

Wprowadzenie	9
------------------------	---

W PRZESTRZENIACH TEKSTÓW

Małgorzata Krakowiak

Kulturowe mity współczesności w perspektywie badań nad kulturą literacką . .	19
--	----

Ewa Kosowska

Archipelagi polskości	33
---------------------------------	----

Aleksandra Dębska-Kossakowska

Typy emigracyjnych postaw	43
-------------------------------------	----

Beata Popczyk-Szczęśna

Transfer kulturowy w polskich tekstach teatralnych	65
--	----

Dorota Heck

Antologia sprzeciwu wobec postmodernizmu. Losy nieistniejącej książki	81
---	----

Magdalena Kempna-Pieniążek

Zagraj to jeszcze raz, Homer. Problemy intertekstualności w serialu <i>Simpsonowie</i>	95
---	----

Tomasz Gruszczyk

Od autora do czytelnika. O doświadczeniu sztuki w <i>Tataraku</i> Andrzeja Wajdy	111
---	-----

Beata Gontarz

<i>Nikifor</i> Zbigniewa Herberta i Jana Józefa Szczepańskiego	123
--	-----

W PRZESTRZENIACH MEDIÓW

Tadeusz Miczka

„Syndrom wyczerpanego ja”. O rzeczywistej potrzebie higieny informacyjnej w społeczeństwie wysokiego ryzyka	143
--	-----

Kazimierz Krzysztofek

Rozszerzona jednostka w kurczącym się społeczeństwie?	159
---	-----

Lech Zacher	
Transformacje kultury – różnorodność desygnatów i perspektyw	181
Karina Banaszkiewicz-Sadowska	
Realność i wirtualność w kontekstach cyfryzacji	193
Michał Derda-Nowakowski	
Granice cyberkultury. Mitologie usieciowienia	209
Piotr Aptacy	
Wolność, kreatywność, kompetencja. Idee na cyfrowym wygnaniu	221
Wiesław Godzic	
Kuba, Michał i my	239
Maryla Hopfinger	
Ciągłość i zmiana – literatura i media	255
Anna Maj	
Badania nad kulturą, komunikacją, wiedzą i mediami. Wybrane problemy tożsamości dyscypliny	265
 Indeks osób	 285