

Reprezentacje świata  
w dyskursach  
(modele, obrazy, wizje)

Prace Naukowe



Uniwersytetu Śląskiego  
w Katowicach  
nr 3903

# Reprezentacje świata w dyskursach (modele, obrazy, wizje)

pod redakcją

Bernadetty Ciesek-Ślizowskiej, Beaty Dudy, Ewy Ficek  
i Katarzyny Sujkowskiej-Sobisz

Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego • Katowice 2019

[Kup książkę](#)

Redaktor serii: Językoznawstwo Polonistyczne  
Miroslawa Siuciak

Recenzenci  
Magdalena Hawrysz  
Paweł Nowak

## Spis treści

|                                                                                           |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Wprowadzenie ( <i>B. Ciesek-Ślizowska, B. Duda, E. Ficek, K. Sujkowska-Sobisz</i> ) . . . | 9 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|

### Część pierwsza

#### Komunikacja, dyskurs, reprezentacja z perspektywy teoretyczno-metodologicznej

|                                                                                                                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ewa Bobrowska                                                                                                                                                                  |    |
| Mapa i krajobraz w dyskursywnych obrazach świata . . . . .                                                                                                                     | 15 |
| Bogusław Skowronek                                                                                                                                                             |    |
| Ewolucja mediów a kryzys reprezentacji . . . . .                                                                                                                               | 25 |
| <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Kinga Zielińska</span>                                                                                                    |    |
| Auto(re)prezentacje multimodalne — o strategiach kreowania wizerunku i możliwościach ich dekodowania w komunikatach językowo-obrazowych. Wprowadzenie do metodologii . . . . . | 34 |

### Część druga

#### Aktualizacje stylowe i gatunkowe dyskursów

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| Beata Duda, Joanna Przyklenk, Katarzyna Sujkowska-Sobisz                       |    |
| Reprezentacje humanistyki cyfrowej w polskim dyskursie naukowym . . . . .      | 55 |
| Janina Labocha                                                                 |    |
| Dyskurs o sobie i jego aktualizacje w tekstach . . . . .                       | 70 |
| Ewa Malinowska                                                                 |    |
| Świat nakazów, zakazów i powinności . . . . .                                  | 78 |
| Maria Wojtak                                                                   |    |
| Autorskie i gatunkowe odzwierciedlenie świata dyskursu (studium przypadku) . . | 85 |

## Część trzecia

Legitymizacje, reprezentacje, iluzje  
w dyskursach ideologicznych

|                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Emilia Bańczyk                                                                                            |     |
| Granice nienawiści. O kilku reakcjach Polaków na gwałt w Rimini z perspektywy dyskursologicznej . . . . . | 99  |
| Bernadetta Ciesek-Ślizowska                                                                               |     |
| Polowanie oczami myśliwych. Strategie legitymizacji praktyk łowieckich . . . .                            | 113 |
| Marzena Makuchowska                                                                                       |     |
| Obraz świata doczesnego w polskim dyskursie katolickim . . . . .                                          | 126 |
| Magdalena Steciąg                                                                                         |     |
| Reprezentacja czy iluzja? Dyskurs manifestacji publicznych kobiet w Polsce . .                            | 140 |
| Irena Szczepankowska                                                                                      |     |
| Jakie aksjomaty i postawy moralne sterują polskim dyskursem o gospodarce? .                               | 153 |

## Część czwarta

## Dyskurs(y) pamięci, pamięć w dyskursie

|                                                                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Waldemar Czachur                                                                                                                                       |     |
| Pamięć zbiorowa jako dyskursywne reprezentacje wiedzy o przeszłości. Analiza niemieckiego dyskursu pamięci o wydarzeniach jesienią 1989 roku . . . . . | 169 |
| Artur Rejter                                                                                                                                           |     |
| Strukturalnotekstowe wyznaczniki dyskursu naukowego wieków dawnych . . .                                                                               | 178 |
| Marta Wójcicka                                                                                                                                         |     |
| Jak memy (internetowe) pamiętają? . . . . .                                                                                                            | 196 |

