

# Gatunki mowy i ich ewolucja

**Tom V**

**Gatunek a granice**



WYDAWNICTWO  
UNIwersytetu śląskiego  
KATOWICE 2015

# **Gatunki mowy i ich ewolucja**

**Tom V**

**Gatunek a granice**



NR 3266

# Gatunki mowy i ich ewolucja

## Tom V Gatunek a granice

pod redakcją

**Danuty Ostaszewskiej i Joanny Przyklenk**

**Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego • Katowice 2015**

[Kup książkę](#)

Redaktor serii: Językoznawstwo Polonistyczne  
Bożena Witosz

Recenzenci  
Magdalena Hawrysz  
Anna Wojciechowska

## Spis treści

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| Wprowadzenie ( <i>Danuta Ostaszewska, Joanna Przyklenk</i> ) . . . . . | 11 |
|------------------------------------------------------------------------|----|

### Część pierwsza Refleksje teoretyczne

|                                                                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Флорий Бацевич                                                                                                                                |    |
| Дискурсивные аспекты межжанровых связей в устном общении . . .                                                                                | 15 |
| Zofia Bilut-Homplewicz                                                                                                                        |    |
| Germanistyczna tekstologia kontrastywna a rodzaje tekstu. . . . .                                                                             | 24 |
| Romuald Cudak                                                                                                                                 |    |
| Gatunek literacki i granice. Rozważania pograniczne . . . . .                                                                                 | 32 |
| Waldemar Czachur                                                                                                                              |    |
| Kontrastywność w badaniach tekstologicznych. Szanse i ograniczenia . .                                                                        | 43 |
| Halina Grzmil-Tylutki                                                                                                                         |    |
| Czy każda wypowiedź jest realizacją gatunku? . . . . .                                                                                        | 52 |
| Iwona Loewe                                                                                                                                   |    |
| Granice gatunku wobec granic tekstu . . . . .                                                                                                 | 64 |
| Bożena Witosz                                                                                                                                 |    |
| O granicach i ich przekraczaniu — w tradycji i we współczesnej re-<br>fleksji genologicznej. . . . .                                          | 73 |
| Maria Wojtak                                                                                                                                  |    |
| Gdy „między” jest w środku, czyli o przenikaniu się konwencji gatunko-<br>wych w konkretnych tekstach (na przykładzie przekazów prasowych). . | 82 |

## Część druga Analizy i interpretacje

### Gatunki *ponad...*, *między / pomiędzy...*

|                                                                                                                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Władysław Bryła                                                                                                                                                  |     |
| Geografia w poezji, poezja w geografii — w wybranych utworach Wincentego Pola . . . . .                                                                          | 97  |
| Krzysztof Kaszewski                                                                                                                                              |     |
| Recenzja gry komputerowej — między techniką a kulturą . . . . .                                                                                                  | 107 |
| Małgorzata Kita                                                                                                                                                  |     |
| <i>Coming out</i> . Gatunek ponad granicami dyskursów . . . . .                                                                                                  | 118 |
| Danuta Ostaszewska                                                                                                                                               |     |
| Między architekturą a twórczością literacką — wpływ profesji na kształt i zawartość treściową gatunku. Z badań nad <i>Gościńcem</i> Adama Jarzębskiego . . . . . | 128 |
| Ewa Sławkowa                                                                                                                                                     |     |
| Nie tylko <i>pomiędzy</i> słowem, obrazem i dźwiękiem: <i>casus</i> poezji newsów oraz poezji cybernetycznej. . . . .                                            | 141 |

### Miniteksty — między tradycją a innowacją: przysłowia, sentencje... a tzw. suchar

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ewa Jędrzejko                                                             |     |
| Przysłowia, aforyzmy, sentencje... Jeden gatunek czy różne gatunki? . . . | 151 |
| Aldona Skudrzyk                                                           |     |
| Wspólnota śmiechu a tzw. suchar. Potoczne myślenie o gatunku . . . . .    | 161 |

