEK, *L'expression orale en classe de langue : questions anciennes, nouvelles réponses. Exemple du FLE*

JOANNA POPIOŁEK, *La coopération des enseignants de langues comme facteur motivationnel*

LUIZA WNUKOWSKA, *L'apport du film de long métrage au développement de la compréhension orale. Cas de l'apprenant adulte*

2017

JOANNA BŁASZKIEWICZ, *L'apprenant polonophone face à l'apprentissage d'une langue tertiaire : le français après l'anglais*

ALEKSANDRA KUJAWA, *Évaluer ou informer en classe de langue. Cas du public senior*

JOLANTA SUPADY, *Le français sur objectifs spécifiques en classe de langue dans l'enseignement secondaire polonais*

2018

AGATA BARCIK, *Impact du sentiment d'efficacité personnelle sur l'apprentissage des langues étrangères. Cas des étudiants du premier cycle à l'Institut d'études romanes de l'Université de Varsovie*

KATARZYNA DAWIDOWICZ, *L'enseignant de langue dans le rôle du médiateur cognitif : défis et enjeux pour l'apprentissage/enseignement du FLE*

MAGDALENA KOZŁOWSKA, *Impact de la culture éducative sur le choix de stratégies d'apprentissage en classe de langue. Exemple du FLE*

PATRYCJA KOZYRA, *Le rôle de la conscience linguistique dans l'apprentissage des langues étrangères. Cas des apprenants avancés dans le contexte universitaire*

MARTYNA LESZ, *Impact de l'entretien d'explicitation sur l'autorégulation en classe de langue*

AGNIESZKA MAGDZIAK, *La médiation relationnelle comme levier de l'estime de soi en classe de langue*

WERONIKA ROJDA, *Nouveau défi pour l'enseignant de langue : discours pédagogique vs dialogue pédagogique*

JOANNA SIPKO, *Devenir autonome en coopérant en classe de langue*

2020

EWELINA PASZKIEWICZ, *Le rôle des éléments kinesthésiques en classe de langue*

2021

DAGMARA DOMAŃSKA, *L'efficacité des stratégies pédagogiques utilisées en classe de langue – entre la théorie et la pratique*