## Część piąta

## W mediach i o mediach. Medialne odmiany dyskursu

|                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Beata Grochala                                                                                               |     |
| Obraz wspólnoty kibiców piłki nożnej (na podstawie relacji z meczów reprezentacji Polski) . . . . .          | 213 |
| Danuta Lech-Kirstein                                                                                         |     |
| Językowy obraz polskiej blogosfery (na podstawie nazw blogów) . . . . .                                      | 223 |
| Ewa Szkudlarek-Śmiechowicz                                                                                   |     |
| Medialne obrazy reprezentacji społecznych w dyskursach telewizyjnych (Superstacja vs TV Republika) . . . . . | 233 |

## Część szósta

Dyskurs popkultury a dyskurs o popkulturze —  
wybrane odsłony

- Ewa Ficek  
Totalność terapii? Dyskursu terapeutycznego filiacje i translokacje . . . . . 253
- Alina Naruszewicz-Duchlińska  
„Raport z obłązonego korpo” — kreowanie i wykpiwanie obrazu rzeczywistości  
przez „Młodych, wykształconych i z wielkich ośrodków” . . . . . 264
- Annette Siemes  
Koniec popkultury? Kultura popularna — diagnozowana przez studentów . . . 275

## Część siódma

Obrazy, wizje, kreacje?  
Reprezentacje świata w dyskursie literackim

- Anna Dutka-Mańkowska  
Miejsce Polski w Europie ukazane w tekstach literackich na podstawie wywiadu  
z Przemysławem Czaplińskim . . . . . 295
- Małgorzata Kita  
Rzeczywistość stworzona słowami. Galicyzmy jako element „języka alternatywnego” w *Jak zawsze* Zygmunta Miłoszewskiego . . . . . 306
- Ewa Sławkowa  
Obraz „gimbazy” w dyskursie literackim (na materiale książki Anny Cieplak  
*Ma być czysto*) . . . . . 320

## Wprowadzenie

Badania nad dyskursem, w ciągu ostatnich kilkunastu lat rozwijane w sposób niezwykle dynamiczny, odwołują się do różnych paradygmatów, teorii oraz metod jego naukowego oglądu. W tę „polifoniczną”, a przy tym zajmującą poznawczo przestrzeń wieloaspektowo prowadzonych interpretacji wpisuje się również problematyka przedstawianego tomu. Na interdyscyplinarny charakter pomieszczonych w nim rozważań (poświęconych zasadniczo modelowaniu społecznej komunikacji przez poszczególne odmiany dyskursu<sup>1</sup>) wskazuje ponadto spopularyzowana we współczesnej humanistyce i dodatkowo wyeksponowana w tytule publikacji nazwa *reprezentacja*, odsyłająca wszak do wszelkich typów przedstawień.

Obiektem zainteresowania czynią autorzy poszczególnych opracowań (dyskursolodzy, komunikolodzy, stylistycy czy genolodzy) zarówno konstrukty doświadczanej dziś rzeczywistości, jak i uwarunkowania ich wielorakich manifestacji — konwencje, normy, wartości, konteksty albo środki wyrazu (werbalne i/lub pozawerbalne). Refleksją obejmują też zagadnienia (często dobrze już rozpoznane, kiedy indziej zaś dopiero wymagające pogłębionych analiz) związane ze zróżnicowanymi obszarami tematycznymi, zawsze jednak zaświadczające o potrzebie rozumiejącej obserwacji „dyskursowych światów” oraz wyjaśniania sterujących nimi mechanizmów. Tak definiowane wysiłki wydają się uzasadnione także i z tego powodu, że ostateczny kształt komunikacyjnego uniwersum przesłaniać mogą — powiedzmy za przedstawicielami myśli postmodernistycznej — rozmaite miraży, iluzje bądź przekonania uznawane przez nas za obiegowe/zdroworozsądkowe, a w istocie podzielane przez (i na użytek) aktorów określonego dyskursu.