### Obszary międzydyscyplinowości dialogu — gatunki artystyczne

|                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Magdalena Baran-Szołtys                                                                                                  |     |
| Funkcje gatunkowe <i>podróży</i> do Galicji w literaturze polskiej i niemieckojęzycznej . . . . .                        | 169 |
| Magdalena Hawrysz                                                                                                        |     |
| <i>Pandora monarchów polskich</i> Aleksandra Obodzińskiego jako genologiczna hybryda (na tle tradycji gatunku) . . . . . | 179 |
| Joanna Przyklenk                                                                                                         |     |
| Wokół Hauptowskiej wariacji . . . . .                                                                                    | 188 |

|                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Artur Rejter                                                                                                             |     |
| Romans barokowy — analiza dyskursologiczna wobec granic gatunku. Na przykładzie twórczości Hieronima Morsztyna . . . . . | 199 |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Teresa Wilkoń                                                     |     |
| Wyznaczniki gatunkowe na przykładzie listu literackiego . . . . . | 210 |

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Katarzyna Wyrwas                                      |     |
| Testament poetycki jako wtórny gatunek mowy . . . . . | 221 |

### **Rady, porady, edukacja — gatunki utylitarne**

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ewa Ficek                                                                         |     |
| Formy (i dzisiejsze normy) poradnictwa prasowego — analiza genologiczna . . . . . | 230 |

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Anetta Gajda                                                                      |     |
| Wykład, referat, odczyt, pogadanka, gawęda i ich pokrewieństwo gatunkowe. . . . . | 238 |

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Izabela Zeman                                 |     |
| Gatunkowe komponenty lekcji szkolnej. . . . . | 246 |

|                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Waldemar Żarski                                                                                 |     |
| Książka kucharska i przepis kulinarny — odmiany gatunkowe, warianty tekstu, adaptacje . . . . . | 253 |

### **Gatunki medialne: dziennikarstwo prasowe**

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Barbara Bogolebska                                                                   |     |
| Mariaż gatunków dziennikarskich i użytkowych oraz gry z konwencją gatunkową. . . . . | 261 |

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Iwona Dembowska-Wosik                                                        |     |
| Gatunek na granicy kultur — felieton (?) w prasie polonijnej w USA . . . . . | 271 |

|                                                                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Anna Hanus                                                                                                                             |     |
| Czy dziennikarze stosują alternacje i adaptacje, czy łamią kanony i mieszają wzorce? Gatunki prasowe w ujęciu kontrastycznym . . . . . | 280 |

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Maria Krauz                                                                 |     |
| Krytyka, wartościowanie, ocena — granice recenzji publicystycznej . . . . . | 290 |

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Agnieszka Mac                                                      |     |
| Komentarz i jego warianty w dzisiejszej prasie codziennej. . . . . | 304 |

|                                                                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Magdalena Pietrzak                                                                                                 |     |
| Oblicza recenzji drugiej połowy XIX wieku na przykładzie twórczości publicystycznej Henryka Sienkiewicza . . . . . | 316 |
| Mirosława Siuciak                                                                                                  |     |
| Problem kształtowania się gatunku a stabilizacja jego nazwy — na przykładzie wiadomości prasowej . . . . .         | 326 |
| Magdalena Ślawska                                                                                                  |     |
| Adaptacje gatunków w komentarzu prasowym . . . . .                                                                 | 335 |

### **Gatunki medialne: telewizja i radio**

|                                                                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Beata Grochala                                                                                                                                  |     |
| Telewizyjna transmisja sportowa jako kolekcja gatunków . . . . .                                                                                | 347 |
| Aleksandra Kalisz                                                                                                                               |     |
| Telewizja śniadaniowa gatunkiem ponad narodami? Analiza porównawcza dwóch europejskich wydań programu . . . . .                                 | 356 |
| Danuta Kępa-Figura                                                                                                                              |     |
| „Informacja” jako gatunek mowy a genologiczny status informacji dziennikarskiej . . . . .                                                       | 364 |
| Paweł Nowak                                                                                                                                     |     |
| Rozwój technologiczny i przeobrażenia kulturowe przełomu XX i XXI wieku a transmisje i relacje sportowe . . . . .                               | 373 |
| Magdalena Piechota                                                                                                                              |     |
| Hybrydyczność reportażu sportowego (na przykładzie Bohdana Tomaszewskiego <i>Halo, halo, tu mikrofony Polskiego Radia w Melbourne</i> ) . . . . | 382 |
| Ewa Szkudlarek-Śmiechowicz                                                                                                                      |     |
| Magazyn telewizyjny jako gatunek w formie kolekcji . . . . .                                                                                    | 393 |

