

Spis treści

Wstęp (<i>Katarzyna Tałuć, Marta Nadolna-Tłuczykont</i>) . . .	9
Marian Kisiel	
Profesor Teresa Wilkoń. Szkic do portretu	11
Małgorzata Gwadera, Hanna Langer	
Bibliografia prac Profesor Teresy Wilkoń	25

Między książką a biblioteką

Zdzisław Gębołyś	
Bibliotekarze niemieccy w latach 1789–1871. Negatywne cechy osobowe bibliotekarzy	35
Krystyna Kossakowska-Jarosz	
Piśmiennictwo w roli medium animacji kultury. Spekta- kularny sukces XIX-wiecznych górnośląskich społeczni- ków	50
Anna Pachowicz	
Książka w edukacji młodzieży polskiej w gimnazjum i li- ceum w Villard-de-Lans w okresie II wojny światowej . . .	67
Anna Tokarska	
Książka literacka jako obiekt kultury w ofercie bibliotek . .	80
Katarzyna Tałuć	
Współczesna recepcja pisarstwa Zofii Kossak (na podstawie wybranych portali czytelniczych)	109
Irena Socha	
Lektura jako bliskość	126

Odmiany i barwy literatury

Marek Piechota	
Kilka uwag o sonecie (nie tylko włoskim)	149
Anna Sitkova	
O listach dedykacyjnych Hieronima Krzyżanowskiego	167
Elżbieta Osewska	
„Największa jest miłość”. Kilka refleksji o miłości małżeń- skiej na kanwie biblijnego <i>Hymnu o miłości</i>	187
Mariola Jarczykowa	
Staropolskie bankiety od kuchni. Uwagi o marszałkach, podczaszych i kuchmistrzach dworów magnackich	197
Renarda Ociecek	
Mickiewicz i jego kulinarne pasje	208
Zdzisława Mokranowska	
Henryk Sienkiewicz w anegdocie	219
Wacław Rapak	
Poeta nad Amazonką. Henri Michaux w Ameryce Południo- wej	234
Jerzy Paszek	
Krzywda Żeromskiego. 100 błędów w <i>Wietrze od morza</i> w krytycznej edycji (2012)	246
Magdalena Sukiennik	
Zobaczyć Neapol w <i>Et in Arcadia ego</i> Tadeusza Różewicza	256
Agnieszka Mocyk	
„Otwarte widzisz nagle ogromne ramiona” – o możliwej lekturze wiersza Jana Lechonia w kontekście przedstawień Rio de Janeiro w piśmiennictwie polskim	273
Jerzy Stefan Ossowski	
„Nagle wyszły Cyganki z zieleni”	291
Dorota Tałaj	
W krew się zmienia. O <i>Chlebie</i> Tadeusza Różewicza	321
Barbara Pytlos	
Konstanty Ildefons Gałczyński: <i>Notatki z nieudanych re- kolekcji paryskich</i> . Dylematy interpretacyjne (na podstawie wybranych materiałów z lat 2001–2016)	330
Jolanta Chwastyk-Kowalczyk	
Nagrody Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie 1951–2018	338
Marian Kisiel	
Fuga na trzy wiersze i żart (czytając Adama Czerniawskiego)	363
Anna Węgrzyniak	
W rytmie wyliczeń. <i>Stance</i> Jerzego Kronholda	374

Stanisław Dłuski	
Egzystencjalne peregrynacje Anny Frajlich	391
Lucyna Sadzikowska	
<i>Cziribim cziribom Cziribim bom bom bom...</i> O możliwej i potrzebnej lekcji wielokulturowości	400

Przestrzenie kultury

Franciszek Ziejka	
Zapomniana siostra Akademii Krakowskiej	413
Edmund Juśko, Andrzej Niedojadło	
Uroczystości patriotyczne jako czynnik poszanowania i dumy z języka polskiego wśród uczniów szkół średnich Galicji	421
Małgorzata Pachowicz	
Słowniki i zbiory gwary młodzieżowej w XX i XXI wieku	434
Danuta Sieradzka	
Współczesne kalendarze polonijne na terenie USA lekcją patriotyzmu dla młodych Amerykanów polskiego pochodze- nia. (Wybrane zagadnienia)	447
Ewa Jędrzejko	
Jeszcze o składni stylistycznej w kontekście nowych para- dygmatów lingwistyki	455
Stanisława Kurek-Kokocińska	
Autorstwo i plagiat. Przegląd publikowanych zbiorów zasad dla pracownika nauki: od kodeksu dobrych obyczajów do kodeksu etyki	469
Ewa Kosowska, Anna Gomółka	
Technos. O systemowych przyczynach klęski przyzwoitości	491
Tabula gratulatoria	503
Indeks osobowy	505