---

<sup>1</sup> Por. także pracę, która poprzedziła powstanie tomu pt. *Reprezentacje świata w dyskursach (modele, obrazy, wizje)* i podsumowała pierwsze spotkanie naukowe otwierające cykl zaprojektowany przez Zakład Lingwistyki Tekstu i Dyskursu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach: WITOSZ, SUJKOWSKA-SOBISZ, FICEK, red., 2016.

Zadania polegającego na uchwyceniu fenomenów, które funkcjonują w szeroko pojmowanej sferze publicznej, podjęli się — po pierwsze — badacze koncentrujący się głównie na dociekaniach teoretyczno-metodologicznych. I tak: wprowadzając rozróżnienie mapy oraz krajobrazu — jako dwóch istotnych perspektyw opisu, Ewa Bobrowska przygląda się konstruktom, na jakich wsparte bywają obrazy świata społecznego. Bogusław Skowronek zwraca uwagę na zmiany zachodzące w modelach reprezentacji medialnych (i wywołane przez postmedia), a także na konieczność redefinicji klasycznie pojmowanego reprezentacjonizmu. Część pierwszą zamyka wypowiedź Kingi Zielińskiej. Lingwistka omawia rozwiązania metodologiczne przydatne w dekodowaniu komunikatów multimodalnych (w kontekście ich potencjału autoprezentacyjnego), a ponadto sprawdza użyteczność wypracowanych przez siebie narzędzi.

W poszukiwaniu stylowych i gatunkowych rejestrów dyskursu (zob. część druga) włączają się następne autorki. Beata Duda, Joanna Przyklenk oraz Katarzyna Sujkowska-Sobisz rozważają sposoby reprezentacji i konceptualizacji terminu *humanistyka cyfrowa* w odniesieniu do tekstów wchodzących w zakres polskojęzycznego dyskursu naukowego, Janina Labocha natomiast opisuje reguły aktualizowania się dyskursu prywatnego (dyskursu o sobie) w dzienniku osobistym. Inne nieco zagadnienia poruszają artykuły Ewy Malinowskiej i Marii Wojtak. Pierwsze z opracowań przybliży specyfikę tekstów prawnych wraz z ich podstawowymi i osobliwymi kategoriami, drugie zaś skupione jest na problemie autorskiego budowania świata dyskursu (co pokazano na przykładzie rodzaju modlitwy — różańca).

Część trzecia, skłaniająca do głębszego namysłu nad dyskursami ideologicznymi (i ich poznawczymi odśłonami), składa się z pięciu kolejnych wypowiedzi. Emilia Bańczyk stawia pytanie o granice nienawiści, a analizując różne reakcje na gwałt dokonany na Polce w Rimini, ukazuje również przyczyny sporu publicystów wokół tej sprawy. Nad innym problemem polaryzującym społeczeństwo pochyliła się Bernadetta Ciesek-Ślizowska, która przedstawia strategie legitymizacji kontrowersyjnych dla niektórych środowisk praktyk łowieckich. Roztrząsaniom nad dyskursem katolickim poświęciła swój tekst Marzena Makuchowska. Dodajmy, że autorkę zajmuje konceptualizacja świata doczesnego z punktu widzenia Kościoła katolickiego oraz funkcja wykreowanego w tych ramach obrazu. Magdalena Steciąg dokonuje tymczasem multimodalnej analizy dyskursu demonstracji publicznych kobiet, co prowadzi do ustalenia statusu dyskursywnego przekazu owych manifestacji. Ostatni w tej części tekst (autorstwa Ireny Szczepankowskiej) ukazuje natomiast aksjologiczne konteksty kapitalistycznego i antykapitalistycznego dyskursu o gospodarce w jego odmianie medialnej.

Badacze, których teksty budują kolejny blok tomu, swe spojrzenie kierują na dyskurs(y) pamięci, w tym na portretowanie przeszłości przez wspólnoty kulturowo-etniczne (Waldemar Czachur) lub jej językowo-wizualne utrwalanie przez medium Internetu (Marta Wójcicka) tudzież na pamięć o dyskursie, a ściś-

lej: na strukturalnotekstowe wyznaczniki dyskursu naukowego wieków dawnych (Artur Rejter).