### **Gatunki medialne: Internet**

|                                                                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ewa Biłas-Pleszak                                                                                                                              |     |
| Blog muzyczny w otwartych granicach genologicznych przemian — status nadawcy . . . . .                                                         | 403 |
| Anna Fedas                                                                                                                                     |     |
| Internetowe gatunki dziennikarskie. Tradycyjne gatunki prasowe w cyfrowej formie, synkretizm gatunkowy czy nowe wyzwania genologiczne? . . . . | 412 |
| Katarzyna Frukacz                                                                                                                              |     |
| Pogranicza reportażu — dawne i nowe . . . . .                                                                                                  | 419 |

|                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Leszek Szymański                                                                             |     |
| Selected Genre Characteristics of Online Chats . . . . .                                     | 427 |
| Wioletta Wilczek                                                                             |     |
| Relacje i transgresje w obszarze pola gatunkowego portalu motoryzacyjnego . . . . .          | 436 |
| Monika Worsowicz                                                                             |     |
| „Artykuł multimedialny” na stronach internetowych TVN24 — współlistnienie gatunków . . . . . | 445 |

### **Schematyzm urzędowy? Kreacja wariantywna?**

|                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Joanna Kuć                                                                                                      |     |
| Odmiany tekstowych realizacji na podstawie łukowskich <i>środkujących zeznań</i> z początku XIX wieku . . . . . | 454 |
| Barbara Walkiewicz                                                                                              |     |
| Złożoność gatunkowa projektu budowlanego . . . . .                                                              | 463 |
| Aleksander Wiśniowski                                                                                           |     |
| Cechy gatunkowe przemówienia obrończego w polskim postępowaniu karnym . . . . .                                 | 473 |
| Anna Wojciechowska                                                                                              |     |
| <i>Raport w formie pamiętnika</i> . Kontekstowe uwarunkowania wspomnień Juliana Łukaszewskiego . . . . .        | 484 |

### **Gatunkowość relacji handlowych**

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Patrycja Pałka                                                                       |     |
| Rozmowa handlowa jako gatunek mowy . . . . .                                         | 492 |
| Katarzyna Sujkowska-Sobisz                                                           |     |
| O wszechobecności negocjacji — granice dyskursu handlowego . . . . .                 | 504 |
| Joanna Tyka                                                                          |     |
| Moduł dobijania targu na targu konnym — zapis ginących zwyczajów handlowych. . . . . | 512 |

### **Temat śmierci i modlitwy w gatunki zamknięty**

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| Agnieszka Sieradzka-Mruk                                              |     |
| Adaptacje gatunkowe w tekstach współczesnej drogi krzyżowej . . . . . | 522 |

Kinga Zielińska

Nekrologi dźwignią (auto)reklamy — o hybrydach gatunkowych na przykładzie nekrologów w języku polskim i niemieckim . . . . . 532

**W kręgu logopedii — z zagadnień deformacji gatunków**

Jolanta Panasiuk

Neurobiologiczne uwarunkowania tekstu — formy i gatunki wypowiedzi w afazji. . . . . 542

## Wprowadzenie

Problematyce gatunku „oddalonego” od prototypu i opisywanego w kontekście jego związków na granicy innych kategorii poświęcona została piąta katowicka konferencja genologiczna. Tematykę tej konferencji adekwatnie odzwierciedla tytuł *Gatunek a granice*. Jest to jednocześnie podtytuł niniejszej publikacji, która podsumowuje badania nad gatunkiem, założone jako pewne kontinuum naukowego oglądu wyznaczonego obiektu. Cykl zamknięty został w przemyślany układ — od tomu I, inicjującego tematykę gatunkowego zróżnicowania polszczyzny (*Mowy piękno wielorakie*), po tom V, prezentujący „graniczne” możliwości współczesnych gatunków mowy (*Gatunek a granice*). Transgraniczność — generalnie rzecz ujmując — uznać trzeba bowiem za ostateczny etap rozwoju współczesnych gatunków. I temu etapowi właśnie poświęcona została piąta konferencja z cyklu „Gatunki mowy i ich ewolucja”.

