



Andrzej Mleczko



ul. św. Jana 14

www.mleczko.pl

- | | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|----|------------------------------------|---|
| 2 | Jerzy Surdykowski | Wolność pogodzona z koniecznością? | 50 | Piotr Hapanowicz | Hetman krakowskiej nauki. O Stanisławie Tarnowskim |
| 6 | Jan Widacki | Banalność zła | 54 | Mateusz Drożdż | Dlaczego Starowiślna nazywała się ul. 5 Listopada, czyli „ogłoszenie państwa polskiego” |
| 7 | Medioman | Jak nie kijem go, to pałą | 58 | Zdzisława Chojnacka | Skarby z archiwum |
| 7 | Ewa Lipska | Poglądy w ciąży | 60 | Krakowska historia Stefana Banacha | |
| 8 | Witryna fotoreporterów | | 60 | Apka historyczna | |
| 10 | Nagrody Miasta Krakowa | | 61 | Mieczysław Czuma | Zaczęło się w Jaszczurach... |
| 11 | Grzegorz Turnau | | 62 | Janusz Baster | Państwo podziemne w Krakowie: tajna debata publiczna |
| 12 | Aleksander B. Skotnicki | | 66 | Maria Malatyńska | Andrzej Wajda – na zawsze w Krakowie |
| 13 | Jerzy Illg | | 73 | Paweł Głowacki | Krótkie wizyty Heleny van der Schalcke |
| 15 | Krzysztof Królas i Marek Stankiewicz | | 74 | Zofia Gołubiew | Jeszcze o Józefie Czapskim |
| 18 | Janusz K. Kozłowski | | 76 | Agnieszka Barańska | Po co człowiekowi piosenka? Rozmowa z Anną Treter |
| 20 | Marek Lucyniusz | Nie mówię, że wyprzedzimy za chwilę Oxford albo Harvard. Rozmowa z dr. hab. Arkadiuszem Radwanem o „krakowskim” projekcie reformy szkolnictwa wyższego | 78 | Paweł Głowacki | Czarnoziem w nieładzie |
| 24 | Łukasz Mańczyk | Czas Krowodrzy | 80 | Ewa Kozakiewicz | Rodin, Dunikowski i kobiety. Spotkanie gigantów rzeźby |
| 28 | ks. Robert Nęcek | Chrześcijanin miłosierny | 83 | Stanisław Burkot | Pamiętnik niesklamany w niczym |
| 29 | Jakub Łoginow | Bulwary Białuchy | 84 | Ewa Ryżewska-Kulawik | Wiersze |
| 32 | Jakub Ciećkiewicz | Pan Ciasteczko | 86 | Janusz M. Paluch | Kronika kulturalna |
| 34 | Majka Lisińska-Kozioł | Niepełnosprawna miłość. Rozmowa z dr. Remigiuszem Kijakiem o seksualności, rodzicielstwie, partnerstwie i małżeństwach osób niepełnosprawnych intelektualnie | 88 | Anna Woźniakowska | Kuźnia talentów |
| 38 | Jan Zych | Wieczne odpoczywanie... | 89 | Teresa Feliks | Krakowskie książki... |
| 40 | Jacek Balcewicz | Wiedeński pragmatyzm z odrobiną makabry i poczuciem humoru | 90 | Krzysztof Lisowski | Uwaga, jamniki! |
| 42 | Ewa Danowska | Koniec epoki – śmierć cesarza Franciszka Józefa I | 91 | Marek Sołtysik | Trzy pokolenia plastycznej narracji |
| 46 | Jakub Łoginow | Niespełnione nadzieje Słowaków | 94 | Maria Malatyńska | Kamera na Kraków |
| 47 | Stanisław Grodziski | Jeden z naszych zaborców, ale... | 96 | Więści z A-B | |
| 49 | Sto lat temu w Krakowie | | | | |

MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY
KRAKÓW

„Kraków” – miesięcznik społeczno-kulturalny
31-027 Kraków, ul. Mikołajska 2, pokój 5;
tel. 12 222 00 14; 661 22 82 82
www.miesiecznikkrakow.pl

redaktor naczelny: Jan Pieszcachowicz
jan.pieszcachowicz@krakow.krakow.pl
sekretarz redakcji: Marian Szulc
redakcja@krakow.krakow.pl

kolegium: Jacek Balcewicz, Edward Chudziński, Krzysztof Lisowski, Jakub Łoginow, Wojciech Machnicki, Maria Malatyńska, Janusz Paluch, Lesław Peters, Andrzej Romanowski, Anna Stafiej, Kazimierz Targosz **stale współpracują:** Ewa i Grzegorz Kozakiewiczowie, Małgorzata Lebda, Bogna Wernichowska, Jan Widacki, Elżbieta Wojnarowska, Anna Woźniakowska, Jan Zych
opracowanie graficzne: Roman Banaszewski
projekt układu typograficznego: Igor Banaszewski

NA STRONACH:

Łukasz Mańczyk

Czas Krowodrzy

Podczas prosperity – lub przynajmniej stabilizacji – kolejne obszary zyskują lub odzyskują swoją świadomość, godność i aspiracje. Tak jak Krowodrza. Po modzie na Podgórze i Nową Hutę, za którą poszły poważne nakłady przywołujące dawną świetność, czas na nas.

Ewa Danowska

Koniec epoki – śmierć cesarza Franciszka Józefa I

21 listopada 1916 r., we wtorek, pięć minut po dziewiątej wieczorem, zmarł cesarz Franciszek Józef I. Po prostu zasnął. Nadworny kapelan oznajmił ze zwróceniem: „Moim obowiązkiem jest zakomunikować, że zgon Jego Cesarskiej Mości był nadzwyczaj budujący. To była piękna, chrześcijańska śmierć”.

Agnieszka Barańska

Po co człowiekowi piosenka? Rozmowa z Anną Treter

Martwi mnie trochę poziom edukacji w szkołach artystycznych. Kiedy układałam koncert piosenek Przybory i szukałam młodego aktora do ich wykonania, co drugi nie znał Addio, pomidory. To samo było z piosenkami Młynarskiego. Dlatego takie festiwale jak mój wypełniają luki edukacyjne.

Ewa Kozakiewicz

Rodin, Dunikowski i kobiety. Spotkanie gigantów rzeźby

Burzliwy był także związek Xawerego Dunikowskiego z Sarą Lipską, studentką i ulubioną modelką mistrza. W 1908 roku urodziła córkę Marię Xawerę, z którą w 1912 roku zamieszkała w Paryżu. Nigdy do Polski nie powróciła.

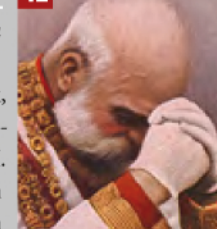
Okładka

„Ławeczka matematyków” – więcej o niej na str. 60. Fot. Jan Zych

24



42



76



80