Główne punkty części piątej to analiza obrazów reprezentacji społecznych uobecniających się w dyskursach telewizyjnych dwu wybranych stacji (artykuł Ewy Szkudlarek-Smiechowicz) oraz ogląd taktyk służących konstruowaniu wspólnoty kibiców przez komentatorów sportowych (tekst Beaty Grochali). Medialne obrazy rzeczywistości przybliżone w oddawanej do rąk Czytelników monografii uzupełnia jeszcze opracowanie Danuty Lech-Kirstein, w którym opisano nazwy blogów zaczerpnięte z portalu blox.pl i kategoryzowane jako (to swoiste *signum temporis*) „pamiętnik osobisty”.

Autorki artykułów zamieszczonych w części szóstej koncentrują się na dyskursywnych reprezentacjach świata popkultury; w bloku tym znaleźć można także wypowiedzi podejmujące próbę usytuowania na mapie kultury popularnej różnych frapujących zjawisk. Ewa Ficek wysuwa m.in. tezę o dominacji kultury terapii, pozostałe teksty odnoszą się zaś do wybranych poziomów dyskursu: tworzywa językowego (wypowiedź Aliny Naruszewicz-Duchlińskiej) oraz podmiotowego (badania prowadzone przez Anette Siemes).

Całość zamykają artykuły (Anny Dutki-Mańkowskiej, Małgorzaty Kity i Ewy Sławkowej), w których uwaga autorek zogniskowana została na wybranych aspektach dyskursu literackiego (kontekstach kulturowych, wyobrażeniach społeczno-dyskursywnych czy strategiach podmiotowych i przedmiotowych). Tej właśnie kategorii przypisywany jest status dyskursu konstytuującego, dlatego też wypowiedzi na jego temat stanowią element wieńczący niniejszy tom.

\* \* \*

Monografię pragniemy ofiarować Profesor Bożenie Witosz — wybitnej Uczoniej, Twórczyni teoretyczno-metodologicznych koncepcji opisu gatunków i dyskursów, wspaniałej Mentorce, wieloletniej Kierownik Zakładu Lingwistyki Tekstu i Dyskursu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach — jako wyraz naszego głębokiego szacunku i uznania. Dziękujemy Pani Profesor za wszystkie niezwykle inspirujące rozmowy, ważne odpowiedzi, sugestie i uwagi, które ukształtowały nas naukowo. Dziękujemy, że widziała w nas Pani Profesor zarówno uczennice, którym warto poświęcić czas, jak i badaczki, z którymi warto podjąć dialog.

Bernadetta Ciesek-Ślizowska  
Beata Duda  
Ewa Ficek  
Katarzyna Sujkowska-Sobisz

Redaktor: Katarzyna Wyrwas  
Projektant okładki: Agata Augustynik  
Redaktor techniczny: Małgorzata Pleśniar  
Korektor: Lidia Szumigala  
Łamanie: Bogusław Chruściński, Beata Klyta

Copyright © 2019 by  
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego  
Wszelkie prawa zastrzeżone

**ISSN 0208-6336**  
**ISBN 978-83-226-3848-4**  
(wersja drukowana)  
**ISBN 978-83-226-3776-0**  
(wersja elektroniczna)

Wydawca  
**Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego**  
**ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice**  
[www.wydawnictwo.us.edu.pl](http://www.wydawnictwo.us.edu.pl)  
[e-mail: wydawnictwo@us.edu.pl](mailto:wydawnictwo@us.edu.pl)

---

Wydanie I. Ark. druk. 20,75. Ark. wyd. 24,0. Papier  
offset. kl. III, 90 g      Cena 64,90 zł (w tym VAT)

---

Druk i oprawa:  
Volumina.pl Daniel Krzanowski  
ul. Księcia Witolda 7—9, 77-063 Szczecin

[Kup książkę](#)