Problematykę podjęło wielu uczonych — uczestników konferencji (Katowice, 14—15 XI 2013), reprezentujących niemalże wszystkie krajowe ośrodki nauki, a także kilka zagranicznych. Zaproponowany temat dotyczący zagadnienia granic gatunku zarówno stał się dla badaczy inspiracją do prezentacji ważnych poznawczo refleksji teoretycznych oraz metodologicznych, jak i dał impuls do wielu interesujących analiz empirycznych. Wpisując się w konwencję poprzednich spotkań naukowych, uczeni dzielili się wynikami badań diachronicznych, chociaż przeważały i tym razem synchroniczne ujęcia gatunkowego stanu współczesnej polszczyzny. Ogląd badawczy — wielowymiarowy — koncentrował się zatem na polszczyźnie dawnej i współczesnej. Dopełniającego waloru dodały mu ujęcia komparatystyczne, pozwalające na weryfikację i aktualizację dotychczasowych ustaleń polonistycznych.

W centrum uwagi badaczy znalazła się międzygatunkowość relacji i wynikające z niej możliwości nakładania się oraz krzyżowania gatunków w strefach pogranicznych; dyskutowano nadto kwestie związane z samymi procesami

adaptacji, uwzględniając przy tym zjawisko współistnienia różnych gatunków w obrębie nadrzędnej struktury.

W zgodzie z tradycją niniejszego cyklu pojawiły się i tym razem nowe propozycje badawcze i nowe terminy naukowe, takie jak „przebitka tekstowa” zaproponowana przez Profesor Marię Wojtak, autorkę — dodajmy — licznych „nowości” genologicznych, jak wprowadzone w poprzednim tomie pojęcia „gatunek w formie kolekcji” czy „kolekcja gatunków”.

Tom niniejszy jest publikacją, która przedstawia dorobek piątego genologicznego spotkania naukowego w Katowicach. Referaty wygłoszone w trakcie poprzednich czterech spotkań złożyły się na publikacje *Gatunki mowy i ich ewolucja*, przygotowane pod naukową redakcją Danuty Ostaszewskiej (tom IV przy współudziale Joanny Przyklenk): T. I: *Mowy piękno wielorakie*. Katowice 2000; T. II: *Tekst a gatunek*. Katowice 2004; T. III: *Gatunek a odmiany funkcjonalne*. Katowice 2007; T. IV: *Gatunek a komunikacja społeczna*. Katowice 2011.

Danuta Ostaszewska  
Joanna Przyklenk

Redakcja i korekta: Olga Nowak, Aleksandra Gaździcka

Redakcja techniczna: Barbara Arenhövel

Łamanie: Edward Wilk

Copyright © 2015 by  
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego  
Wszelkie prawa zastrzeżone

**ISSN 0208-6336**  
**ISBN 978-83-8012-347-2**  
(wersja drukowana)

**ISBN 978-83-8012-348-9**  
(wersja elektroniczna)

Wydawca  
**Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego**  
**ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice**  
[www.wydawnictwo.us.edu.pl](http://www.wydawnictwo.us.edu.pl)  
e-mail: [wydawus@us.edu.pl](mailto:wydawus@us.edu.pl)

---

Wydanie I. Ark. druk. 34,5. Ark. wyd. 43,0  
Papier offset kl. III, 90 g      Cena 62 zł (+ VAT)

---

Druk i oprawa: „TOTEM.COM.PL Sp. z o.o.” Sp.K.  
ul. Jacewska 89, 88-100 Inowrocław

[Kup książkę](#)

# Gatunki mowy i ich ewolucja • Tom V



Więcej o książce



CENA 62 ZŁ | ISSN 0208-6336  
(+ VAT) | ISBN 978-83-8012-348-9

[Kup książkę](#)