

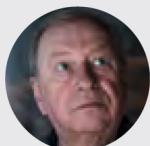
Muzea. Fenomen naszych czasów



Prof. Stanisław Waltoś

... dzisiaj nie każda narracja podoba się władzy. Tylko ta, która pozostaje w zgodzie z aktualną polityką historyczną, a więc eksponującą polonocentryzm, sławiącą wyjątkowość martyrologii narodu polskiego z silnymi inklinacjami w kierunku etnicznego pojmowania tego pojęcia, podnoszącą na wyżyny jego dumę z bohaterskich dokonań w przeszłości i brak poczucia winy w stosunku do innych.

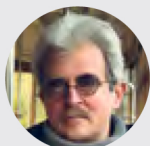
Dwoje Krakusów patrzy na sztukę



Jerzy Stuhr

Dobrze, jak dzieło sztuki towarzyszy człowiekowi, jak stwarza atmosferę, ale nie jest dobrze, gdy zastępuje duchowość. I chyba nie jest przypadkiem, że największe dzieła są dyskretne, nawet ta najsłynniejsza Pieta w Bazylice św. Piotra w Watykanie, tkwi skromnie, przy drzwiach, po prawej stronie.

Polska sama sobie nie pomoże



Krystian Lupa

Niekoniecznie patriotyzm musi być konfrontacyjnie narodowy, konfrontacyjnie polski. To słowo wywodzi się z łacińskiego patria, czyli „ojczyzna”. Warto zapytać zatem: co jest naszą ojczyzną? Polska? Humanizm? Tolerancja? Demokracja? Dla mnie to również ojczyzna.

Lekcja sukna



Paweł Głowacki

Sednem prozy sensownej nigdy nie jest fałowanie faktów udających prawdę, tylko fałowanie języka samego – zdarzenia słów, przygody zdań, fabuły akapitów. Fałowanie intonacji Herlinga-Grudzińskiego jest osobne, nie do powtórzenia.

Okładka

Jerzy Stuhr Fot.: Piotr Uss Wąsowicz

- 1 ESEJ
Stanisław Waltoś
Muzea. Fenomen naszych czasów
- 4 SPIS TREŚCI
- 5 NA CZERWONYM ŚWIETLE
Ewa Lipska *Odłot*
- 6 OKIEM BERESIA
Witold Beres
Noc w Muzeum
- 7 Z NAJWYŻSZEJ PÓŁKI
Krzysztof Burnetko
Mecenas, polityk, publicysta
- 8 OBYWATELE KRAKOWA
Sylvia Pyzik *Albin Talik i jego Dębniaki*
- 10 BYŁO, NIE MINĘŁO
Jan Pieszczechowicz
Żywoł ks. Rybeńko (II)
- 12 TEMAT MIESIĄCA
Zofia Gołubiew
Krakowskie noce i dnie
- 16 Iga Dzieciuchowicz
Mumia na zranienia, czyli Noc Muzeów dla naszych dzieci
- 24 Wojciech Machnicki
Muzeum BMW
- 28 Zofia Gołubiew
Muzeum osobliwe
- 32 Rozmawiają Maria Malatyńska i Jerzy Stuhr *Dwoje krakusów patrzy na sztukę*
- 38 Krzysztof Burnetko
Słownik narodowych dzieł
- 40 KRAKÓW MÓWI
Katarzyna Domagała rozmawia z reżyserem Krystianem Lupą
Polska sama sobie nie pomoże
- 44 Paulina Padzik rozmawia z krawcową Wandą Całą *Szycie jak w Madrycie*
- 48 Anna Woźniakowska rozmawia z kompozytorem Marcelem Chyryńskim *Poszukiwanie oddechu*
- 53 Krakowska Witryna Fotograficzna
Popatrzyć na Kraków
- 54 KWESTIONARIUSZ
Sylvia Pyzik *W obrazach odnaleźć siebie (o Stanisławie Sobolewskim)*
- 56 Kwestionariusz Prousta po krakowsku
Odpowiada: Stanisław Sobolewski
- 57 STRONY POEZJI
Elżbieta Zechenter-Spławińska
rozmawia z poetką Jadwigą Maliną
Zabawy zimowe
- 58 Jadwiga Malina *Wiersze*
- 60 Sylvia Pyzik rozmawia z Tomaszem Strugiem (Muzeum Galicja)
O krwi, która łączy i dzieli
- 63 OBRAZ Stanisław Sobolewski:
obraz Cień Midasa
- 64 TEATR
Paweł Głowacki *Czekając na gęsi*
- 68 KSIĄŻKI Anita Bugajska
Nie od razu Kraków zbudowano
- 69 Anna Stafiej
Barwna historia szarego miasta
- 70 Wacław Krupiński
„Fedora” powrót do PWST
- 71 KRAKÓW W MOIM SERCU
Jacek Balcewicz *wysłuchał Andrzeja Dąbrowskiego*
- 72 HISTORIA
Krzysztof Jakubowski
Kalendarium krakowskie – maj 1918
- 74 FELIETONY
Mieczysław Czuma *To krakus ucywilizował Warszawę*
- 75 OBRAZ Stanisław Sobolewski:
obraz Brama nadziei
- 76 FELIETONY
Paweł Głowacki *Lekcja sukna*
- 78 Maria Malatyńska
Filmowcy lansowani w Krakowie
- 81 KRK Malwina Mus *Wstęp*
- 82 Maja Gomulska
Rewizje pamięci zbiorowej
- 84 Anna Grochowska rozmawia z Joanną Styrylską-Gałążyn *Z „przestrzeni wypartej” w przestrzeń twórczą*
- 87 Marcin Świątkowski
Nie ma się co weselić
- 89 FELIETONY
Iga Dzieciuchowicz *Kryzys wieku średniego po krakowsku (Bedecker)*
- 90 Magdalena Miśka-Jackowska
Najszczęśliwszy maj
- 91 WYDARZENIA
Janusz M. Paluch *Krakowskie książki*
- 92 Janusz M. Paluch
Krakowska kronika kulturalna
- 94 Daniel Olczykowski *Na linii A-B*
- 96 OBYWATELE KRAKOWA
Hokeista Maciej Urbanowicz